



**HERMANOS**

BOLETIN HERMANDAD DEL CRISTO DE LA SED

**EDITA:**

HERMANDAD  
SACRAMENTAL DE  
CONGREGANTES  
DE LA INMACULADA  
CONCEPCION  
Y COFRADIA DE  
NAZARENOS DEL  
SANTISIMO CRISTO  
DE LA SED Y  
SANTA MARIA DE  
CONSOLACION  
MADRE DE LA IGLESIA.

Calle Valeriano Bécquer, 9.  
41005 - SEVILLA

Dep. Legal: SE-694/1986.

**Colaboradores:**

José Miguel Verdugo  
Angel Gómez  
José Márquez  
Juan A. Cuevas  
Joaquín Pérez  
Carolina Soldaño  
Fco. Javier Escudero  
Manuel J. González  
Manuel Avila

**HERMANOS**

Boletín Hermandad del  
Santisimo Cristo de la Sed  
(Nervión).

Marzo 1992. N.º 65

HERMANOS NO SE  
RESPONSABILIZA DE  
LAS OPINIONES  
VERTIDAS POR SUS  
COLABORADORES.

**Impresión:**

SERVIGRAF, S.C.  
Polig. Ind. Fuente del Rey,  
Nave 8 - Telf. 412 24 21  
Ctra. de la Isla  
Dos Hermanas (Sevilla)

# actos y cultos

## de la

# hermandad

**MARZO:**

Día 4: Miércoles de Ceniza, 8,00 tarde Eucaristía.  
Día 15: 13,30 tarde. Pregón de la Hdad. en San Juan de Dios.  
Días 17, 18, 19, 20 y 21: 8,00 tarde. Quinario Santísimo Cristo de la Sed.  
Día 22: 1,00 tarde. Función Principal de Instituto.  
Día 27: Culto mensual.  
Días 30 y 31: 8,00 tarde. Convivencia de Salida, Casa Hermandad (C/. Valeriano Bécquer, 9).

**ABRIL:**

Día 1: 8,00 tarde. Convivencia de Salida. Casa Hermandad (C/. Valeriano Bécquer, 9).  
Día 10: 9,00 noche. Viernes de Dolores. Solemne Vía-Crucis externo por las calles de la feligresia con la imagen del Santísimo Cristo de la Sed.  
Día 15: Miércoles Santo. Misa ante los pasos a las 9,00 de la mañana y Estación Penitencial a la S.I.C.  
Día 17: Cursillo de Reglas.  
Día 24: Culto mensual e imposición de cruces.

**MAYO:**

Día 22: Cursillo de Reglas.  
Día 29: Culto mensual e imposición de cruces.

**JUNIO:**

Días 18, 19 y 20: 8,00 tarde. Solemne Triduo al Santísimo Sacramento.  
Día 21: 8,00 tarde. Función Solemne y al término de la Eucaristía Procesión Eucarística por las calles del barrio.  
Día 26: 8,00 tarde. Culto mensual.

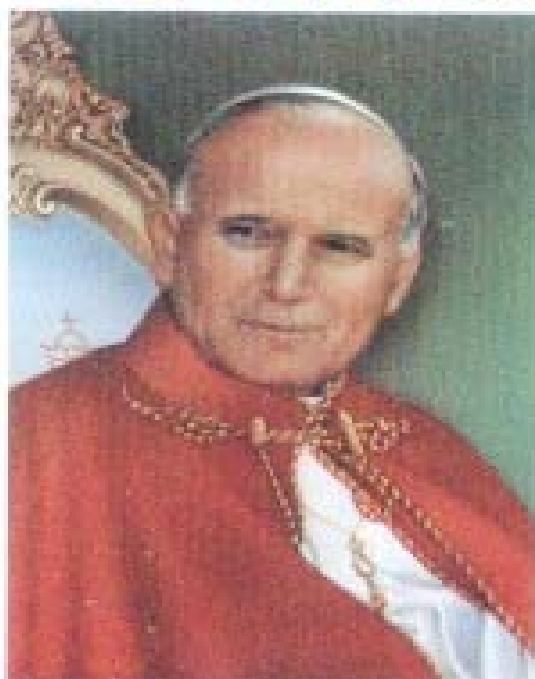
**IMPORTANTE:**

Hermano, domicilia tu cuota por hacer.

**PORTADA:**

Paseo del Santísimo Cristo de la Sed por Luis Monzoto. Fotografía de Angel Bajuelo.

# EDITORIAL



## 1992 HACIA LA NUEVA EVANGELIZACION

JAVIER ESCUDERO MORALES

*Muy lejos queda en la historia el descubrimiento. Hace ahora 500 años, hombres de nuestra tierra llegaban a un nuevo mundo. Muchos se ha hablado sobre el tema, pero lo han ensalzado y otros lo han destruido. Al margen de las ambiciones políticas de*

*la colonización, la Iglesia aprovechó para cultivar en el alma de aquellos gentes una cierta cultura que les llevara a comprender cuál era el camino de la salvación para el ser humano.*

*La Iglesia se apresuró a llevar a esas nuevas gentes del mundo lo mejor de sí, la historia del amor, el EVANGELIO. Así comenzaba la Evangelización de América.*

*Paradójicamente la mayoría de las críticas hacia nuestra actuación viene dada por ingleses y americanos. Debemos alabar el esfuerzo de la Iglesia, que vio como la necesidad de transmitir el Evangelio superó la indiferencia hacia aquellas personas. Y es que aquí se demuestra el apego de la Iglesia al ser humano por los rigos de los siglos y en cualquiera que sea el momento político.*

*Aquella hermandad trabajaron sin descanso, y fueron capaces de evangelizar a todo un mundo nuevo. Ahora, 500 años después, se nos presenta una nueva oportunidad. Vivimos en un mundo cómodo y consumista, que, cada día más, olvida las leyes indispensables de moralidad y convivencia. Nos seguimos en elaborar una vida donde todo lo controlan máquinas y ordenadores que poco a poco van rozando sólo a los valores del ser humano. Es cierto que en el mundo que vivimos existen muchas comodidades, pero para ello pagamos un alto precio, ya que en beneficio de placeres corporales perdemos nuestras verdaderas razones de existencia, como pueden ser el amor y la esperanza.*

*Perfectamente, S.S. el Papa Juan Pablo II nos transmite en su última encíclica: "Centesimus Annus", la necesidad de la prevalencia del espíritu y la conciencia sobre el egoísmo y el enriquecimiento a costa de lo que sea. Nuevamente en la historia, la Iglesia defiende al hombre por encima de todo. Por ello, y a sabiendas que la Iglesia recuerda cada uno de nosotros, hemos de conectar nuestra conciencia y no desoir la nueva llamada.*

*El Papa nos pide una nueva evangelización. Hemos de pensar que la unión de todos los cristianos puede hacer posible el igualar aquel trabajo enorme que realizaron nuestros hermanos en América hace 500 años. Pinta la base a una sociedad tan gran y nueva evangelización que debe llevarnos a cabo por todas las comunidades cristianas y en concreto la católica. Dentro del sector católico y más regionalmente, nuestros cofrades deben trabajar duro para conseguir este propósito.*

*Los cofrades pretendemos celebrar el V Centenario de la Evangelización de América con la puesta en escena de una tradición muy sencilla que consiste en reunir los pasajes de la pasión de Jesucristo con nuestros pasos procesionales. Pero de nada nos serviría que todo se quedara en tradición y conmemoración. No debemos permitir que nuestros cofrades se conviertan en un mero atractivo turístico y estético. En ese caso seríamos nosotros los primeros a evangelizar.*

*Pidámos a Dios que nos sea capaces de superar el sufrimiento de la cruz de las dificultades y nos sea capaces de abrir nuestros brazos y ofrecer nuestra alma a ese nuevo mundo lleno de consolación, al igual que nuestro Cristo de la Sed abre sus brazos pidéndonos de beber el agua de la justicia cada Miércoles Santo.*



## LA SEMANA SANTA Y SU CELEBRACION LITURGICA

El Misterio Pascual es la fuente de nuestra salvación y el centro de la vida de la Iglesia. Es también el núcleo que genera y dinamiza todo el año litúrgico, en cuyas celebraciones acogemos y celebramos el don de la salvación en Cristo.

La Cuaresma, que se prolonga hasta la Vigilia Pascual, culmina con la contemplación de la Pasión y Muerte del Señor, desde el Domingo de Ramos hasta el Viernes Santo inclusive. La Vigilia y el Domingo de Pascua nos sumergen ya plenamente en las aguas vivificadoras de la Resurrección. Desde el Domingo de Ramos hasta la tarde del Domingo de Pascua celebramos, pues, la Semana Santa.

Participar en las asambleas litúrgicas será la mejor manera de garantizar una vivencia auténticamente cristiana de estos días que, por arte y gracia del ambiente convivista, se han convertido en unas minivacaciones. Por otra parte, la participación activa en la liturgia, nos ayudará a encontrar las raíces auténticamente cristianas de las estaciones de penitencia con las Sagradas Imágenes. La separación entre liturgia y piedad popular no debe ser tanto que ésta se reduzca a lo cultural y folklórico, y que la liturgia quede reservada a una especie de élite eclesial. Nada más lejano a la naturaleza propia de la liturgia que es siempre asamblea de todo el pueblo de Dios. Nada debería haber en la Iglesia más auténticamente "popular" que la liturgia.

### DOMINGO DE RAMOS

La liturgia se abre con la procesión de Ramos. Es un homenaje a Cristo, que, en la Cruz, inaugura el Reino de Dios. La lectura de la pasión nos recuerda que Jesús se revela como Dios, precisamente en la humillación de la cruz.

La liturgia del Domingo de Ramos incluye los dos polos del Misterio Pascual: rechazo y aceptación, sombra y luz, muerte y vida. De la alegría de los Ramos pasamos a la contemplación de la Pasión.

### JUEVES SANTO

Con la Misa de la Cena del Señor, la Iglesia abre el memorial de la Pasión del Señor y nos quiere hacer ver la unidad indisoluble de la Eucaristía con la Cruz.

Resalta en este día el amor y la actitud de servicio de Cristo al entregarse a su Pasión por nosotros. Ello viene significado especialmente por el lavatorio de los pies. La procesión al Monumento y la adoración del Santísimo tienen la función de prolongar la contemplación de lo que hemos celebrado en la Misa.

### VIERNES SANTO

Hoy, la Iglesia no celebra la Eucaristía. Comulgamos con las formas consagradas el Jueves Santo, resaltando así la unión indisoluble entre la Última Cena y la muerte de Cristo en la Cruz.

La Cruz es la fuente de donde brota la salvación para todo el mundo. Por eso tiene hoy una especial importancia la Oración Universal que adquiere una forma especialmente solemne.

Si los signos del Jueves Santo eran la Rascapiés y el Lavatorio de los pies, el signo propio de hoy es la imagen del Crucificado, a quien se venera de una manera especial en la acción litúrgica, en una bella síntesis de liturgia y piedad popular.

### SABADO SANTO

Este día no celebra la Iglesia la Eucaristía. En la Liturgia de las Horas y en el silencio contemplamos a Cristo que ha bajado hasta la humillación más profunda del sepulcro. Con María la Madre de Jesús, espera, sin embargo, la gloriosa Resurrección.

### DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCION DEL SEÑOR

#### Vigilia Pascual

La primera parte es un solemne lucernario en el que se bendice el cirio Pascual que simboliza la Luz de Cristo resucitado. La liturgia de la palabra, muy amplia, nos presenta los hitos fundamentales de la historia de la salvación. La tercera parte de la Vigilia se dedica a la renovación del Sacramento del Bautismo. La liturgia Eucarística nos devuelve en el Sacramento la presencia gozosa de Cristo, nuestra víctima pascual.

#### Misa del Domingo de Pascua

Hoy nos felicitamos por la mayor alegría del mundo: que Cristo es el verdadero Cordero que quita el pecado del mundo, que matando, destruye nuestra muerte y, resucitado, restaura la vida. Hoy nos alegramos por esta fiesta pascual de cincuenta días que comenzamos y que, en su amplitud, significa la plenitud de la Pascua que esperamos celebrar eternamente en el reino de Dios.

## DE NUESTRO HERMANO MAYOR

Queridos hermanos:

El pasado 6 de Diciembre nuestro querido Arzobispo bendijo la casa Hermandad. Estas fueron sus palabras en aquel acto:

*"Todos quedamos un poco sorprendidos al llegar a esta casa, y ver cómo en tan poco tiempo habéis podido construirla; pero el Hermano Mayor ha dicho la razón. Antes de construir esta casa, ya tenéis unos buenos cimientos, era vuestra fe, vuestro sentido de Iglesia, y vuestro sentido de Hermandad.*

*Aquello que puede parecer imposible a los ojos de los hombres, cuando es la fe y el amor a Dios, las que mueven las mayores dificultades, resultan al final ocasión de bendecir a Dios y a los hermanos que nos ayudan.*

*Yo quiero felicitar por esta magnífica Casa de Hermandad, pero sobre todo quiero felicitaros porque vosotros sois las piedras vivas de esta Casa. No solamente habéis puesto vuestra contribución económica, vuestro tiempo, vuestras manos... sobre todo esta Casa está consagrada con el material más precioso de todos; y en ese sentido de fe en Dios y de amor a los hermanos.*

*Una casa de Hermandad no es una vivienda, no es un edificio, no es un conjunto de locales que se preparan unas u otras actividades. Una Casa Hermandad es el espacio donde los hombres que creen en Dios se unen para bendecir a Dios. Y la bendición a Dios se*



*bace en obras tan diferentes. Aquí se practicará la Caridad. Aquí se buscará la amistad y el encuentro con los hermanos. Desde aquí, y es muy importante, se dirigirá el Gobierno de la misma Hermandad. En esta Casa se buscará sobre todo el ser fieles a la motivación que dio origen a esta Hermandad. Yo he sentido una emoción muy grande al lle-*

*gar aquí a esta Casa, y ver aquí el retrato de mi querido e inolvidable predecesor el Cardenal Bueno Monreal. Él, que estuvo a vuestro lado hoy y a él le pedimos que hable a Dios y que la obra que un día con su bendición se comenzara, cómo va creciendo y va siempre buscando en este barrio su fidelidad a Dios.*

*Mi enhorabuena a todos por esta Casa que desde hoy será Casa de Dios y Aula de Misericordia<sup>2</sup>.*

Esto nos dijo nuestro Prelado. Ahora tenemos todos los hermanos que asumir el compromiso de hacer realidad estas hermosas palabras. Vivamos todo el año este espíritu de unión, especialmente en este tiempo cuaresmal, con numerosos cultos y actos que sirven como preparación a nuestro culto externo anual.

Os espera a todos en nuestra Parroquia y en nuestra Casa vuestro hermano.

MANUEL ROJAS



## CASA HERMANDAD

### UNA NUEVA PEQUEÑA GRAN HISTORIA

MANUEL J. GONZÁLEZ

"Casa Hermandad". ¿Cuántas veces habremos hecho alusión a estas dos palabras a lo largo de todo un año? ¿Cuándo fue la primera vez que utilizamos este término? Estas dos preguntas y otras muchas, forman parte de una misma historia que vio crecer y hacerse realidad un sueño en el que muy pocos hermanos creían, por la embergadura del hecho en cuestión. En cada boletín os hemos venido describiendo, paso a paso, todo lo relacionado con nuestra nueva Casa Hermandad. Aquí quedó plasmado el nacimiento de ese sueño al que antes nos hemos referido, su desarrollo y desenlace. Pero esta pequeña gran historia de la Casa Hermandad no estaría del todo terminada sin su correspondiente Capítulo final; y con toda probabilidad el último y definitivo, que cerrará las puertas de esta sección del boletín. Pues bien, este último capítulo es el que hace referencia a la bendición de la Casa Hermandad por el Arzobispo de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo, el pasado día 6 de Diciembre de 1991.

Sin lugar a dudas, aquel día todos sentimos que algo nuestro quedaba atrapado para siempre entre sus paredes. Si tuviera que describir en breves pinceladas todo cuanto aconteció en aquel lugar bendito, en aquel día señalado, en aquella hora exacta, empezaría por la afectuosa acogida al Arzobispo por todos y cada uno de los hermanos que se agolpaban impacientes a lo largo y ancho de la calle Valeriano Bécquer, para recibir a D. Carlos Amigo. Seguiría por la satisfacción del Arzobispo al contemplar nuestra Casa por dentro, acompañado del Hermano Mayor, sus elogios al dorado del paso de Cristo, sus palabras de apoyo al descubrir el azulejo que conmemora el nacimiento de una nueva Casa Hermandad para todos, su mensaje de aliento al bendecir la Casa, la misa posterior que presidió... pero sobre todo destacaría su enorme talante humano. Esto fue lo primero que descubrí de aquella figura humana con hábito de clérigo que sobresalía entre los demás. Desde aquí querría hacerle llegar al Sr. Arzobispo el más caluroso de los saludos, en mi nombre propio y en el de toda la Hermandad.

Siguiendo con lo ocurrido, aquel día de entusiasmo y júbilo, tuvimos como colofón final una convivencia de hermanos, donde pudimos contrastar opiniones entre todos. Allí no existían miembros de Junta, ni capataces, ni costaleros; aquel día simplemente éramos hermanos con una sola madre: la Hermandad.

Por este motivo y cambiando de vertiente temática, quisiera que supiérais que la Casa ya está terminada pero que su financiación y gastos no lo está del todo. La Operación 400 hermanos es la que en su mayoría está ayudando enormemente a su subvención, pero por lástima no es suficiente. Desde aquí quisiera que meditárais durante un minuto, los pros y los contras que supone integrarse en esta Operación, y seguro que la balanza de los pros se decanta a vuestro favor (Telfs. 4570056 - 4572556).

Somos de las hermandades con más hermanos de toda Sevilla, y ¿no vamos a ser capaces de financiar nosotros mismos nuestra Casa? Yo creo que la respuesta debe de ser una rotunda afirmación.

Para finalizar sólo dire una cosa: Hoy por hoy tenemos una Casa Hermandad, una asignatura aprobada en su día por muchos hermanos, pero pendiente para otros. A los primeros y a los hermanos no pudientes (que nos consta que lo son) decides que gracias a ellos hemos hecho historia. El primer capítulo de una nueva, pequeña gran historia.

# VIA CRUCIS EXTERNO

## CON LA IMAGEN DEL STMO. CRISTO DE LA SED

### Un recuerdo personal

Para mejor entendimiento de todos sobre el término Vía Crucis, debemos de remontarnos algunos años atrás hasta encontrarnos en fecha del 6 de abril de 1979 (Viernes de Dolores). Primer Vía Crucis del Stmo. Cristo de la Sed, y primer año en que nuestra cofradía de Nervión hacía estación de penitencia a la S.I.C.

Una vez aprobadas nuestras Reglas el 3 de octubre de 1978, y siendo el Miércoles Santo el día que disponen las mismas para hacer la estación de penitencia, se acordó por parte de la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad, hacer todos los años en esa fecha de Viernes de Dolores, un Solemne Vía Crucis. Esta intención no era más que en recuerdo de aquellas otras tantas veces en que la Hermandad hacía la susodicha estación de penitencia en el Sanatorio de San Juan de Dios y en la cárcel provincial, las cuales se encuentran comprendidas territorialmente dentro de nuestra feligresía.

Pues bien, el año pasado la imagen del Stmo. Cristo de la Sed, salió en Solemne Vía Crucis después de algunos años sin hacerlo, por las puertas de la parroquia de la Inmaculada Concepción, para recorrer algunas de las calles de Nervión y Ciudad Jardín. Aunque de este acontecimiento no hace todavía un año, recordamos con satisfacción la respuesta popular que obtuvo aquella noche con motivo del Vía Crucis. Fueron numerosos los hermanos que se agolpaban a lo largo de las calles por las que el Stmo. Cristo de la Sed había de pasar. Pero el verdadero protagonista de aquel Vía Crucis fue el decoro con que transcurrió la procesión. El barrio entero respondió como nuestro Cristo se merece. El silencio y el respeto hacia la imagen de nuestro Titular, fue complemento plausible y admirable del mejor de los comportamientos.



Desde aquí, y haciendo un breve paréntesis, hacer llegar a los vecinos de Ciudad Jardín, que nuestra Hermandad tuvo muy claro desde el principio que esta parte de Nervión forma parte de nuestra Cofradía, como así lo hemos intentado hacer ver siempre.

De esta forma, hermanos, os quiero decir que si el año pasado la imagen del Stmo. Cristo de la Sed salió procesionalmente en Solemne Vía Crucis, y este año se repetirá la salida, pediros vuestra masiva asistencia, así como vuestro decoro más riguroso cuando el Stmo. Cristo de la Sed, en su andar por el barrio, os mire fijamente a los ojos y haga de vosotros apóstoles.

El cortejo lo formarán: Cruz de guía y dos faroles, hermanos con cirios en número aún sin determinar, estandarte, ciriales y la imagen del Stmo. Cristo de la Sed, que será portada en andas. Llevará el acompañamiento de una capilla musical.

Los hermanos que quieran acompañar al Stmo. Cristo de la Sed portando cirios, deben de comunicarlo en la Secretaría de la Hermandad. Se ruega llevar traje oscuro, y no olvidar la cruz de hermano.

### ITINERARIO:

Salida (9,00 noche), Padre Coloma, Beatriz de Suabia, Alejandro Collantes, Francisco Pacheco, Valeriano Bécquer, Mariano Benlliure, Claudio Coello, Madre M.<sup>a</sup> Teresa, Marqués de Pickman, Don Gonzalo de Mena, Martín de Gainza, Alfonso XI, Almotamid, Espinosa de los Monteros, Padre Pedro Ayala, Padre Coloma, Entrada.

# RESUMEN DE CABILDO

El pasado día 2 de Diciembre, tuvo lugar en uno de los salones parroquiales el Cabildo Ordinario de Rendición de Cuentas que celebra anualmente nuestra Hermandad con arreglo al Orden del Día que insertábamos en el anterior Boletín.

A continuación reseñaremos un amplio resumen del mismo, para todos aquellos hermanos que por alguna circunstancia no pudieron asistir:

Después de rezarse las preces establecidas, se procedió a dar lectura al acta del Cabildo anterior por el Secretario que suscribe, siendo ésta aprobada por todos los asistentes.

En el siguiente punto del Orden del Día, se dió un repaso a todos los cultos y actividades desarrollados por nuestra Hermandad desde la celebración del último Cabildo hasta el día de la fecha, correspondiéndome a mí como Secretario relataros todo cuanto acaeció, no sin antes y en nombre de toda la Junta de Gobierno haceros llegar a todos, hermanos, fieles y devotos, nuestro especial agradecimiento por su apoyo, esfuerzo, comprensión y colaboración mostrada con su Hermandad, pues al fin y al cabo la formamos todos.

Por eso digo hermanos, que esta Junta de Gobierno encabezada por el Sr. Hermano Mayor D. Manuel Rojas González en este año, el primero de nuestro servicio, ha podido tener errores, y por qué no decirlo, algún acierto. Pero no os quepa la menor duda que la única idea que nos guía, es la de construir una auténtica Hermandad día a día; con este empeño y dedicación nos presentamos ante ustedes. El balance será bueno o menos bueno, eso sólo ustedes podrán juzgarlo, pero al final del trayecto será el amor puesto en cada momento de trabajo el que sobresalga por encima de todo; de ello, el S<sup>mo</sup>. Cristo de la Sed y Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, tienen cumplida cuenta.

Y ya sin más preámbulos os insto a que retrocedamos al pasado, y recordemos los acontecimientos que durante este último año tuvimos la fortuna de compartir.

Empezaremos por la parte más importante, cual es, los cultos ofrecidos por nuestra Hermandad

a sus Titulares, siendo estos y por orden de fecha los que a continuación se detallan:

Los días 2, 3 y 4 de Diciembre de 1990 y como años anteriores, estuvo expuesto en la Parroquia el S<sup>mo</sup>. Sacramento en Jubileo Circular, asistiendo numerosos congregantes para rezar y postrarse ante el Altísimo.

Durante los días 5, 6 y 7 del mismo mes, se celebró el Solemne Triduo a la Inmaculada Concepción de la S<sup>ma</sup>. Virgen predicando el Rvdo. Padre D. Manuel Morales Ortiz, siendo la Función Solemne el día 8 presidida por nuestro Director Espiritual el Rvdo. Padre D. José Cabrera Gálvez.

El día 27 y por parte de nuestra Juventud, se ofició una misa en honor de San Juan Evangelista, Patrón de la Juventud Cofrade, celebrándose a continuación una convivencia con todos los jóvenes de nuestra Hermandad.

Pasamos ya al mes de Febrero, donde el día 26 dió comienzo el Solemne Quinario en honor al S<sup>mo</sup>. Cristo de la Sed, ocupando la Sagrada Cátedra, el Rvdo. Padre Gabriel Ramos Chavez, celebrándose el día 3 de Marzo la Función Principal de Instituto, que contó este año con la participación del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Rafael Bellido Caro, Obispo de Jerez de la Frontera, participando en el mismo acto el Coro de la Hermandad del Calvario.

Los días 16 y 17 de Marzo, la Imagen del S<sup>mo</sup>. Cristo de la Sed, estuvo expuesta en devoto Besapiés, registrando la Parroquia una gran afluencia de hermanos y devotos. Así mismo el día 22, Viernes de Dolores, salía después de muchos años el S<sup>mo</sup>. Cristo de la Sed en Vía Crucis por las calles de los Barrios de Ciudad Jardín y Nervión, siendo portado en andas por todos los hermanos que hasta Él se acercaron.

Los días 30 y 31 de Mayo y 1 de Junio, celebró nuestra Hermandad por primera vez el Triduo en honor al S<sup>mo</sup>. Sacramento, predicando el Rvdo. Padre D. Angel Gómez Guillén, siendo la Solemne Función el día 2 de Junio presidida por nuestro Director Espiritual D. José Cabrera Gálvez. A continuación se organizó una solemnísimas Procesión Eucarística por algunas de las calles del Barrio de Nervión, sorprendiéndonos durante todo el recorrido la cantidad de altares que se montaron y en exorno de balcones para recibir al Santísimo, estando acompañado el cortejo por la Banda de Música de la Cruz Roja.

El día 5 de Septiembre da comienzo en nuestra Parroquia el Solemne Triduo en honor a Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, ocupan-

do la Sagrada Cátedra el Rydo. Padre D. Antonio Calderón Piña, celebrándose el día 8 la Función Solemne, presidida por D. José Cabrera Gálvez, participando en la misma el Coro de San Bernardo. Durante los días 7 y 8 y coincidiendo con los cultos a la Stma. Virgen, estuvo expuesto en devoto Besapiés el Srmo. Cristo de la Sed, después de la restauración a que fue sometido por el maestro imaginero D. Luis Álvarez Duarte.

Asimismo y por acuerdo de Junta de Gobierno, se cambió como experimento, la fecha para el Besamanos de la Stma. Virgen de Consolación, con el fin de buscar fechas más idóneas para su veneración, fijándose los días 26 y 27 de Octubre, la prueba a cristerio de todos resultó un éxito, debido a la gran afluencia de hermanos y devotos estando nuestra Stma. Virgen durante los dos días acompañada de gran cantidad de fieles.

Para cerrar el capítulo de cultos, destacar que cada último Viernes de mes, se celebraron Misas de Hermandad, durante las que se impusieron las cruces a todos los nuevos hermanos, siendo la última y como recogen nuestras reglas por el alma de todos nuestros hermanos fallecidos.

Así pasamos al siguiente capítulo, que son las actividades desarrolladas por nuestra Hermandad, comenzando por orden cronológico con la Campaña de Navidad de 1990, donde y gracias a las aportaciones de comerciantes y hermanos se repartieron gran cantidad de alimentos, juguetes y regalos a los más necesitados del Barrio.

El día 27 de Diciembre, se coloca la primera piedra de la Casa Hermandad.

También recordar que gracias a los comercios del Barrio y a los hermanos, se vendieron las participaciones de lotería de Navidad que se pusieron a la venta.

Durante los primeros meses del año en especial y durante el resto, se asistió a los cultos que en honor de los Titulares de las demás hermandades se celebraron, por parte de los miembros de nuestra Junta y en representación de nuestra Hermandad, destacando la de nuestro queridísimo Corazón de Jesús en el mes de Junio.

Esta Junta asistió también a la convivencia de las Hermandades del Miércoles Santo que se celebró en la Parroquia de San Vicente por la Hermandad de las Siete Palabras. Destacar también que junto a las demás Hermandades del Miércoles Santo, se le hizo entrega de un artil con el escudo de todas las Hermandades del día, a la Hermandad del Buen Fin por la conmemoración de su cuarto

centenario, en un acto de convivencia celebrado en su sede.

El día 24 de Febrero, tuvo lugar en el Salón de Actos del Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, el Pregón que cada año realiza nuestra Hermandad y que fue pronunciado por nuestro hermano D. Antonio Fernández Montes.

El día 3 de Marzo y como culminación del solemne quinario ofrecido al Srmo. Cristo de la Sed, celebramos la comida de Hermandad, donde pasamos todas unas horas de convivencia muy agradables y donde pudimos comprobar el gran cariño que sienten todos nuestros hermanos por su Hermandad, ya que en la misma se efectúan donaciones que sufragan algunos gastos de salida de la Hermandad, tales como velas 'rizá', cera Paso de Virgen, flores, cera Paso de Cristo, etc.

Entre los días 4 y 12 de Marzo tuvo lugar el reparto de papeleras de sirio. También indicar que el día 4, se llevó a cabo en las dependencias de la Parroquia, la tradicional donación de sangre por parte de todos los hermanos. Asimismo y durante los días 11, 12 y 13 celebramos la convivencia de salida como en años anteriores.

Así llegamos al día 27, Miércoles Santo, día que se celebró nuestra estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral, oficiándose una Misa de salida a primera hora de la mañana ante los pasos de nuestros Titulares, pudiéndose comprobar una gran afluencia de hermanos, poco después y con gran satisfacción de todos, recibimos la visita de Monseñor Carlos Amigo Vallejo, compartiendo con la Junta de Gobierno, hermanos, costaleros y fieles los momentos anteriores a nuestra salida y desfilándonos una fervorosa estación de penitencia.

Durante todo el recorrido pudimos comprobar el gran recogimiento de todos nuestros hermanos, así como el amor que el pueblo de Sevilla siente por nuestros queridos Titulares.

El día 30 de Mayo se asistió corporativamente a la Procesión del Corpus Christi.

A principios del mes de Junio y por acuerdo de Junta, comienza a gestarse la futura Banda de Cornetas y Tambores del Srmo. Cristo de la Sed, después de haber mantenido varias reuniones con D. Enrique León Serrano (Director de la misma) y gran artífice y encargado de formar el grupo.

Entre finales de Junio y primeros días de Julio, previo acuerdo tomado en Junta de Oficiales y con el permiso de la Autoridad Eclesiástica, son trasladadas para su restauración, las Imágenes del Srmo. Cristo de la Sed, Santa María de Consolación

Madre de la Iglesia y San Juan Evangelista, cada una a los estudios de los Maestros Escultores que las crearon como son, D. Luis Alvarez Duarte y D. Antonio Dubé de Laque, después de haber estudiado los informes que cada uno presentaron y donde significaban la necesidad de subsanar deterioros que observaban en las imágenes.

Durante los meses de Julio y Agosto, no se dejó de visitar las dependencias de los imagineros, por parte de los miembros de la Junta de Gobierno, así como de aquellos hermanos que lo solicitaron para ir comprobando el estado y desarrollo de la restauración.

También a finales del mes de Agosto, se lleva a cabo la reforma de nuestro altar, consistente en, limpieza de las paredes y dosel, subida del mismo y colocación de solería de mármol rojo, que le da gran realce y vistosidad, para recibir de nuevo a nuestros Titulares.

Durante los primeros días de Septiembre, son expuestos de nuevo al culto, las imágenes de nuestros queridísimos Titulares, después de su restauración, donde pudimos comprobar que la confianza depositada en nuestros imagineros, se había hecho realidad.

El día 8 de Septiembre y como culminación del Solemne Triduo a Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, se celebró como es tradicional, la Cena de Hermandad, disfrutando todos los hermanos presentes de unas agradables horas de convivencia.

El día 22 del mismo mes, la Junta de Gobierno acude en pleno al taller de D. Manuel Calvo, con motivo de dar la primera pincelada de dorado al Paso de Cristo.

En el mes de Octubre y concretamente el día 12, se procede a la bendición de nuestro escudo colocado en uno de los respiraderos laterales del Paso de Madre de Dios del Rosario, Patrona de Capataces y Costaleros en la Parroquia de Santa Ana y donado por nuestra Hermandad, asistiendo al acto nuestro Hermano Mayor junto a varios miembros de la Junta.

Durante el mes de Noviembre, se dan los últimos toques y se realizan los últimos preparativos de nuestra nueva Casa de Hermandad, para que se encuentre totalmente terminada el próximo día 6 de Diciembre, día fijado para la inauguración y bendición de la misma, por parte del Arzobispo de Sevilla, Monseñor Carlos Amigo Vallejo. A dicho acto se invitan a todos nuestros Hermanos, Hermandades, Autoridades, etc. y

donde participará también la Banda de Música de la Cruz Roja. Desde aquí y en nombre de toda la Junta de Gobierno, quiero expresar mi más sincero agradecimiento, a todos los hermanos que de una u otra forma han colaborado para hacer posible este gran sueño que tenía nuestra Hermandad, desde hace mucho tiempo.

El día 17 de Noviembre y dentro de nuestra Parroquia, pudimos deleitarnos todos los que asistimos, a los primeros sonos de la Banda de Cornetas y Tambores del Srmo. Cristo de la Sed, al más puro estilo de Policía Armada. Una vez concluida la audición, todas las críticas y comentarios fueron muy favorables, prometiendo magníficas perspectivas de futuro.

También en el mes de Noviembre, quedó aprobado por parte de la Junta de Gobierno el diseño del uniforme de corte militar que lucirá nuestra Banda de Música.

Este año la Tómbola benéfica de la Hermandad, fue ubicada en las explanadas del estadio del Sevilla F.C. que dan a la Avenida de Eduardo Dato. Aunque bajó algo los beneficios de la misma debido al cambio habido, se espera que en próximos años y con mayor publicidad de su nuevo enclave se prevea aumentará y superará a los de su anterior ubicación.

Mención especial, es el de la Juventud de nuestra Hermandad. Una juventud que todas las tardes ha alegrado nuestra Casa Hermandad, trabajando desinteresadamente en las obras de la nueva Casa, colaborando en la limpieza de enseres, organizando mesas redondas, tales como "La Semana Santa y sus Pregoneros" a la que asistieron D. Manuel Toro y D. José Luis Peinado, ambosregoneros de nuestra Semana Santa, "Capataces y costaleros", asistiendo a la misma, capataces y costaleros de nuestra Hermandad, charlas coloquios, como la que ofreció el Nieto de Castillo Lastrucci, proyecciones de diapositivas, etc. También participaron en los diversos concursos a los que fueron invitados, por otras hermandades, como son de cultura cofrade, donde han obtenido muy buenas clasificaciones, torneos de fútbol, etc. A la vez que han comenzado a gestar el montaje de un Belén para las próximas Navidades.

Una vez terminada la Memoria del curso cofrade 90-91, pasamos al siguiente punto: Lectura de las cuentas del ejercicio 1991 y presupuesto para el ejercicio económico 1991-92, que se desglosan de la siguiente forma:

**EJERCICIO ECONOMICO 1990 - 1991**

| INGRESOS                     |                   | GASTOS                     |                   | SALDO<br>28 / 11 / 91 |
|------------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|-----------------------|
| CONCEPTO                     | IMPORTE           | CONCEPTO                   | IMPORTE           |                       |
| <i>Saldo Anterior</i>        |                   |                            |                   | 967.358               |
| Cobro Cuotas Cobrador        | 5.180.000         | Comisión Cobrador          | 1.036.000         |                       |
| Inscripción y Cuotas Hdad.   | 640.000           | Priorista                  | 122.020           |                       |
| Venta de Artículos Hermandad | 1.428.351         | Compra Artículos Hermandad | 1.163.438         |                       |
| Capiles y Colectas           | 520.323           | Cultos                     | 665.982           |                       |
| Patrimonio                   | 580.000           | Patrimonio                 | 3.673.604         |                       |
| Donativos                    | 1.035.541         | Asistenciales              | 160.809           |                       |
| Cofradía                     | 3.089.720         | Cofradía                   | 3.570.271         |                       |
| Boletín                      | 285.800           | Boletín                    | 632.100           |                       |
| Rifas, Lotería, Tombola      | 2.694.983         | Atenciones                 | 254.759           |                       |
| Casa Hermandad               | 1.440.705         | Casa Hermandad             | 5.879.388         |                       |
| Banda                        | 200.000           | Banda                      | 700.000           |                       |
| Varios                       | 96.044            | Generales                  | 711.950           |                       |
| <b>TOTALES.....</b>          | <b>17.771.947</b> | <b>TOTALES.....</b>        | <b>18.969.420</b> | <b>169.983</b>        |

\* Desembolso en especie, en obras asistenciales y Diputación de Caridad no incluido en ejercicio: 325.000 ptas.

Dichas cuentas fueron leídas por nuestro Mayordomo I.º D. Francisco Jiménez Bejarano, siendo estas aprobadas por todos los presentes.

Dentro del siguiente punto del Orden del Día, nuestro Mayordomo propone al Cabildo la subida de las cuotas de Hermanos en 25 pesetas mensuales, a fin de paliar los numerosos gastos que tiene que afrontar la Hermandad. Tras debatirse entre los asistentes, fue aprobado por unanimidad, quedan-

do la cuota establecida en la cantidad de 175 ptas. mes, empezándose a cobrarse la misma a partir del comienzo del próximo ejercicio en el mes de Mayo.

En el último punto, se respondió por parte de la Junta a cuantas consultas y preguntas se realizaron por varios intervinientes.

Rezadas las preces establecidas por nuestros hermanos difuntos, se dió por concluido dicho Cabildo.

EL SECRETARIO I.º

### **CAMBIO DE ITINERARIO**

Al regreso a nuestro barrio, después de pasar por la Puerta de Carmona, seguiremos por Jiménez Aranda hasta salir a Eduardo Dato, siendo el resto del recorrido el tradicional.

# JOSE MANUEL DE LA FUENTE

**PREGONERO  
1992**

## "HAY TEMAS MUY MANIDOS, QUIERO TOCAR TEMAS NUEVOS".

*No cabe duda que no hay nada más estimulante para un cofrade sevillano que escuchar un pregón en los albores de la Semana Santa. Nuestra Hermandad tampoco ciude la posibilidad de prometer esos actos que tanto nos complacen a los cofrades, pues entiende que la versión lírica de nuestras vivencias han de ser proclamadas en beneficio de una mayor comprensión de nuestros fines en comunidad a través de la sensibilidad de nosotros mismos.*

*Precisamente de nosotros mismos ha salido elegida la persona que este año pronunciará el pregón de nuestra cofradía. El es José Manuel de la Fuente, persona que lleva ligada a nuestra Hermandad muchos años y que ha ocupado varios puestos en su Junta.*

*Actualmente dirige la diputación mayor de gobierno para el Miércoles Santo en colaboración con Ricardo Mora y Francisco Bejarano.*

*Hombré que muy atareado en sus tareas de enseñanza, pues tiene una academia en una silenciosa calle de nuestro barrio, pueda buscarnos un paréntesis en su trabajo para contestarnos algunas preguntas.*

José Manuel, ¿pensaste que alguna vez te tocaría a ti?

No lo esperaba nunca. La primera vez que me acerqué a pensarlo fue cuando Ricardo Mora me pidió que presentara su pregón en 1990. Yo no me lo planteé al hacer la presentación, intenté hacerla lo mejor que sabía y por lo visto gustó y desde entonces me metieron en la lista de los candidatos.

Ellos lo decían pero yo no me lo quería creer, lo repetían tantas veces que ya me lo veía venir y ahora siento una enorme responsabilidad pero también mucha ilusión.

En los pregones hay cosas ya muy manidas. Yo creo que debo distraer y tratar de tocar temas nuevos, pero esto es muy complicado. La tanta del pregón me trae de cabeza.

¿Qué pesa más, la responsabilidad de llevar el grueso de la cofradía a la Catedral o escribir el pregón de la misma?

Esta es la tercera o cuarta vez que voy a sacar la cofradía, siempre con la ayuda de Ricardo Mora y Paco Bejarano. Al principio me parecía una tarea difícilísima, pero poco a poco se va dominando con la experiencia.

Me parece más difícil elaborar un pregón, y mucho más lo que yo pretendo hacer, que es un pregón poético y pretendo que emocionante.

¿Qué es lo que más valoras de los 23 años de existencia de la Hermandad?

Es una pregunta muy interesante, porque de alguna manera, eso lo toco yo en mi pregón. Lo que más valoraría de cualquier Hermandad es eso mismo la "hermandad". Un sentimiento de sentirse como en tu casa, como en tu familia. Es verdad que la Hermandad me ha robado mucho tiempo de trabajo o de mi familia, pero tengo que

agradecérselo porque me ha dado más de lo que yo le he podido dar a ella.

¿Cómo llevas el pregón?

Para mi gusto, atrasado.

¿Crees que vas a ser de los que lo retocan hasta última hora?

Sin duda, porque yo soy así, vuelvo mucho atrás y me gusta leer y releer. Hay cosas que ya no pienso tocarlas probay otras que siempre me dejan una cierta insatisfacción. Yo soy de los que piensa que si tuviera que volver a hacer este pregón, lo haría de otra manera, siendo la misma persona.

¿Quiere decirnos cuál va a ser el esquema del pregón?

Si, es un tríptico. Primero tocaré el tema del barrio, su fusión con la Hermandad, pues creo que nuestro barrio a pesar de estar retirado del centro de Sevilla, tiene mucha solera y salsa cofrade. Sobre todo resalto a vosotros, los jóvenes, veo que nuestro espíritu y sabiduría cofrade supera muchas veces a la que puedan tener personas ya mayores de la Hermandad.

El segundo capítulo es más prosaico y trata sobre el trabajo de la Hermandad y la vida de todo el año. Y el tercero es un recorrido imaginario por ciertos puntos del itinerario de la procesión, pero dentro de los momentos emocionantes de ser he querido introducir reflexiones sobre los pasajes de la Pasión, para pretendo sea también lo más espiritual posible. Me gustaría dejar la idea de que en mi pregón se refleje algo de mi personalidad y no quiero que piensen que soy un folclórico o algo así, pues creo tener también algo de espiritualidad.

¿Cómo ves la Semana Santa del 92?

Con esto de la Expo habrá mucha gente y tendremos muchas dificultades en nuestro itinerario procesional. También sospecho que va a ser una Semana Santa muy calurosa por la sequía que estamos padeciendo. Creo también que tanto público y expectación va a restar el recogimiento que precisa esta fiesta religiosa.

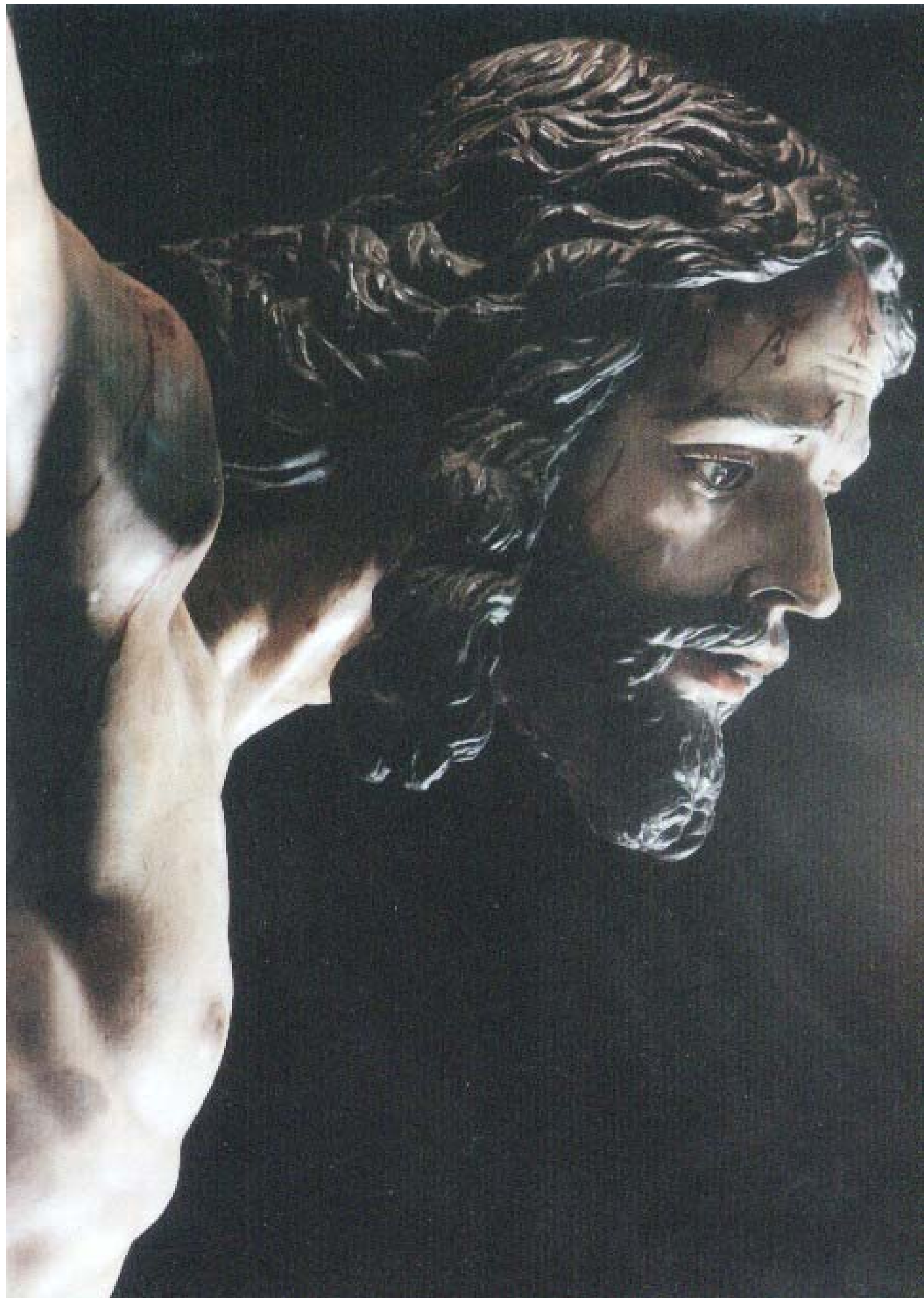
Para despedirnos, ¿qué le pedirías al Cristo de la Sed?

Pues mira, se me ha olvidado decirte que soy más del Cristo que de la Virgen. Por supuesto la Virgen me enamora y lo comprobarás en mi pregón, pero tengo una cierta inclinación hacia el Cristo.

En mi pregón va ya mi petición al Cristo, que es la misma que quiero pedirle ahora. Le pido que guie mi lápiz para poder expresar lo que el quiere.

Muchas gracias José Manuel, y suerte.

JAVIER ESCUDERO





La Hermandad Sacramental de Concepción y Cofradía de Nazarenos  
del Sñmo. Cristo de la Sed y Santa María de Consolación Madre de la Iglesia  
Canónicamente establecida en la Párroquia de la Inmaculada Concepción de la ciudad de Sevilla  
en cumplimiento de sus Reglas y Capítulos V. III. A. Artículo III

Constituye

## Solemne Quinario

en honor del

## Santísimo Cristo de la Sed

Comenzó el Martes día 17 de Marzo a las ocho de la tarde, con Ejercicio del Quinario y Santa Misa ocupando la sagrada cátedra el  
Rdo. Padre Don Andrés García Díaz

El día 20 de Marzo a las ocho de la tarde tendremos la Celebración Comunitaria de la Penitencia.

El Domingo día 22, a la una de la tarde

## Función Principal de Instituto

presidida por el

Rdo. Padre Don José Cabrera Gálvez

Párroco de la Inmaculada Concepción y Director Espiritual de la Hermandad

Participará la Coral Sion.

A. M. D. G.



# LAS COPLAS DE CULTO

Estamos en el capítulo que a mí personalmente me resulta más importante de todos los relacionados con la música de nuestras cofradías. Hasta nuestro gran Turina, en su adolescencia, escribió una copla para su cofradía de Jesús de la Pasión.

Sin embargo es tal vez el que menos valoran los cofrades. Quienes se precian de tales conocen al vuelo cualquiera de las muchas marchas procesionales -más de 100 constituyen su acervo-, pero pocos son los que conocen la existencia, datos y música de las coplas de culto.

Si las marchas más antiguas son de finales del siglo pasado, las coplas más antiguas que conocemos son las de Eslava, de mediados del mismo siglo.

Pero, a la vista de estos datos cabe preguntarse si nuestras cofradías, tan boyantes en los siglos XVII y XVIII tuvieron o no unas músicas especiales para sus cultos. Indiscutiblemente que sí; aunque de todo ello sólo se conserven las

"Saetas" de la Hermandad del Silencio, de las que hablaré cuando trate el tema de las Músicas de Capilla.

Hay que recordar que la invasión francesa también en este campo hizo sus notables estragos: mucho se destruyó, mucho se robó de nuestros archivos o se perdió. Pero también habré que achacar algo de falta de celo por parte de algunas cofradías -no de todas, por supuesto- en este campo tan ignorado y poco valorado, como hemos constatado, por la mayoría de los cofrades. Sabemos que se han perdido originales de partituras importantes, por desidia, por incuria, o tal vez por ignorancia.

Las coplas, consideradas como parte integrante y fundamental del culto vespertino de las cofradías, así como el resto de los motetes: Christus factus, Tantum ergo, Stabat Mater, Alabado, ... ejercen en esta época una función cuasi oratoria; Los cultos -novenas, septenarios, quinaros, triduos, según los días de su duración-, se celebran en las iglesias titulares de las cofradías, que se llenan de fieles que acabada su labor cotidiana, en una sociedad con pocos medios de diversión, allí acuden, llevando su sillita bajo el brazo, para recrearse escuchando buena música con la intervención de tenores y barítonos de voz brillante, oyendo a un predicador famoso que pronuncia su sermón "de campanillas", contempla las hermosas imágenes en ricos y artísticos altares de culto, exuberantes de flores y de cera

y -¿por qué no decirlo también?- se gozan del olor del incienso.

## Las Coplas de Eslava

Miguel Hilarión Eslava, natural de Burlada (Navarra), en donde nació en 1807, tras recorrer como músico varias catedrales españolas, viene a Sevilla muy joven en 1832 como maestro de capilla de nuestra Catedral. Aquí se ordena y canta su primera misa y aquí se establece por unos años. Para nuestra catedral compuso, además de su famoso "Miserere",



Misas, Himnos, motetes, Bailes de Seises, etc. Pero además de estas obras catedralicias, escribió varias coplas de Hermandades.

Fomentó grandemente en Sevilla la afición por la "nueva" música operística italianizante. Aunque marcha a Madrid en 1847 como maestro de la Real Capilla y catedrático de Composición del Real Conservatorio, del que llega a ser Director en su sección musical, nunca se olvidará de su Sevilla y seguirá enviando composiciones a esta ciudad. Incluso volvió a ella en dos ocasiones, en 1870 y en 1871. Precisamente en esta última venida, el 4 de febrero de 1871 es recibido como hermano de la Cofradía de la Quinta Angustia, para la que había compuesto una copla en 1852.

Tampoco Sevilla lo olvida. Si Eslava, a pesar de las muchas dificultades que pasó, se encontró muy a gusto los doce años que estuvo aquí, Sevilla apreció enormemente a su persona y su obra de tal manera que aún hoy día, siglo y medio después, su recuerdo sigue vivo y su Miserere se sigue interpretando año tras año en la catedral.

Por todo ello no nos extraña que las coplas que hizo para las hermandades fuesen escritas en Madrid, a juzgar por las fechas de las mismas: Dos coplas para la de San Isidoro, una de 1851 y otra, con texto de Rodríguez Zapata, de 1853; la ya aludida de la Quinta Angustia, de 1852; unas "Coplas al Santísimo Cristo de la Conversión", para la Cofradía de Montserrat, de 1854, y dos para la Hermandad del Gran Poder, una de ellas, que está perdida, para coro de niños y órgano, de 1859, y otra, que aún se interpreta en sus cultos anuales, de 1872, para coro y orquesta.

Desde Madrid, como se ha dicho, respondiendo a un encargo, manda puntualmente Eslava las referidas coplas de la Quinta Angustia "coro y letrillas con orquesta. Año de 1852". El estribillo en Mi bemol Mayor corre a cargo de un coro de voces graves, mientras que las cinco "letrillas" están escritas para dúo de tenor y bajo. Más tarde D. Eugenio Gómez, organista segundo de la catedral, hizo un arreglo para "melodíum, flauta, clarinete y contrabajo".

Las "Coplas al Santísimo Cristo de la Conversión" tienen un estribillo a tres voces graves y

órgano y dos "coplas" para solo de tenor con acompañamiento de órgano.

El "Himno a Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, a Coro y Solo de Tenor", consta de "introducción" y "estribillo" para coro de típlex, tenores y bajos, y tres "coplas" para solo.

De las otras coplas no tengo datos, pero por lo común siguen el mismo corte. Coros y solos con un buen acompañamiento orquestal casi siempre o de órgano. Al final del estribillo los violines con gran independencia suelen tejer una graciosa melodía sobre el canto del coro, que nos recuerdan bastante a los números del "Miserere".

Algo posteriores, pero antes de acabar el siglo pasado tenemos varias coplas, más o menos similares a las eslavianas.

Buenaventura Iñiguez, organista de la catedral desde 1865 hasta su fallecimiento en 1902, es autor de una copla en 1887 y de una Stabat Mater, en 1889, ambas composiciones para la Cofradía de la Soledad de S. Lorenzo.

Mariano Courcier, famoso violinista, escribe una copla en 1853 para la Cofradía de la Quinta Angustia, que no pudo desplazar a la de Eslava.

Mariano Liñán, en 1888 y Lerdo de Tejada, en 1891, fueron autores de respectivas coplas para la Cofradía de las Siete Palabras.

Vicente Gómez Zarzuela, en 1895 hizo para su cofradía del Valle una copla, "Ese divino dolor" con texto de los Quintero y una Misa muy grandiosa y operística, con una gran orquestación y abundantes solos de tenor y barítono, para la función del Viernes de Dolores, que aún se interpreta todos los años.

### La Copla de Joaquín Turina

El 2 de enero de 1898, a sus 15 años de edad, Turina ingresa como cofrade en la Hermandad de Jesús de la Pasión. Tres años después, en 1901, con texto de Muñoz y Pabón -no de Rodríguez Marín, como él equivocadamente anotó en la partitura- escribe unas "Coplas a Nuestro Padre Jesús de la Pasión", para tenor, barítono, coro y orquesta. Su maestro, D. Evaristo García Torres, asistió al estreno. Varias veces en

su vida rogó que se destruyera esta partitura, lo que afortunadamente no se cumplió, y aún hoy se canta en los cultos anuales de la cofradía, con gran orgullo de sus cofrades.

### Las Coplas de Eduardo Torres

Eduardo Torres, nacido en Albaida (Valencia), el año 1872 y que fue maestro de capilla de la catedral sevillana desde 1910 hasta su muerte, el 23 de diciembre de 1934, llena intensamente la vida musical de la ciudad durante este cuarto de siglo que vivió en ella. Escribe gran cantidad de obras religiosas y para el teatro. Compone sus famosas "Saetas" para órgano; escribe con texto de Restirito del Valle el famoso "Salve, Madre", Himno del Congreso Mariano Ibero-Americano celebrado en Sevilla el año 1929; colabora estrechamente con Palla en la creación de la "Orquesta Bética de Cámara"; escribe las críticas musicales de ABC, y tuvo una destacada labor en la sección musical del Ateneo sevillano. Quiso Palla que hubiese dirigido la orquesta en el estreno de "El Retablo de Maese Pedro", celebrado en el Teatro San Fernando el 23 de marzo de 1923, pero no pudo ser por la negativa del Cardenal Ilundain, a quien no le pareció bien que un clérigo dirigiese la orquesta en un teatro.

Mucho hizo Torres por las cofradías: compuso coplas, *Christus factus*, Alabados, interesantes y otros motetes para ellas, pero además concertando capillas musicales y dirigiéndolas él mismo en los cultos.

Sus composiciones religiosas están marcadas por las severas normas del "motu proprio" de 1903 del papa Pío X, que se propuso acabar con la música teatral en la Iglesia. Por ello, la música de Torres es sencilla y clara, en una línea más sinfónica -en la moda de la época- y más adelante se complican sus armonías, tras los influjos turinianos.

Escribe coplas para la Amargura y para la cofradía del Calvario, y para la de los Estudiantes, con letra de B. Gómez Millán, "Al Señor de la Buena Muerte", copla que contrasta con las anteriores por esos influjos impresionistas anteriormente aludidos.

### Otras Coplas

Por estos años de la época de Torres se escriben la mayoría de las coplas que tienen nuestras cofradías. Casi todos los músicos sevillanos dejan obras en los archivos cofradieros: Luis Mariani, unas coplas para la Amargura; los hermanos Pantón, una Antonio para la de las Penas y Diego otra para la Esperanza de Triana; Almandoz, en 1923, una para la Candelaria y otra para Pasión. Los Font, un oratorio del padre, para la de San Pedro, en 1930, y el hijo, para el Gran Poder, una poema sinfónico con texto de los hermanos Álvarez Quintero.

Algo más tarde Telmo Vela escribe coplas para la Hermandad del Gran Poder y para la de la Macarena, desapareciendo con ellas la producción de este tipo de obras.

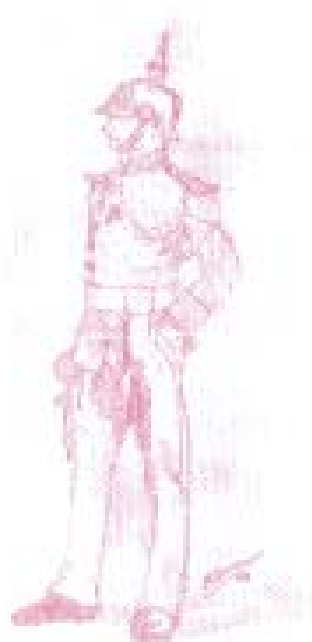
¿Por qué en la actualidad, que se componen marchas nuevas, no se componen coplas? Tema digno de estudio y de sacar conclusiones. Lo cierto es que ni los hermanos sienten necesidad de ellas, ni, por otro lado los músicos se ofrecen para esta labor, mientras las capillas musicales y sus programas van perdiéndose, de puro viejo.

Ojalá esta nueva época que estamos viviendo, tan buena para las cofradías y tan interesante en el crecimiento de la cultura musical de nuestro pueblo, haga resurgir en nuestras cofradías una nueva era de coplas de categoría para sus cultos.

Para terminar este capítulo quiero constatar que, con motivo de unos conciertos que se dieron como homenaje a las cofradías de Sevilla los años 1966 y 1967, se interpretaron por parte de la Asociación Coral de Sevilla y la Orquesta Filarmónica, dirigida por Izquierdo, las siguientes coplas: A Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, de Eslava; Al Señor de la Buena Muerte, de Torres; A Nuestro Padre Jesús de la Pasión, de Turina; A la virgen del Valle, de Zarzuela, y a la Amargura, de Torres. Los melómanos asistentes a los conciertos pudieron apreciar la calidad de estas composiciones.



## Banda de Cornetas y Tambores "STMO. CRISTO DE LA SED"



UNIFORME DE LA BANDA DE CORNETAS Y  
TAMBORES  
HERMANDAD CRISTO DE LA SED

Hace casi dos décadas comienza el resurgimiento de las bandas de cornetas y tambores, compuestas en gran mayoría por gente joven. Desde entonces estas bandas han aportado un estilo en su música a la Semana Santa. Ya no podemos concebir una Semana Santa sin estos toques característicos de cornetas lastimeras y rítmicos redobles de tambor.

En las tardes de invierno de Sevilla, en nuestro deambular por la ciudad, hay veces que adivinamos algunos acordes de primavera en nuestros oídos, que nos traen ganas de cofradías. Como si losotes de Semana Santa, percibimos entre el ruidoso ruido del claxon de los coches y de motores en marcha, alguna corneta que nos parece una ilusión acústica, porque hay momentos en que la oímos y momentos en que no. A medida que seguimos nuestro camino, se nos hace realidad, incluso los más entusiasmados se aventuran a descifrar la marcha que interpretan. Cuando la Semana Mayor se nos va viniendo encima, esto ocurre más a menudo.

Pre cualquier punto de la ciudad, cruzando el Río, en sus orillas, junto a los puentes de San Telmo y de Triana, en la explanada del Hospital de las Cinco Llagas, en el barrio de La Calzada, en la Ronda del Tamaritillo frente al Cerro del Águila, en las cercanías del Palacio de la Buhaira... En tantos lugares de nuestra geografía urbana que podemos decir que cada barrio es un corazón cofradiero latiendo al son de los tambores.

Hay otro sitio en Sevilla, que desde Mayo del pasado año se impregna también de los acordes de las marchas. Delante de las antiguas murallas de la ciudad, en la Ronda de María Auxiliadora, se encuentra el Jardín del Valle, donde creaba la nueva "Banda del Stmo. Cristo de la Sed".

Esta banda, al tomar el nombre de nuestro Titular, se le exigió un número determinado de componentes y buena calidad musical, así que ha venido esforzándose todo el año, ensayando todos los días excepto los sábados. Buena prueba de su calidad interpretativa, son los numerosos contratos que ya tienen firmados, empezando el Viernes de Dolores tras el Santísimo Cristo de la Misión de Helópolis. Domingo de Ramos tras el paso de Ntro. Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras. El Martes Santo tocan en Gerena. Miércoles Santo tras el Santo Cristo de la Sed. El Jueves Santo en Sanlúcar la Mayor. La Madrugada del Viernes Santo tras Ntro. Padre Jesús Nazareno de Mairena y por la tarde en el cercano pueblo de La Algaba.

Enrique León Serrano es el director de esta banda de cornetas y tambores, que demuestran entusiasmo cuando nos habla de la labor que realizan durante los ensayos en los que montan las marchas y perfilan poco a poco cada una de las voces hasta conseguir el tono deseado. Marchas clásicas y que al estío de la Policía Armada se han venido escuchando estos últimos años como pueden ser: "Requiem", "Cristo del Perdón", "Y Tú Estrella", por citar algunas... Además de nuevas como son: "Calma mi Sed" dedicada a nuestro titular y compuesta por Enrique León, "Humillación", "Imaginero sevillano" dedicada al escultor Luis Álvarez Duarte y "Maestro Patón".

Tiene cuarenta y cinco componentes esta banda, que en su gran mayoría son chicos, ya que la media de edad es de diecisiete años.

Entrenarán uniformes que ha sido diseñados por Rafael Guerra. Su creador se ha inspirado en los de la guardia de Alfonso XIII. Consiste de pantalón y chaqueta cruzada agul marino con galas doradas; botones y hombreras metálicas también dorados; zapatos negros y cubren la cabeza con casco metálico plateado y rematado en punta de lanza con el escudo de la Hermandad en el frontal.

La parte del tejido se está realizando en la Sastreía Güey, en la calle Doctor Letamendi. La cordonería de las galas las realiza Francisco Flores, y las piezas metálicas el orfebre Manuel de los Ríos Navarro.

Enrique León deseaba con el uniforme rendir un homenaje a todas las bandas sevillanas, ya que según él cada pieza del uniforme está tomada de una banda distinta. Al mismo tiempo que desea mucha suerte, saluda a todo aquel que pertenezca a una banda de cornetas y tambores de esta ciudad. También pide al Stmo. Cristo de la Sed que los bendiga para terminar la Semana Santa con una cosecha de éxitos.

A lo que terminamos felicitando a nuestra Hermandad por haber conseguido una buenisima banda de cornetas y tambores.

ANTONIO PONSECA PONSECA / JOAQUÍN PÉREZ MUÑOZ

# REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO

**Lugar:** Casa Hermandad: C/. Valeriano Bécquer, 9 (ver plano a pie de página).

**Día 23 de Marzo:** Para aquellos hermanos que el año pasado llevaron varas, insignias o maniguetas. Pasada esta fecha, la Hermandad dispondrá libremente de dichos puestos y los asignará a nuevos solicitantes.

**Días 24, 25, 26 y 27 de Marzo:** Para los hermanos que salieron en años anteriores.

**Día 28 de Marzo:** Para los hermanos que salen por primera vez.

Rogamos a nuestros hermanos se ajusten a los días señalados para cada grupo, en evitación de posibles trastornos.

Si algún hermano retirase su papeleta de sitio pasadas las fechas indicadas, tendrá que ajustarse al lugar que le asigne la Junta de Gobierno.

Por acuerdo de Junta de fecha 31-1-92, los hermanos que saquen la papeleta fuera de las fechas, deberán abonar una sanción de 200 ptas.

Será imprescindible estar al corriente del pago de cuotas hasta el mes de abril inclusive.

Los hermanos pequeños irán en tramos especiales al cuidado de hermanos diputados, no permitiéndose la entrada a la Iglesia a familiares ni acompañantes ajenos a la organización de la cofradía.

## LIMOSNA DE SALIDA

|                                                 |        |
|-------------------------------------------------|--------|
| Hermanos con cirio y contragülas .....          | 3.000  |
| Penitentes .....                                | 3.000  |
| Costaleros y acolitos .....                     | 1.800  |
| Hermanos con insignias .....                    | 3.000  |
| Hermanos con varas, diputados y capataces ..... | 4.500  |
| Maniguetas delanteras .....                     | 18.000 |
| Maniguetas traseras .....                       | 14.000 |
| Fiscales .....                                  | 5.500  |
| Antepresidencia .....                           | 10.000 |

Se recuerda a todos los hermanos nazarenos que es "totalmente obligatorio" llevar calcetines y zapatos negros.





La Hermandad Sacramental de Congregantes de la Inmaculada Concepción  
y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Sed  
y Santa María de Consolación Madre de la Iglesia  
congrega

## Solemne Triduo

en honor del

## Santísimo Sacramento

Tendrá comienzo el día 18 de Junio a las ocho de la noche, organizando la Sagrada Catedral el  
**Rvd. Padre Don Cristóbal Jiménez Sánchez**  
Coadjutor de la Parroquia de la Inmaculada Concepción.

El Domingo día 23 de Junio, a las ocho de la noche Función Solemne en honor del Santísimo Sacramento,  
celebración de la Eucaristía, presidida por el

**Rvd. Padre Don José Cabrera Gálvez**

Al término de la misma Solemne Procesión Eucarística a las nueve de la noche con el siguiente recorrido:  
Padre Coloma, Copa, Alca Gejuna, Puerta de Huelva, Padre Coloma, Entrada.

Invitamos las hermanas que se deseen poder acompañar con ritos en la procesión.

### HORARIO DE LOS OFICIOS DE LA PARROQUIA EN LA SEMANA SANTA

#### DOMINGO DE RAMOS

A las 9 horas: Bendición de Palmas y Ramos. Procesión. Al terminar la procesión se celebrará la Sagrada Eucaristía.

#### JUEVES SANTO

A las 17 horas: Eucaristía de la Cena del Señor.

#### VIERNES SANTO

A las 17 horas: Commemoración de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

#### SABADO SANTO

A las 23 horas: Solemne Vigilia Pascual.

### BESAPIES AL STMO. CRISTO DE LA SED

El Sábado día 4 y el Domingo día 5 de Abril estará expuesto en Devoto Besapiés la imagen de nuestro Titular, durante todo el día. Hermano, esperamos tu asistencia.

## INFORMACION • INFORMACION • INFORMACION

## ALMEZCO DE HERRANDEZ

Tras la Función Principal de Instituto el Domingo día 22 de Marzo nos reuniremos para celebrar la tradicional comida de Hermandad entre Real Vento de Antequera. Las invitaciones pueden ser retiradas en Secretaría, rogándose si piensas asistir, las retires con la debida antelación para la oportuna reserva de plazas.

CANASTILLA DEL PASO DE CRISTO

En nuestras dependencias de la nueva Casa de Hermandad se encuentra ya, la Capatilla del Paso de Cristo resplandeciendo casi al completo, después de haber sido dorada en los talleres de D. Manuel Galva, esperando tenerla totalmente terminada para el próximo Miércoles Santo, así como el respiradero frontal y los candeleros.

## DONACIÓN DE SANGRE

El próximo día 24 de Marzo, martes, coincidiendo con el reparto de pepelotas de sitio, realizará esta Hermandad una colectiva donación de sangre en las dependencias de la nueva Casa de Hermandad, en horas de 6,30 a 9 de la noche. Desde aquí pedimos la colaboración a todos nuestros hermanos mayores de 18 años, así como a sus familiares para tan altruista obra.

### CONFECION DE TÍNICAS

Como viene siendo habitual, la casa encargada de confeccionar las tónicas de nazaranos, será Tejidos Toros, en calle Marqués de Pickman, 19, admitiendo encargos hasta finales del mes de Marzo.

**NUEVA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES**

Entre los meses de Marzo y principios de Abril esperamos presenciar en la Parroquia de la Inmaculada Concepción, la nueva banda de cornetas y tambores del Srno. Cristo de la Sed, pendiente de fecha fija caído a la confección de los uniformes que aún no están terminados.

## SIMPECADO HERMANDAD DE CONSOLACION

Un año más acompañará en nuestra estación penitencial al Simpecado de Nuestra Señora de Consolación de esa querida hermandad de Cerrón de los Caballeros.

### DONACION DE CEREA

Como prueba de tu amor y veneración a Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, puedes colaborar donando cera para el paso de la Señora. Cada vela tiene un precio, al alcance de todas las posibilidades económicas. También pueden ser sufragadas entre varios hermanos.

### BENDICION DE LA CUSTODIA DE NUESTRA HERMANDAD

El pasado día 6 de Diciembre, durante el Triduo a la Inmaculada Concepción, fue bendecida en nuestra Párroquia la Custodia de nuestra Hermandad, por el Arzobispo de Sevilla, D. Carlos Amigo Vallego. Esta custodia donada por un Hermano, sacerdote misionero, procedente de una Diócesis de Venezuela, ha sido restaurada y terminada en los talleres de D. Manuel Blos.

## ESTRENOS DE LA PRÓXIMA SEMANA SANTA

Esta próxima Semana Santa estrenaremos: Dos faroles para el Simpecado de Consolación; cuatro Incensarios, dos Cidales y Cruz Parroquial; diez Varas para Antepresidencia; sesenta y cuatro Coronillas, para guardabrisas Paso Cristo; un Asta de Bandera; Llamador Paso de Cristo realizados en los talleres de D. Manuel Ríos; Llamador Paso de Virgen; cuatro Cartelas de Pasajes Evangélicos, alusivas a la Sed de Cristo y ocho Angeles Paso de Cristo, realizados en los talleres de D. Manuel Carmona; Banda de Cometas y Tamborales Smp. Cristo de la Sed.

## IGUALA Y ENSAYOS DE COSTALES

El próximo día 21 de Febrero, se llevará a cabo en nuestra Parroquia la Iguala de los costaleros de los dos Pasos y posteriormente darán comienzo los ensayos con vistas al próximo Miércoles Santo.

Paso de Cristo: Jueves 27 de Febrero,  
Viernes 13 de Marzo, Viernes 27 de Marzo y Martes  
7 de Abril Mudó

Paseo de Virgen: Jueves 27 de Febrero, Viernes 6 de Marzo, Viernes 13 de Marzo, Viernes 20 de Marzo y Lunes 23 de Marzo la Mudé.

FOTOGRAFÍAS DE NUESTROS  
TITULARES

Desde aquí queremos hacer llegar a todos nuestros hermanos que tengan en su poder fotografías de nuestros Pasos en la calle, la petición por si quieren que las mismas luzcan y adornen las paredes de nuestra Casa de Hermandad, por lo que te rogamos si lo deseas las entregues en Secretaría, o nos dejes el cliché y la Hermandad se encargará de revelarlas. Gracias.

## LA IMAGEN DE SAN JUAN EVANGELISTA HA SIDO RESTAURADA

El pasado día 3 de Diciembre fue expuesta de nuevo al culto la imagen de San Juan Evangelista, después de la restauración a que ha sido sometida por su escultor D. Antonio Dubé de Luque.

[illegible]

ION • INFORMACION • INFORMACION • INFORMACION • INFO