



*El próximo día 19 de Marzo (D.m.),
a las 19.15 h., el Ilmo Sr. Arzobispo de Sevilla,
Fray Carlos Amigo Vallejo,
benedicirá nuestra nueva Casa Hermandad.*

Hermandades

Boletín n.º 86
Nervión
Febrero 1998



**EDITA:**

HERMANDAD SACRAMENTAL DE CONGREGANTES
DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y COFRADÍA
DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA
SED Y SANTA MARÍA DE CONSOLACIÓN MADRE
DE LA IGLESIA.

Alejandro Collantes, 87 - 41005 Sevilla

HERMANOS

Boletín Hermandad del Santísimo Cristo
de la Sed (Nervión)

Febrero, 1998, N.º 86

Realizado por:

Diputación de Secretaría

Director Espiritual:

Rvdo. Padre

D. Fernando Isorna Jiménez

Hermano Mayor:

Francisco Jiménez Bejarano

Director:

Antonio Fonseca Fonseca

Colaboran en este boletín:

M.ª Carmen Ojeda

Francisco Morillo López

José Miguel Verdugo

José Miguel Vega

Javier García

Orla de Portada:

Francisco García Anillo

Colaboradores gráficos:

Emilio Ruiz

Daniel Perera

Miguel Rodríguez

*Hermandad no se responsabiliza de las
opiniones vertidas por sus colaborado-
res.*

Redacción:

Alejandro Collantes n.º 87
41005 SEVILLA

Dep. Legal: 964/1986

Diseño gráfico:

Linotipias Carrillo

Avda. Sánchez Arjona, 15 - local 10

Teléfono 434 14 50

SEVILLA

Imprime:

Gráfica San Esteban, S.L.

San Esteban, 25

Teléfono 441 24 54

SEVILLA

Editorial

Formas para seguir a Cristo

Quienes conocen nuestra Hermandad, en ella conviven y a ella dedican buena parte de su tiempo, de sus inquietudes, saben que la nuestra es una corporación viva, con ganas de abrir nuevos caminos, de emprender nuevos proyectos.

Ese aliento que caracteriza a nuestra Hermandad es algo que debemos fomentar entre todos, haciéndola más participativa, con nuestra ilusión de hacer día a día una Hermandad mejor.

Una Hermandad viva requiere un colectivo de hermanos y hermanas vivo, nuestro lugar en la Hermandad es únicamente nuestro y al mismo tiempo es de todos, de cada hermano, pero nuestra tarea sólo puede ser realizada por nosotros mismos, capaces de crear ideas nuevas para el enriquecimiento de una labor de convivencia que se realiza durante todos los días del año.

Son muchas las formas y los cauces para seguir al Señor sirviendo a los hermanos: participando en obras asistenciales, como acólito, en la Juventud aportando ideas y actividades nuevas, formando parte de la Junta de Gobierno, participando de los Cultos. Todos ocupamos un lugar, porque este empeño que nos une es una misión que tenemos cada uno de nosotros y hay que realizarla entre todos.

El próximo día 19 de marzo nuestro Arzobispo, Fray Carlos Amigo Vallejo, bendecirá a las 19.15 horas nuestra nueva Casa Hermandad, os invitamos a todos a participar de este día, que conozcáis no sólo su exterior sino lo más importante, su interior, trabajando todos unidos en un proyecto único, cada uno desempeñando una función allí donde mejor puede ayudar a su Hermandad y a sus hermanos, donde mejor podemos hacer a Cristo presente entre nosotros, todos desempeñando un trabajo distinto, pero con un mismo punto de vista, Cristo.

En la calle Alejandro Collantes n.º 87, sede de nuestra nueva Casa Hermandad, vuestra participación será una forma de seguir al Señor.

Con la llegada de la Cuaresma el día 25 de febrero, la Iglesia celebra anualmente la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, invitándonos a la oración, penitencia y renovación espiritual de la nueva vida; la Hermandad con sus Cultos (Quinario al Santísimo Cristo de la Sed, Vía Crucis, Misa de la Cena del Señor), requiere de una mayor participación de todos nosotros y un mejor enriquecimiento para nuestra fe.

Una invitación que hacemos extensiva a todos vosotros unidos en hermandad, siendo la mejor forma para seguir a CRISTO.

El Obispo, con su comunidad

El señor Arzobispo, Fray Carlos Amigo Vallejo, cumplirá entre nosotros, como comunidad parroquial, esta norma canónica de la Iglesia llamada *visita pastoral*: **"El Obispo tiene la obligación de visitar la diócesis cada año total o parcialmente, de modo que al menos cada cinco años la visite entera..."** (canon 396). La nuestra será el próximo día 19 de marzo, festividad de San José, no como acto aislado, sino como culminación de la misma *visita pastoral* ya iniciada y en curso desde el día 28 de noviembre pasado, por mandato del propio señor Arzobispo y con la colaboración del señor Vicario Episcopal en primer lugar, del señor Arcipreste, del Párroco y sacerdotes de nuestra Parroquia, y el Consejo Parroquial que representa a todos los que cooperan activa y responsablemente en la labor pastoral de la Iglesia en nuestra Comunidad.

Sabemos bien cómo nuestro Arzobispo ha estado con nosotros en muchas otras ocasiones, con interés y cariño, tratando de acercarse y servir a todas las personas y ayudar a todos como Padre y Pastor. Pero esta próxima *visita* reviste un significado de carácter especial. Por ello, debemos estar presentes todos: Sacerdotes, Diácono, Acólitos, Religiosos, Consejo de Pastoral, Acción Católica, Cáritas, Comunidades Neocatecumenales, Hermandades, Catequistas de todos los niveles, agentes de Pastoral de la Salud y, cómo no, los fieles de la Parroquia en general.

Ahora se trata de cumplir con esta tarea que la Iglesia le pide al Obispo desde tiempo inmemorial, de forma detallada y articulada. Y de hacerlo, más que por obligación externa y disciplinaria, por una exigencia interna teológica, que brota de la entraña misma del oficio episcopal, tal como lo ha querido e instituido el Señor. El Concilio Vaticano II nos enseña que los Obispos, de manera eminente y visible, hacen las veces del mismo Cristo, Maestro, Pastor y Sacerdote, y actuando en su persona, en virtud de la gracia del Espíritu Santo que les fue conferida, para que el Evangelio, la gracia y el amor de Cristo —su Rostro— hagan cercanos, visibles a todos.

Con la *visita pastoral* quiere nuestro Obispo conocer mejor y más evangélicamente nuestra comunidad

parroquial, al igual que a toda la diócesis, para amarla y servirla como quiere el Señor, y en su nombre: o, lo que viene a significar lo mismo, para mostrarle el amor salvador de Cristo que actúa en su Iglesia por el don del Espíritu Santo.

La presencia y la actuación del obispo en la *visita pastoral* se caracteriza, en consecuencia, por el servicio apostólico de la predicación, de la santificación, de la comunión, llevando a todos a una atención especial para con los más pobres, los más débiles y los pecadores, y de la edificación cristiana de las realidades de este mundo. Exhortándonos a que procuremos dar cabida en nuestro interior al Espíritu Santo, para que el amor de Cristo nos empuje a una renovada conversión y a la vivencia de la comunión eclesial con la decidida vocación evangelizadora que inspira todo nuestro vigente **Plan diocesano de pastoral** y ateniéndose a sus objetivos.

El método o forma práctica que el señor Arzobispo quiere seguir en la realización de la visita pastoral estará presidido por una palabra, **encuentro**: encuentro de la comunidad parroquial con su Pastor, en la presencia de Cristo, el Señor, en la Eucaristía. Su estilo llevará las señas del **Buen Pastor**, **congratulándose y bendiciendo a los que permanecen fieles, día a día, a su vida cristiana y a la esperanza en Dios; animando a quien está decaído, fortaleciendo a quien se siente débil; ofreciendo la luz del Evangelio a quien se ve desorientado y los brazos abiertos de la Santa Madre Iglesia a los alejados y a quien busca la reconciliación.**

Esperamos, por ello, que todos estéis presentes el día 19 de marzo, fiesta de San José, a las ocho de la tarde. Como esperamos también que, con la ayuda de Dios, esta *visita pastoral* se verá bendecida con frutos de conversión al Evangelio, amor a la Iglesia, renovado vigor misionero. Así lo pedimos a nuestra bendita Madre Inmaculada, Madre de la Iglesia.

Con un cordial saludo,

Fernando Isorna Jiménez
Párroco y Director Espiritual

Bendición de la nueva Casa Hermandad

El próximo día **19 de marzo** serán bendecidas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Sevilla, D. Carlos Amigo Vallejo, las instalaciones de nuestra nueva Casa Hermandad, sita como bien conocéis, en la calle Alejandro Collantes n.º 87, con el siguiente orden:

19:15 h.: Bendición nueva Casa Hermandad.

19:45 h.: Visita Pastoral a nuestra Parroquia.

20:00 h.: Eucaristía conjunta en nuestro Templo, oficiando D. Carlos Amigo, Arzobispo de Sevilla.



La Hermandad Sacramental de Congregantes de la
Inmaculada Concepción y Cofradía de Nazarenos del
Stmo. Cristo de la Sed y Santa María de Consolación
Madre de la Iglesia

Consagra

Solemne Quinario

en honor del

Stmo. Cristo de la Sed

que dará comienzo el martes día 10 de marzo, a las 20.00 h., con Ejercicio
del Quinario y Santa Misa, ocupando la Sagrada Cátedra el
Rvdo. Padre D. José Manuel Morillo González
El Domingo día 15 de marzo, a las 13.00 h.

Función Principal de Instituto

presidida por el

Rvdo. Padre D. Fernando Isorna Jiménez
Párroco de la Inmaculada Concepción, Director Espiritual de la Hermandad y
Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías.

Al Ofertorio de la Misa y en cumplimiento de lo que disponen las Reglas,
la Hermandad hará pública Protestación de Fe, con la recitación por toda
la asamblea del Credo del Pueblo de Dios.

A.M.D.G.



Vía-Crucis externo con la imagen del Santísimo Cristo de la Sed

Por acuerdo tomado en Cabildo de Oficiales del pasado día 13 de enero, el próximo Viernes de Dolores, 3 de abril, a las 21.00 h., celebraremos Solemne Vía-Crucis por las calles de la feligresía con la imagen del Santísimo Cristo de la Sed, con el siguiente itinerario:

Salida del Templo, Cristo de la Sed, Doña Juana de Castilla, Alejandro Collantes, Madre María Teresa, Valeriano Bécquer, Enrique Florez, Cristo de la Sed, Sebastián Trujillo, Juan de Mariana, Mariano Benlliure, Cristo de la Sed, entrada al templo.

I Estación:

"JESÚS EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS"

(Mt. 26, 36-46)

Lector: Rvdo. Padre D. Fernando Isorna Jiménez

Lugar: Interior de la Parroquia.

II Estación:

"JESÚS TRAICIONADO POR JUDAS Y ARRESTADO"

(Mt. 26, 47-56; Jn. 18, 1-12)

Lector: N. H. D. Ricardo López Ruiz

Lugar: Cristo de la Sed, 58

III Estación:

"JESÚS ES CONDENADO POR EL SANEDRÍN"

(Mt. 26, 57-68; Jn. 18, 1-12)

Lector: Rvdo. Padre D. José Isorna Jiménez

Lugar: Doña Juana de Castilla, 29

IV Estación:

"JESÚS ES NEGADO POR PEDRO"

(Mt. 26, 69-75; Jn. 18, 15, 18, 25-27)

Lector: N. H. D. Juan Carlos Dorado Espillague

Lugar: Doña Juana de Castilla, 9

V Estación:

"JESÚS ES JUZGADO POR PILATOS"

(Mt. 27, 1-26; Jn. 18, 19-28)

Lector: N. H. D. Manuel Jesús González Jiménez

Lugar: Alejandro Collantes, 66

VI Estación:

"JESÚS ES FLAGELADO Y CORONADO DE ESPINAS"

(Mt. 27, 27-30; Jn. 19, 1-16)

Lector: N. H. D. Francisco Jiménez Bejarano

Lugar: Casa Hermandad, c/ Alejandro Collantes, 87

VII Estación:

"JESÚS CARGA CON LA CRUZ"

(Mt. 27, 31; Jn. 19, 16-17)

Lector: N. H. D. Francisco Javier Martín Guerrero

Lugar: Valeriano Bécquer, 57

VIII Estación:

"JESÚS ES AYUDADO POR EL CIRINEO"

(Mt. 27, 32)

Lector: N. H. D. Carlos Méndez Gámez

Lugar: Enrique Florez, 19

IX Estación:

"JESÚS ENCUENTRA A LAS MUJERES DE JERUSALÉN"

(Lc. 23, 27-31)

Lector: N. Hna. Dña. Natividad Hidalgo

Lugar: Sebastián Trujillo, 48

X Estación:

"JESÚS ES CRUCIFICADO"

(Mt. 27, 33-44; Jn. 19, 18-24)

Lector: N. H. D. Roberto Cáceres Cubero

Lugar: Juan de Mariana, 54

XI Estación:

"JESÚS PROMETE SU REINO AL BUEN LADRÓN"

(Lc. 23, 39-43)

Lector: N. H. D. Rafael Rodríguez Guerra

Lugar: Juan de Mariana, 21

XII Estación:

"JESÚS CRUCIFICADO, LA MADRE Y EL DISCÍPULO"

(Jn. 19, 25-27)

Lector: N. H. D. Francisco Román Amador

Lugar: Mariano Benlliure, 77

XIII Estación:

"JESÚS MUERE EN LA CRUZ"

(Mt. 27, 45 - 56; Jn. 19, 28-37)

Lector: N. H. D. Francisco Manuel Robles Pérez

Lugar: Cristo de la Sed, 78

XIV Estación:

"JESÚS ES DEPOSITADO EN EL SEPULCRO"

(Mt. 27, 57 - 66; Jn. 19, 38-42)

Lector: N. H. D. Moisés Mora González

Lugar: Interior del Templo

Por acuerdo de la Junta de Oficiales del pasado día 13 de enero, y en aras a una mayor participación de nuestros hermanos que por su situación en el cortejo no participaban activamente del Vía Crucis, el cortejo se formará de la siguiente forma:

- Cruz parroquial y 2 ciriales.
- Estandarte y cirios de acompañamiento.
- Cuerpo de acólitos.
- Andas con el Santísimo Cristo de la Sed.
- Cirios de respeto portados por miembros de Junta de Gobierno.

Como veréis se suprimen las parejas de cirios que antecedian al cuerpo de acólitos, rogando a nuestros hermanos formen tras las andas de nuestro Sagrado Titular.

Asimismo se acordó que las andas del Santísimo Cristo de la Sed serán portadas por los hermanos. Será condición indispensable para poder portar las andas vestir con traje oscuro. Se habilitará una Estación para que las hermanas puedan portar sobre sus hombros a nuestro Amantísimo Titular.

XV Pregón de la Hermandad

El próximo día 22 de marzo, a las 12:30 h., se celebrará en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Avda. Ramón y Cajal s/n., el XV Pregón de la Hermandad de Nervión, según el siguiente orden:

- Presentación del acto a cargo del Diputado de Cultos y Actos: Moisés Mora González.
- Estreno de la marcha "*Virgen de Consolación, Madre de la Iglesia*", compuesta por D. Francisco José Escobar Lamas.
- Marcha "*Cristo de la Sed*" (Gámez Laserna).
- Presentación del pregonero por N. H. D. Joaquín Pérez Muñoz.
- Marcha "*Corpus Christi*" (anónima).
- Pregón de la Hermandad a cargo de N. H. D. Rafael Rodríguez Guerra.
- Himno de Andalucía.
- Himno de España.

Actuará la Banda Municipal de la Puebla del Río.

Aquellos hermanos que quieran asistir al acto deberán ir provistos obligatoriamente de la correspondiente invitación, que pueden retirar con anticipación en nuestra Casa Hermandad, c/. Alejandro Collantes n.º 87, en horario de lunes a viernes de 20 a 22 h.

Nota.— Desde estas páginas agradecemos a D. Javier Landa, Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, el haber cedido gentilmente el Salón de Actos de esta Institución para la realización del XV PREGÓN DE NUESTRA HERMANDAD, así como las facilidades dadas por el personal de este Centro para tal fin.



La Hermandad Sacramental de Congregantes de la Inmaculada Concepción
y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Sed
y Santa María de Consolación Madre de la Iglesia

celebra

Solemne Besapiés

en honor del

Stmo. Cristo de la Sed

El sábado día 28 de marzo, de 18 a 21 h. y el
Domingo día 29 de 9 de la mañana a 21 h. ininterrumpidamente

Recordamos a todos nuestros hermanos el deber de acompañar a nuestro Titular en
dichos días.

A la finalización del besapiés se trasladará el Stmo. Cristo solemnemente a nuestro
altar, terminando con un acto de meditación.

Ciclo de conciertos

Dentro de las actividades que desarrollaremos durante la próxima Cuaresma figura la realización de una serie de conciertos de Semana Santa a celebrar en nuestra Parroquia, gentilmente cedida para tal fin por nuestro Párroco. Dicho ciclo musical, cuya recaudación será destinada a Cáritas Parroquial, constará de cuatro conciertos:

20 DE FEBRERO

**BANDA DE CORNETAS
Y TAMBORES
SOR ÁNGELA DE LA CRUZ
(SEVILLA)**

Director: FCO. PLAZAS GONZALEZ

Lugar: Parroquia
Hora: 21,30

27 DE FEBRERO

**BANDA DE CORNETAS
Y TAMBORES
NUESTRO PADRE JESÚS
EN LA PRESENTACIÓN
AL PUEBLO
DE DOS HERMANAS**

Director: LUIS MARTÍN PALACÍN

Lugar: Parroquia
Hora: 21,30

6 DE MARZO

**BANDA DE CORNETAS Y
TAMBORES
NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD
DE UTRERA**

Director: ANDRÉS FDEZ. PUENTES

Lugar: Parroquia
Hora: 21,30

10 DE MARZO

BANDA MUNICIPAL DE SEVILLA
dirigida por el MAESTRO ALBERO

PROGRAMA

1.ª PARTE

- Aniversario en Nerviñ ABEL MORENO
- Soleá, dame la mano MANUEL FONT
- Virgen de Montserrat PEDRO MORALES
- Tote Anónimo

2.ª PARTE

- Hiniesta Coronada JOSÉ ALBERO
- Virgen del Valle V. GÓMEZ ZARZUELA
- Corpus Christi Anónimo
- Cristo de la Sed J. A. CUEVAS - P. GAMEZ

Lugar: Parroquia
Hora: 21,00

¡ASISTE A LOS CONCIERTOS Y COLABORA CON CARITAS PARROQUIAL!

Entrevista a los hermanos Caballero, autores de nuestra nueva Custodia procesional

Hemos visitado a los hermanos Caballero, Manuel, Francisco y Federico, en su taller, para conocer sus impresiones sobre la Custodia que les ha encargado nuestra Hermandad.

—En primer lugar, nos gustaría que nos hablaran de sus inicios como tallistas, ¿cuándo comenzaron en este oficio?

—Nos viene desde la cuna; nuestro padre también tiene su propio taller, y nuestro abuelo, y nuestro bisabuelo. La familia se ha dedicado a la talla en madera durante generaciones.

—¿Qué tipos de encargos reciben habitualmente?

—Normalmente realizamos parihuelas, techos de palio, canastillas, altares, un poco de todo.

—¿Qué obras han hecho para Sevilla?

—Una parihuela y el altar funerario de Castillo Lastrucci para la Hermandad de la Hiniesta, el paso en que procesiona el Cristo Yacente (parihuela, canasto y urna) para la Hermandad del Santo Entierro, el retablo de San Millán de la Catedral, unas andas para el nuevo paso del Cautivo de San Ildefonso y unos respiraderos de cedro para la Hermandad de San Esteban.

—¿Cuál es la principal dificultad en la realización de un encargo?

—Lo más complicado es el diseño. Existen muchos pasos y retablos y es difícil dar con algo que no se haya hecho nunca, que sea original. Es necesario hacer un seguimiento de las obras anteriores.

—¿Qué proyectos tienen para este año?

—Nos han encargado pasos de misterio la Hermandad de los Salesianos (Málaga), Hermandad del Nazareno del Gran Poder (Nerva) y la Hermandad de la Clemencia (Jerez de la Frontera) y un paso para el Santísimo Cristo del

Crucero (Almadén de la Plata).

—¿Qué maestros tallistas han influido en vuestro estilo?

—Nos inspiramos fundamentalmente en los retablos de Duque Cornejo, y en las realizaciones de Manuel Guzmán y Antonio Martín, entre otros.

—¿Qué características debe cumplir una obra para que guste en Sevilla?

—Ante todo, Sevilla es barroca, pero nosotros siempre tratamos de armonizar nuestros proyectos con el espíritu de la hermandad, es el caso, por ejemplo, del paso gótico que realizamos hace dos años para la Hermandad del Santo Entierro.

—¿Qué obras saldrán de este taller el año próximo?

—Tenemos encargada una parihuela para el paso de palio de la Hermandad de los Negritos (Sevilla), y pasos para la Hermandad de la Amargura (Jaén), la Hermandad de la Salud (Málaga) y la Hermandad del Cautivo (La Línea de la Concepción).

—De todas, ¿a qué obra le tienen más cariño?

—Hasta ahora, a la Custodia. Hace más de 250 años que no se hace una de estas características en Sevilla, y hemos puesto mucho entusiasmo en el proyecto. Anteriormente sólo hemos realizado custodias, para recubrirlas de plata, a orfebres destacados de nuestra ciudad.

—¿Qué elementos caracterizan a esta Custodia?

—Para su diseño nos hemos inspirado en la torre de la Parroquia, en cuanto a la estructura, hemos querido aportar una innovación, algo diferente con la alternancia de columnas estípites y corintias. Además aparecerán representados los doce apóstoles, la fe, la Inmaculada y el Cordero místico, junto a otros motivos eucarísticos. Es de un estilo marcadamente barroco, con mol-

duras muy volumétricas, y talladas tanto al exterior como al interior de la estructura, con cúpulas, etc.

—¿Qué parte del proyecto se ha hecho hasta la fecha?

—Se ha realizado la plantilla definitiva a tamaño natural, que ya ha sido aprobada por la Junta de Gobierno de la Hermandad, y también se ha terminado la parihuela. Ahora estamos trabajando la parte baja de la estructura, la Custodia propiamente dicha.

—¿Qué dimensiones tendrá la Custodia?

—Sobre la parihuela medirá en total unos cuatro metros de altura. La parihuela está pensada para dieciséis costaleros.

—¿En qué tipo de madera va a realizarse?

—La parihuela se ha terminado en madera de pino flandes "como cae", de gran calidad, que ha sido sometida a procesos para prevenir el ataque de los insectos xilófagos. La Custodia se tallará en madera de cedro, que se presta más a una talla minuciosa y nunca sufre ataques de carcoma por su amargor.

—¿Cuánto tiempo estiman necesario para la culminación de la obra?

—No puede saberse con exactitud. Las parihuelas y la estructura de la Custodia estarán terminadas a mediados de mayo, las llevaremos a la Hermandad y tras el Corpus las volveremos a traer al taller para comenzar la talla de los elementos decorativos.

Nos despedimos de los hermanos Caballero, agradeciéndoles su amabilidad al hacer un paréntesis en su trabajo para atendernos en esta entrevista.

**Francisco Morillo López
M.^a del Carmen Ojeda Ramos**

La Hermandad y el Santísimo Sacramento

A la Edad Media se remonta la fiesta del Corpus Christi, cuando el obispo de Lieja se vio obligado a instituir en su diócesis esta fiesta tras la insistencia de la religiosa Juliana de Monte Cornillon. Esta tuvo una visión en la que se le aparecía una luna radiante ensombrecida por uno de sus bordes. Más tarde, el propio Jesucristo le comunicaba el sentido de tan enigmática visión. La luna radiante significaba la Iglesia Militante, siendo la sombra la ausencia de una fiesta dedicada exclusivamente a la adoración del Santísimo Sacramento del Altar. Naturalmente la institución de tan extraordinaria fiesta no se hizo porque sí, requiriéndose la creación de una comisión de estudio de tan sorprendentes visiones.

Años más tarde de esta institución festiva diocesana, un miembro de la citada comisión, Jacobo Pantaleón, era elegido Papa, ascendiendo al reinado de la Iglesia con el nombre de Urbano IV. Fue él quien en 1264 instituía la festividad del Corpus Christi para la Iglesia universal. Conocido es igualmente que fue al gran santo dominico Tomás de Aquino a quien se le encargó un Oficio que aún hoy celebramos como uno de los más bellos de la liturgia católica.

Naturalmente es de entender que la necesidad de una instauración histórica de la fiesta del Cuerpo de Cristo no quiere decir que ya, desde los primeros momentos de la cristiandad, no se le rindiera adoración pública al Santísimo Sacramento.

Tal es la necesidad litúrgica de crear unas estructuras que sirvan para exponer a la pública visión al mismísimo Jesús presente bajo la especie del pan. Siendo así que aquello que sirviera de sustento ornamental al mismo Dios en Cuerpo y Alma, no podría descuidar ni su estructura ni la nobleza de su composición. La custodia, como su nombre indica, sirve para custodiar a Jesús Sacramentado y para facilitar su visión y culto público; y así desde temprana edad en el cristianismo.

Por eso nuestra Hermandad, fieles a la adoración de Cristo, hecho realidad en el Sacramento del Amor y confiando en el buen hacer de los **talleres de carpintería y talla de los hermanos Caballero** y dispuestos a continuar rindiéndole culto público en las calles de la feligresía, ha considerado oportuno crear una nueva custodia "*ad maiorem Dei gloriam*".



Boceto de la nueva Custodia

Se trata de una custodia de tres cuerpos, ocupando el más alto el *Cordero apocalíptico*, símbolo de Aquel que por nosotros fue sacrificado en la Cruz. En el cuerpo central se ubicará el *ostensorio* donde el Santísimo Sacramento podrá exponerse en pública adoración. El cuerpo inferior está dedicado a la Santísima Virgen en el misterio de su *Inmaculada Concepción*, gracia singular para quien diera a luz al Unigénito de Dios. El Colegio Apostólico rodea la estructura como base de una Iglesia fundada sobre él para ascender hacia el Padre.

Una vez realizada esta oportuna obra, la Hermandad habrá dado, una vez más, testimonio de su hacer cristiano, teniendo siempre como centro la adoración a Cristo presente y real.

Javier Alvarez

Entrevista al Pregonero, Rafael Rodríguez Guerra

—Cuéntanos cómo llegaste a la Hermandad.

—Pues como pasan estas cosas, un buen día te decides, piensas que puedes servir y te quitas el "corte" y te presentas allí. Lo demás, se cae por su propio peso, muy pronto encuentras amigos, ambiente, gente, vivencia. Es fácil integrarse.

—¿Llevas muchos años de Hermano?

—Ya van para veintiséis.

—¿Cómo ves la Hermandad?

—Con mucha fuerza.

—¿Cómo ves el papel de la Juventud en las Hermandades?

—Imprescindible quizás sea muy categórico, pero es así. Una Hermandad que no tiene juventud está, a medio plazo, irremisiblemente dañada. La juventud es la que aporta la savia nueva, son el recambio.

—¿Qué significado tiene para ti el poder pregonar a tu Hermandad?

—Muy grande. Para mí el pregón es, y más en una Hermandad como la nuestra, el máximo honor que puede recibir un cofrade.

—¿Cómo recibiste el nombramiento?

—Suena a tópico, pero con mucha alegría. ¿Cómo lo iba a recibir? Ser pregonero de tu Hermandad es algo que se sueña, pero que siempre se ve muy lejos, por eso, cuando suena el teléfono y es tu Hermano Mayor, y te dice si quieres ser el pregonero del año tal o cual... eso es muy fuerte... nunca se espera ni se pide, es algo que ocurre, y ya está.

—¿A quién va dirigido tu pregón?

—Al corazón de mi Hermandad.

—¿Qué tipo de pregón vas a dar?

—Eso es adelantarte cosas.

—Pero, ¿será diferente al del año pasado?

—Ni sí ni no. Va a ser distinto, pero no diferente. Pero eso es válido no sólo para el del año pasado, también para los anteriores. Las cosas son las mismas, hay que hablar de la Hermandad, del barrio, de vivencias parecidas, pero hay que saber decirlo, que es lo difícil, de otra manera. Encontrar lo original basándote en lo conocido, ahí está el trabajo.

—Define los pilares básicos de tu pregón.

—Vuelve a sonar a tópico, pero básicamente la Hermandad, el barrio, la familia. Todo gira por fuerza concéntrica a esto.

—¿Va a ser un pregón poético?

—¿Qué entiendes por poético?

—Si se va a caracterizar el pregón por la poesía.

—No lo sé. La poesía es muy difícil. Indudablemente hay pasajes líricos, pero más bien puede tratarse de prosa embellecida o más elaborada.

—¿La duración del pregón?

—Una hora. Para mí el pregón ideal debe durar entre cincuenta minutos y una hora y diez o y cuarto. No mucho más. Es difícil mantener el centro de atención más allá de ese tiempo, hay que ser verdaderamente bueno. De todas formas, si se alarga, será culpa mía, porque me encuentre tan a gusto que no quiera que termine nunca. Pido perdón por ello de antemano.

—Antes, cuando dijiste que te llamó el Hermano Mayor en persona, ¿consultaste con alguien? ¿Qué opinaron en tu familia de la proposición?

—Fue una revolución. Al principio es como una desgarga, entras en una nube y no sabes si es verdad, si no... luego viene el porrazo. Te das cuenta de la responsabilidad. Realmente no consulté con nadie, acepté y nada más, pero es que como no lo esperaba, pues tampoco se puede pensar. No lo sé, es una sensación muy extraña. En mi familia se alegraron mucho, pero no me lo dijeron, ni siquiera con los amigos, los consejos. Mientras, uno sí me lo repitieron mucho... sé lo mismo.

—¿Cómo va a ser la mañana del pregón? ¿Qué va a pasar?

—La mañana del pregón está decidida. Es la única que, Dios me-



dante, está seguro. Y no lo sabe ni mi presentador. Pero tendremos que ir los dos a un par de sitios. Si señor. O a tres, ya veremos.

—De los últimos pregones de Sevilla ¿cuál te ha gustado más?

—Todos. Hablenos de los cercanos. Me encantó el despapajo de Javierre, la seriedad de Colón, la humanidad de Bustamante, el arrebató de José María Rubio y el saber estar de Vicente Acosta. Cualquiera de ellos podría ser el arquetipo del pregón.

—¿Cómo vives la mañana del Miércoles Santo?

—Intensamente. En mi casa es una revolución. Es un día grande para mi familia. Todos andamos de arriba para abajo preparando cosas. Y luego para mí es muy especial la media hora dentro de la iglesia, en que me quedo recogido en oración ante Ellos, descubierto de mi antifaz. Nada puede distraerme en ese momento.

—¿De qué otras hermandades eres hermano?

—De la cofradía del Sagrado Corazón de Jesús, y de la Esperanza de Triona. Pero mi Hermandad es la Sed. Mi planteamiento cofrade radica en ella.

—Dedicado entonces a la Hermandad de la Sed.

—En cierto modo podría decirte que sí.

—¿Tú has vivido en Nervión?

—No, pero mis padres y mis abuelas sí.

—¿Se puede saber la marcha del pregón?

—Aún no está decidida, pero sí estará relacionada con la Hermandad.

—¿Qué eres más, de Cristo o de la Virgen?

—De ninguno de los dos en especial. Para mí no es cuestión de ser más o menos. Soy nazareno de Cristo y devoto de la Virgen.

—¿Siempre has salido en el Cristo?

—Sí. Lo mismo que también me he sentido tentado todos los años de salir en la Virgen, pero al final, en el último momento, he pedido siempre Cristo.

—¿Eres más partidario del paso de caoba o del paso dorado?

—Si me lo preguntas, porque el paso de caoba se asocia a hermandad de negro, y el dorado a la hermandad de barrio, no estoy de acuerdo con ese tópico. Sirva de ejemplo: El Gran Poder, El Amor, Las Penas de San Vicente, San Isidoro, El Silencio... son consideradas de negro y sus pasos de Cristo son dorados y muy barrocos. Y como contrapunto, El Beso de Judas, Las Aguas, Jesús Despojado, El Cerro, La Hiniesta... son cofradías muy de capa y de barrio, y sus pasos de Cristo son de madera oscura, y alguno, con líneas sobrias y muy renacentistas. Insisto, paso de caoba igual a negro, y paso dorado igual a barrio, es una afirmación que no comparto.

Y si me lo preguntas respecto a nuestra Hermandad, te diré que, aunque algunos quieran ver dos concepciones distintas en cuanto a carácter, no creo que el color de un paso sea lo que lo defina, sino otras cosas más importantes.

—¿Has terminado el pregón?

—Aún no. Estoy intentando que quede lo más trabajado posible, quizás no sea bueno, pero si será de lo mejor que hay en mí. En él están volcadas muchas ilusiones, y las cosas hechas con el corazón se notan. Por eso hay que echarle dosis de cabeza.

—¿Qué pasó por tu cabeza cuando te impusieron la medalla del 25 aniversario?

—Fue una sensación extraña. Mucha alegría por supuesto, en ese momento te acuerdas de la gente que conoces, los momentos vividos. Mucha alegría.

—¿Va a ser tu pregón un reflejo de los 25 años de la Hermandad?

—Va a ser influenciado por esos veinticinco años, pero no un reflejo. No soy quien para hacer una historia de la Hermandad. Para eso hay gente muchísimo más preparada que yo. Pero una persona es el resultado de un proceso, y eso, debe notarse ante una conjuntura como el pregón de una hermandad.

Bandas de Música

Banda Municipal de La Puebla del Río

Como clausura de los actos celebrados con motivo del XXV aniversario de la fusión entre la Hermandad Sacramental y esta Hermandad de penitencia, la Junta de Gobierno, encabezada por su Hermano Mayor, presentó el pasado 31 de octubre, ante los hermanos de nuestra Hermandad y el mundo cofrade de Sevilla, a la Banda Municipal de La Puebla del Río, que nos acompañará (D.m.), el próximo Miércoles Santo, tras el paso de nuestra titular, Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, por las calles de nuestra ciudad.

Esta banda de música nace en forma de sueño en el corazón de su actual director, el maestro Laureano Borrego. De eso hace ya muchas años, pero fue en 1989 cuando la Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento de La Puebla del Río lo aprueba y se inician las primeras clases de solfeo e instrumentos.



Aquella labor callada tomó cuerpo con la presentación oficial de la banda el 28 de febrero de 1992: desde entonces, su prestigio y número de actuaciones ha sido creciente, actuando en infinidad de localidades de la provincia de Sevilla, Huelva, Cádiz y Badajoz.

En 1995 vio la luz su primer disco, titulado "Jesús de Pasión", que se presentó en la parroquia del Divino Salvador en un concierto multitudinario dedicado al por entonces recién fallecido Pedro Bruña. Luego vino "Evocación cofrade", en 1997, que es el trabajo discográfico más logrado de esta formación musical.

Procesiones Eucarísticas en las Hermandades de la Candelaria y Santa Marta, procesiones de gloria como la Divina Pastora de San Antonio de Padua, la Virgen de Belén o la Virgen del Rosario del Barrio León, programas en Canal Sur Televisión y un sinnúmero de pregones y conciertos la han hecho merecedora del cariño y el respeto de otras formaciones musicales y de cada vez más cofrades.

La distinción del "Curso Cofrade" del Ateneo de Sevilla como la mejor banda de la provincia de 1997 y la contratación con nuestra Hermandad del Santísimo Cristo de la Sed, para el próximo Miércoles Santo, han supuesto el colofón de oro a una carrera incipiente y prometedora que en adelante compartirán con nosotros.

Su director, el maestro Laureano Borrego, es natural de Huelva, donde inició sus estudios musicales de la mano del prestigioso director y compositor D. Manuel Borrego. De él aprendió todos sus conocimientos musicales, y heredó la sensibilidad por la música y la pasión por la preparación musical de los más jóvenes.

De cualidades innatas para la música, el maestro Laureano Borrego ha pasado como trompeta solista por las bandas más prestigiosas de la provincia: la del Ejército del Aire, la de la Cruz Roja y la del Maestro Tejera, entre otras.

Finalmente, al igual que su tío Manuel Borrego, optó por crear su propia formación musical; su constancia y tenacidad han hecho de ella una banda prometedora y muy competitiva.

D. José Salazar, profesor de la Banda Municipal de Sevilla, presidente de la Orquesta Bética, director de la Asociación Musical Utrera, asesor musical de la Exposición Universal de 1992 y actual asesor musical del "Parque España" en Japón, siempre supo hacer un hueco para compartirlo con sus amigos de "La Puebla", como él los llama. Su buen hacer como amigo y profesional ha contribuido en buena manera a enriquecer y perfeccionar el estilo de esta formación musical.

Igualmente nos informó el director de esta banda municipal con la grata noticia de la composición de una marcha procesional para nuestra querida titular que tendrá por título "Virgen de Consolación, Madre de la Iglesia", compuesta por Francisco José Escobar Lamas, estando previsto su estreno para el próximo Pregón de nuestra Hermandad, que como ya se informa en este boletín será el día 22 de marzo.

Banda de Ntra. Sra. de la Salud de Utrera

La Banda de Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. de la Salud, aún tienen grabadas en la retina de sus componentes la entrada tan impresionante que esta Hermandad realizó el pasado Miércoles Santo en la Campana, cuando esta bellísima imagen era portada por sus hermanos costaleros, con ese aroma tan especial que le dan las buenas gentes de Nervión, a los sonos de la marcha *Penas de Triona*. Era como un sueño hecho realidad, pues nosotros los músicos también rezamos, y lo solemos hacer como sabemos, con una buena corneta y un tambor.

El año de 1997 será para nosotros inolvidable, pues se cumplieron los sueños de grabar nuestro primer disco *Sones de Pasión*, y la primera salida procesional detrás de una hermandad sevillana. Una hermandad muy vinculada a nuestro pueblo de Utrera, pues nuestra querida Patrona la lleva en el paso de palio la Virgen de Consolación. Y para un utrerano eso significa mucho.

Esta sencilla Banda que nació en el año emblemático de 1992, a la sombra de los muros antiguos del Convento de las Hermanas de la Cruz de Utrera, se impregna de los acordes sólidos de sus instrumentos de recuerdos de cantos de Fernanda y Bernarda, o sonidos de guitarra del inolvidable Enrique Montoya.

Esta banda quiere ofrecer un homenaje de respeto y devoción a esta querida Hermandad y a sus imágenes, que tanto significa para sus componentes, para el pueblo de Utrera y todo el barrio de Nervión.

M. Rodríguez



Diputación de Caridad

Hermanos:

Aprovechamos la oportunidad que nos ofrece nuestro boletín para informaros de las actividades desarrolladas en los últimos meses por esta Diputación.

En el mes de noviembre realizamos una cuestación, en distintos días, que consistió en poner mesas petitorias en la calle Marqués de Pickman y Gran Plaza, y en los centros comerciales de Los Arcos, El Mirador y El Corte Inglés, siendo muy favorable esta nueva experiencia, ya que su recaudación nos ha ayudado a resolver problemas de hermanos necesitados.

Como en años anteriores, el pasado jueves 18 de diciembre tuvo lugar la convivencia que con motivo de las fiestas navideñas realizamos en el Orfanato *La Casa del Niño Jesús*, en el cual repartimos alegrías y regalos entre las niñas allí recogidas, pasando un rato inolvidable para todos, en estos momentos tan duros para esta querida institución tan vinculada a nuestra Hermandad.

También queremos agradecer vuestra colaboración en la ya tradicional *Operación Carretilla*, que como sabéis se realizó en vísperas navideñas, recorriendo las calles del barrio recogiendo una importante cantidad de alimentos y donativos que han servido para paliar las necesidades de muchos vecinos y hermanos, pero como os podéis imaginar dada la importancia de nuestra Hermandad en número de hermanos, se podría haber hecho muchísimo más, si cada uno de nosotros sólo hubiera



entregado un kilo de alimento, tristemente seguimos siendo apáticos y desinteresados con los problemas básicos de los demás por muy poco que nos cueste el poder contribuir.

Para finalizar comunicamos la organización de un ciclo de conciertos con fines asistenciales; en otro rincón de este boletín se os informa con más detalle, de los cuales esperamos la máxima asistencia y generosidad, dado el esfuerzo realizado por la Hermandad y bandas participantes en su programación para que todos disfrutemos.

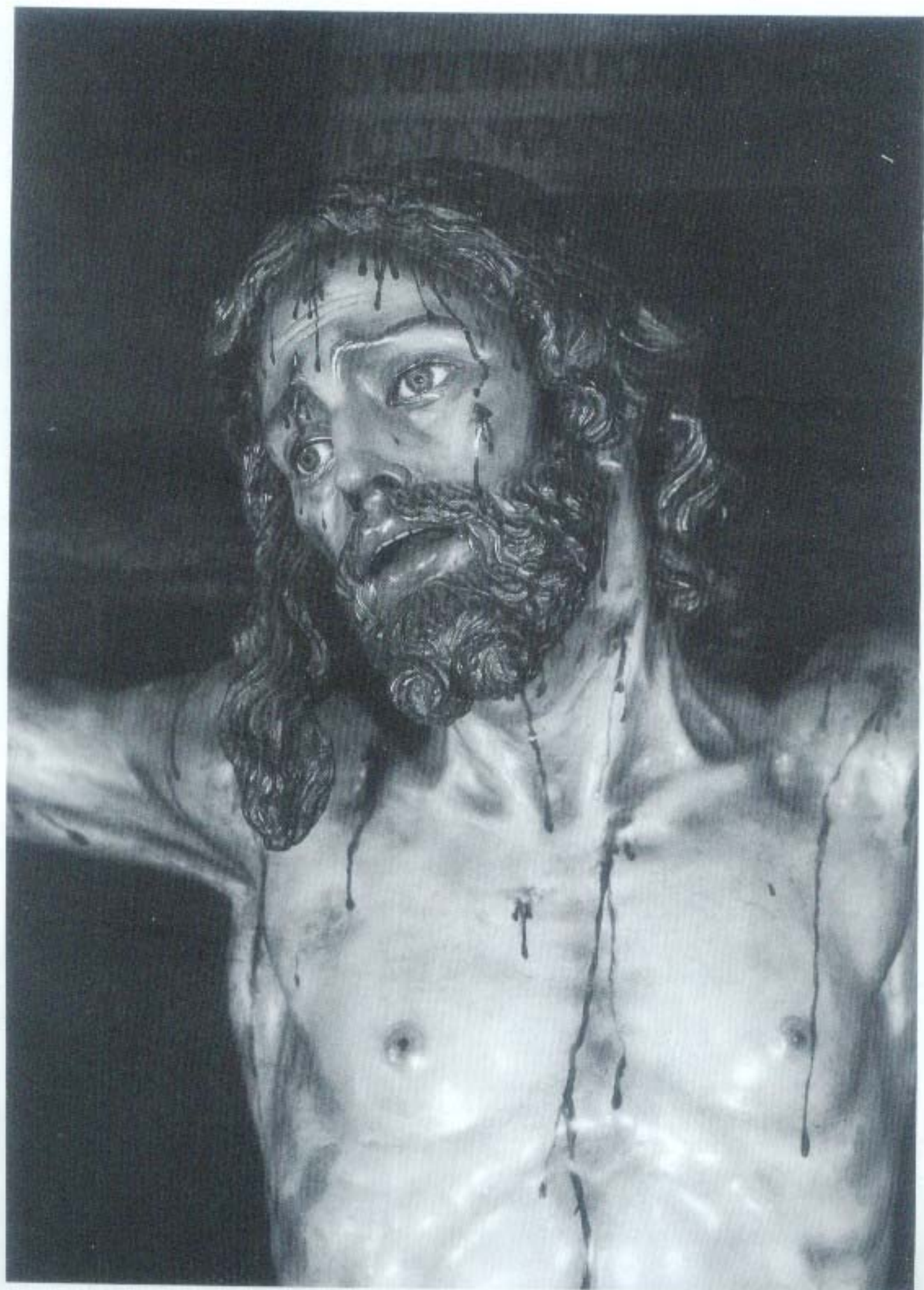
Esperando que este tiempo de Cuaresma sirva para enriquecernos espiritualmente y prepararnos para vivir intensamente la Pasión de Jesús, os mandamos un afectuoso saludo.



Agradecimientos de esta Hermandad a:

- EL CORTE INGLÉS.
- DISTRIBUCIÓN P. GONZÁLEZ, S.A.
- BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES NTRA. SRA. DE LA SALUD DE UTRERA.
- BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES SOR ÁNGELA DE LA CRUZ.

- ECOVOL.
 - COLEGIO SAGRADA FAMILIA DE URGEL.
 - SUPERMERCADO SPAR. Avda. Cruz del Campo.
 - SUPERMERCADO 66.
 - RAM.
- Agradecemos su colaboración en la Campaña de Navidad.



NUESTRA TÚNICA

Según disponen nuestras reglas, ordenanzas B y C, artículo 5 del capítulo séptimo: "Los hermanos nazarenos vestirán hábito compuesto de sotana negra desprovista de botonadura, ceñida de cingulo blanco que caerá sobre el lado izquierdo, llevando capa blanca con el escudo de la Hermandad en el lado izquierdo, y cubrirán su rostro con antifaz de color negro con capirote, llevando sobre el antifaz el escudo con el anagrama de María, calzarán zapatos negros desprovistos de hebilla con calcetines negros o descalzos. Llevarán en el cuello, y bajo el antifaz, la Cruz de Hermano"



PAPELETA SIMBÓLICA

Queremos informar a todos nuestros hermanos que no puedan realizar la Estación de Penitencia por razones físicas u otras justificadas, pueden ponerse en contacto con Secretaría para solicitar la papeleta simbólica.

DONACIÓN DE CERA

Hermano, como prueba de amor y veneración a Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, puedes colaborar donando cera o flores para el paso de Nuestra Señora. Cada vela tiene un precio, según tamaño, por lo que puede estar al alcance de todas las posibilidades económicas, pudiendo también unirse a otros hermanos para ofrecer esta ofrenda. Los donativos deberán realizarse en la Mayordomía de nuestra Casa de Hermandad.

1.ª tanda de velas	1.000 ptas. c/u.
2.ª tanda de velas	1.500 ptas. c/u.
3.ª tanda de velas	2.000 ptas. c/u.
4.ª tanda de velas	2.500 ptas. c/u.
5.ª tanda de velas	3.000 ptas. c/u.
6.ª tanda de velas	3.500 ptas. c/u.

Conjunto velas candelabro paso

Santísimo Cristo de la Sed 9.000 ptas. c/u.

Tras el Miércoles Santo, el hermano podrá retirar la vela comprada en nuestra Mayordomía.

NOTA

Por acuerdo de Junta de Oficiales del pasado 12 de febrero de 1998 se determina que aquellos hermanos que deseen invitaciones para presenciar la entrada o salida de nuestra cofradía desde el interior de la Párroquia deberán abonar la cantidad de 500 Ptas., que serán destinadas a nuestra Balsa de Caridad.

HERMANO, DOMICILIATUS CUOTAS EN EL BANCO. SERÁ MÁS CÓMODO PARA TI Y PARA LA HERMANDAD. TODOS GANAREMOS.

ALMUERZO DE HERMANDAD

Tras la función Principal de Instituto del próximo día 15 de marzo, los hermanos que lo deseen se reunirán en acto de confraternidad en el tradicional almuerzo de hermandad. Las invitaciones se pueden solicitar en nuestra Mayordomía. Esperamos vuestra presencia.



Un sueño que empezó de la nada

Fueron días inolvidables los que pasamos en aquél almacén, con cajas por todas partes, polvo hasta los tobillos y una incesante cuenta atrás que nos recordaba que íbamos atrasados. Imaginaos un Belén prácticamente sin nada y estábamos ya a 6 de diciembre. Muchos me decían "esto no estará el día 8" y yo insistía repetidamente "tú confía en mí y en la juventud, que el día 8 después de la función se bendice el Belén".

Fueron días verdaderamente cansados para todos nosotros, llevábamos a la vez el montaje del Triduo, Cultos y Belén y encima de todo, el día 6 nos invitaron a todos a una fiesta.

El día 7 cuando entrábamos por las puertas del almacén, allí no había acabado nada, ni luces, ni cortinas, ni casa, ni río, ni figuras, ni arena, nada de nada, todo por hacer. Pero pronto nos pusimos a trabajar todos juntos: Oscar, Paco, Kiko, Pedro, Luis, Cynthia, M.^a del Mar, Ismael, Israel, etc., y entre trabajo y trabajo los típicos mirones que no hacían nada, pero que nos motivaba para que demostrásemos lo que éramos capaces de hacer. Y tan capaces, ya que sin esperar lo lográbamos el quinto premio en el concurso de belenes de Cajar Sur.

Un sueño que empezó de la nada y se consiguió con tan poco a nuestro favor. Sin duda fue M.^a Inmaculada la que nos dio las fuerzas y el empuje en demostrar lo que somos capaces de hacer la Juventud de nuestra Hermandad.

Creo que fue merecida la madrugada del día 7 que pasamos en aquél almacén.

Sólo puedo decir a esos jóvenes que me ayudaron que fueron ellos los que llevaron a cabo el sueño de esta Hermandad por montar un digno y elogiado Belén del que todo Nervión difícilmente podrá borrar de sus mentes. De todo corazón ¡muchísimas gracias!

Moisés Mora
Diputado de Cultos

Cultos en nuestra parroquia

Como es preceptivo durante los días de Semana Santa se desarrollarán en nuestra sede canónica, la Parroquia de la Concepción Inmaculada, los siguientes cultos:

Domingo de Ramos:

9.00 h.: Bendición de las Palmas y Ramos y Proce-sión, que partiendo desde el Sanatorio de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, se dirigirá al Templo Parroquial.

11.00 h.: A la finalización de dicha Proce-sión se celebrará Solemne Eucaristía.

Jueves Santo:

17.00 h.: Misa de la Cena del Señor.

Viernes Santo:

17.00 h.: Celebración de la Pasión del Señor.

Sábado Santo:

23.00 h.: Solemne Vigilia Pascual.

Recordamos a los Hermanos la obligatoriedad de asistencia a los oficios que marcan nuestras Reglas.

SEVILLA PENITENTE

Editorial Gever, S. A., hace una oferta especial dirigida a todos nuestros hermanos, de su obra *Sevilla Penitente*, posiblemente unos de los trabajos más importantes que sobre nuestra Semana Santa se hayan realizado, y cuyas características se ofrecen en el encarte de publicidad de este mismo boletín.

Todos nuestros hermanos podrán verse beneficiados de la adquisición de la obra en unas condiciones muy ventajosas: **45.000 Pts. en quince cuotas mensuales de 3.000 Pts. cada una.** Además, la Hermandad percibirá un porcentaje por cada obra vendida. Quienes deseen adquirirla podrán ponerse en contacto con la Editorial, llamando al teléfono **427 89 93**, bastando identificarse como miembro de esta Hermandad.

Juventud

Ya es cuaresma y un año más nos disponemos para preparar la Estación de Penitencia y celebrar la Pasión, Muerte y, sobre todo, la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Por ello estos días se intensifican las actividades de la Hermandad y somos nosotros la gente joven de la Hermandad quien ayuda a preparar todo lo relacionado con el Miércoles Santo.

Por todo ello os invitamos a que os acerquéis por la Hermandad y colaboréis en todo lo posible, porque es desde dentro donde se vive mejor la Hermandad. Igualmente queremos hacer un llamamiento a todos los Hermanos jóvenes a la asistencia a nuestros cultos: Quinario, Función Principal de Instituto, Via-Crucis, etc. Cada vez son más los Hermanos jóvenes que asisten a ellos y dan testimonio de su fe en Cristo.

Por tanto, os invitamos a que acadaís con ganas e ilusión a la Casa-Hermandad y a la Parroquia en días de cultos. Sin más queremos desearle a todos los Hermanos que se preparen y formen para tener entre todos una buena Estación de Penitencia.

La Juventud de la Hermandad



Vida de Hermandad

ESTRENOS

Os informamos de los estrenos que realizaremos en la próxima Estación de Penitencia el Miércoles Santo:

- Nueva parihuela del paso de Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, donada por sus costaleros.
- Restauración y plateado de los varaes del paso de palio.
- Restauración y plateado del juego de jarras del paso de palio, sufragado con la recaudación obtenida por el Belén realizado por la Juventud de nuestra Hermandad.
- Restauración y plateado de los candelabros de cola del paso de palio.

Asimismo se han restaurado las maniguetas del paso del Santísimo Cristo de la Sed, así como los normales desperfectos que el dorado de este paso sufre en su discurrir por las calles de Sevilla.



CONVIVENCIA LANZADA

El pasado día XX se celebró en la Parroquia de San Martín la tradicional Convivencia de Hermandades del Miércoles Santo, organizada en esta ocasión por la Hermandad de la Sagrada Lanzada. Tras la Eucaristía se dió paso a la mesa redonda titulada "*La Semana Santa desde la Casa Grande*" en la que participaron D. Manuel García, D. Jaime Bretón y D. Luis Miguel Martín, capituales del Ayuntamiento de Sevilla que tienen, o han tenido, las responsabilidades de las Concejalías que más directamente intervienen en nuestra Semana Mayor. Tras esta charla, los presentes pasamos a las dependencias de la Casa Hermandad donde se ofreció un aperitivo. Os anunciamos que la próxima convivencia se realizará en la Hermandad de San Bernardo el día 19 de febrero.

CONVIVENCIA CON LA HERMANDAD DE SANTA GENOVEVA

Como os hemos ido informando en anteriores boletines, el pasado mes de Septiembre se realizó el acto de hermanamiento con la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes (Santa Genoveva). Dentro del protocolo firmado entonces, figuraba la realización de una acción conjunta de las dos hermandades en pro de las personas privadas de libertad, así como la celebración de una convivencia anual para intercambiar experiencias y opiniones. Esta convivencia se celebró en la Parroquia de Santa Genoveva el día 21 de febrero, comenzando con una Solemne Eucaristía con asistencia de las dos Juntas de Gobierno y aquellos hermanos que lo desearon. Tras la Eucaristía asistimos a las intervenciones de D. Luis Céspedes, subdirector de la Prisión Sevilla-I y un responsable de la Asociación Aliento, en ambas charlas se trató la problemática específica de los internos de la Prisión.



CONVIVENCIA ESTRELLA

Con motivo de los actos previos a la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Estrella, esta Hermandad celebró Solemne Eucaristía el pasado día 11 de enero a la cual fuimos invitadas todas las hermandades del Miércoles Santo, así como el Delegado de día y miembros del Consejo de HH y CC. Es intención de la Hermandad de la Estrella repetir este acto invitando a todas las hermandades según su día de salida. Tras la Eucaristía, a la cual asistió nuestro Director Espiritual que concelebró, y ya en las dependencias de la Casa Hermandad la Junta de Gobierno nos informó del programa de actos relativos a la Coronación Canónica, así como de diversos aspectos de la misma.

Vida de Hermandad

REGLAS



Como os comunicamos en la citación a Cabildo Extraordinario para modificación de Reglas, han concluido los trabajos de la comisión encargada de su elaboración. En todo momento esta comisión ha trabajado en aras de conseguir unas Reglas acordes con nuestro tiempo y que se adapten al espíritu de las nuevas Normas Diocesanas. En la convocatoria podréis ver el calendario previsto, así como la forma de poder presentar alegaciones a las mismas, a fin de que éstas sean discutidas en dicho Cabildo. Esperamos que por la importancia del tema se interesen por ellas la mayor cantidad de hermanos posible.

FUNCIÓN A LA INMACULADA

Como estipulan nuestras Reglas, durante el mes de diciembre pasado celebramos el Triduo en honor de María Inmaculada, con predicación de D. José Vicente Corona Cornejo, Capellán y Director Espiritual de la Hermandad de la Amargura. El día 8 se celebró Función Solemne en honor de nuestra Titular, corriendo la predicación a cargo de D. José Isorna Jiménez, conjuutor de la parroquia de la Concepción Inmaculada.

ASAMBLEA DIOCESANA



Siguen con paso firme las reuniones de los grupos inscritos en el programa de la Asamblea Diocesana de HH. y CC. Cualquier hermano que desee incorporarse a la misma lo puede hacer, siendo éste el cauce ideal para la formación de los cofrades de Sevilla. Acércate por nuestra Hermandad e infórmate de los trámites a seguir para ello.

5.ª EXALTACIÓN DE LA SEMANA SANTA DE LAS HERMANDADES DEL DISTRITO

El próximo día 9 de marzo se celebrará en la Parroquia de San Bernardo la V Exaltación de la Semana Santa de las Hermandades del Distrito, siendo este año organizado por la Hermandad de San Bernardo, corriendo la presentación del acto a cargo de D. José María Lobo Almazán y realizando la Exaltación D. José M.ª Muñoz Suarez, actuando la Banda de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja de Sevilla. El acto comenzará a las 21 horas.

ENTREGA DE PASTAS AL PREGONERO



El pasado día 30 de enero, y a la finalización de la mensual Misa de Hermandad celebrada ante nuestros Sagrados Titulares, y como viene siendo tradicional, fueron entregadas al pregonero de este año, N. H. D. **Rafael Rodríguez Guerra**, las pastas del Pregón. En la foto podemos ver al pregonero con nuestro Hermano Mayor y nuestro Director Espiritual en dicho acto.

FACULTAD DE PERIODISMO

Tal y como os anunciábamos en nuestro último boletín, el pasado día 10 de diciembre, y dentro de los actos organizados con motivo del II Encuentro de Periodismo Cofrade, se celebró una mesa redonda en la cual fuimos representados por nuestro Hermano Mayor. Cabe destacar la masiva asistencia al acto, así como las intervenciones de los Hermanos mayores asistentes sobre el tema en cuestión "*La Semana Santa en los medios de Comunicación*", y en el posterior coloquio.

Traslado a la Muestra de Artesanía

La noche estaba fría pero el cielo aparecía despejado. La estrecha calle era un hervidero de personas que, algunas después de casi un año sin verse, se saludaban y hacían comentarios sobre muy variados temas. Bueno, un año no, pues la semana anterior habían tenido la reunión previa para realizar la "igualá". Era el primer ensayo del año para los costaleros de Cristo, motivo más que suficiente para que existiera el nerviosismo propio del reencuentro con el costal, preludio y anuncio de la próxima salida penitencial. El nerviosismo se acrecentaba en los nuevos. Pocos, por suerte para la Hermandad que, gracias a Dios, cuenta con una formidable cuadrilla de hermanos costaleros, consolidada y con mucha ilusión en la que las bajas sólo son fruto de la edad o circunstancias muy especiales. Por desgracia para los muchos jóvenes que ansiosos esperan la posibilidad de tener el honor de llevar sobre su cuello a su Cristo de la Sed. A todos ellos gracias, porque con su ilusión hacen que lo que sería un tremendo problema, dada la distancia que nos separa de la Carrera Oficial, año tras año ni siquiera se plantee.

El ensayo tenía algo de especial pues no iba a realizarse con la parihuela de ensayo sino que iba a ser el propio paso de salida el que, además, no recorrería las calles del barrio sino que transitando por amplias y frías avenidas se desplazaría hasta el Palacio de Congresos y Exposiciones para participar en la II Muestra de Artesanía Cofrade.

A lo largo del recorrido, acompañado por un numeroso grupo de hermanos, familiares y amigos de los costaleros, el transitar del paso por tan insólitos lugares despertaba la curiosidad entre los que se cruzaban con la comitiva. La noche era fría, pero el paso en su alrededor, y sobre todo debajo, irradiaba un enorme calor. El calor del amor, del esfuerzo hecho con cariño e ilusión, del enorme corazón de esos hombres que, a pesar del gran cuerpo de algunos, no les cabe en el pecho. Las aproximadamente dos horas y media que duró el



Primera convivencia de nuestros hermanos costaleros celebrada la pasada Navidad.

traslado, sirvió para realizar una agradable convivencia entre todos y permitió a más de uno enterarse el porqué de participar en la exposición. Algunos podían pensar que era por simple vanagloria de lucir el paso o por la existencia de una contraprestación económica a la Hermandad. Aunque erróneo puede que haya algo de cierto pues, en principio debemos estar orgullosos de que, el mayor número de personas, conozcan a fondo esa maravilla de obra de arte que es nuestro paso, pero es que con nuestra participación damos nuestro apoyo a ese colectivo, tan importante para las hermandades, como son los artesanos y además, con los beneficios, se ayuda a las obras asistenciales de la Diócesis. Por ello se ha considerado que, con nuestro pequeño granito de arena podemos ayudar a una gran obra.

Plenos de ilusión y con fuerzas para llegar hasta por lo menos Alcalá (que gran corazón el de nuestros costaleros), a la voz de "ahí quedó", el paso se situó en el lugar destinado, en espera de que los sacerdotes lo vistieran y durante la exposición fuera el asombro y admiración de propios y extraños.

Todavía queda el regreso que, salvo la posibilidad de lluvia, no preocupa a nadie porque sabemos (¿quién lo dudaba?) que el motor de nuestro paso está a punto. Por ello, aunque cabía la posibilidad del transporte de un trailer, siempre se desechó, pues nos ofrecía más seguridad que lo hicieran quienes, aunque su Cristo no estuviera encima, no transportaban un simple objeto, sino algo que llevan en su corazón.

A todos los que han hecho posible este insólito hecho, que siempre será agradable recordar, gracias y que el Santísimo Cristo de la Sed y su amantísima Madre de Consolación, premien, con la generosidad que saben hacerlo, la entrega de estos hermanos.

Cabildo Cuentas

El pasado día 4 de diciembre de 1997 celebramos Cabildo ordinario de Rendición de Cuentas en el salón de actos de nuestra Casa Hermandad.

En el mismo, el Secretario 1.º dio lectura a la memoria de actividades del curso 1996-97.

También, y a propuesta del Mayordomo 1.º, se acordó unificar la cuota extraordinaria de 100 Ptas. a la cuota ordinaria de 250 Ptas., pasando a partir de mayo de 1998 a existir una sola cuota ordinaria de 350 Ptas. al mes, lo que significa un costo total de 4.200 Ptas. al año.

Asimismo, el Hermano Mayor informó de la marcha de las obras de la nueva Casa Hermandad, a berdecir en marzo, del estandarte sacramental a estrenar en 1999, de la nueva custodia a estrenar en junio de este año y de la modificación del altar de nuestras imágenes, pendiente de estudio.

Las cuentas aprobadas del ejercicio 96/97 son:

Asimismo, el presupuesto para el ejercicio 97/98 es:

GASTOS		INGRESOS		GASTOS		INGRESOS	
Gastos generales	2.467.945	Rifas, loterías y		Gastos generales	1.800.000	Rifas, loterías y	
Atenciones	828.157	tómbolas	254.000	Atenciones	400.000	tómbolas	3.500.000
Boletín	1.648.202	Boletín	240.000	Boletín	1.000.000	Boletín	500.000
Obras asistenciales ..	4.181.208	Donativos, Cepillos y		Obras asistenciales	3.000.000	Donativos, Cepillos	
Cofradía	4.404.314	Colectas	3.613.196	Cofradía	4.000.000	y Colectas	3.600.000
Compra artículos	263.000	Lotería	2.625.000	Compra Artículos	200.000	Lotería	—
Devolución. hanco ..	1.184.438	Venta Artículos	499.860	Prioría	200.000	Venta Artículos	500.000
Prioría	172.825	Cuentas	7.747.463	Actos y cultos	1.500.000	Cuentas	9.500.000
Actos y cultos	1.901.758	Cofradía	5.876.402	Patrimonio	4.000.000	Cofradía	6.000.000
Patrimonio	975.836	Casa Hermandad	40.000.000	Gastos cuotas	1.000.000	Actividades benef.	
Gastos cuotas	709.125	TOTAL INGRESOS ..	60.805.921	Lotería	2.400.000	pro-Casa Hdad.	1.057.936
Local	597.171			Casa Hermandad	11.500.000	Saldo Cabildo 1997 ..	10.342.064
Lotería	2.445.000			Hipoteca	4.000.000	TOTAL INGR.	35.000.000
Casa Hermandad	28.861.011			TOTAL GASTOS	35.000.000		
TOTAL GASTOS ..	50.639.990						

RESUMEN CABILDO

Saldo al 27 de noviembre de 1996	176.133
Total ingresos	60.805.921
Total gastos	50.639.990
SALDO AL 30 DE NOVIEMBRE DE 1997	10.342.064

Descubriendo la Sevilla íntima

Es una luminosa mañana de mediados de mayo, ha amanecido hace escasas horas. Camino bajo las sombras de los magnolios de los jardines de Murillo, el día amenaza con ser casi veraniego. Al llegar al Callejón del Agua me cruzo un hombre con un niño que va preguntando:

—Papá, ¿cuál es la calle Cuna?

—La calle Cuna es donde le compramos a tu hermana el traje de su Primera Comunión —contesta el padre.

Y se te vienen a la memoria las preguntas, esas mismas preguntas, que a tu padre le hacías.

El te hubiera contestado:

—La calle Cuna es donde vimos a Jesús de las Penas, ese Cristo caído, con la mano sobre una piedra y una pierna extendida bajo el peso de la cruz de carey. Sin ayuda. Tan solo, sin Cirineo que aliviara su carga. Y donde a la Virgen de los Dolores le tocaron esa marcha tan triste y tan bonita.

Y tú:

—Aaaah, ya sé, ya sé cuál es la calle Cuna. ¿Y la Puerta de los Palos?

Y él te contaba:

—La Puerta de los Palos es por donde vimos salir esa Virgen que te dejó boquiabierto, y le tocaron esa marcha que a ti te gusta tanto.

—Aaaah, esa de la corona tan rara y su cara tan bonita rodeada de blanco.

—Esa, la Virgen de las Aguas, hombre.

Y así ibas reconociendo, situando en tu mente cada calle, cada esquina, cada plaza...

—Esa calle es por donde casi roza el palio, que cabe justito, justito.

Descubriendo Sevilla, con el programa de la Semana Santa de sus labios, cada Cristo, cada marcha...

—¿Y la calle Bustos Tavera?

—Esa es de donde sale la Mortaja, la que lleva el muñidor.

Y te veías situado en la esquina con Doña María Coronel, viendo venir la Cruz de Guía con esa extraña tristeza que no sabes bien si era por el fúnebre sonido o porque queramos o no, cada toque de campanillas del muñidor eran, y son, segundos que vuelan, avisos de que todo va terminando, de que nos queda por vivir los últimos momentos casi de la Semana Santa, cada sonido es el principio del toque final, por ello su triste lamento que se clava en el alma.

Y recuerdas también el gozo de los primeros días de la semana, cuando ya ibais sólo los amigos a cogerla por punta, de San Lorenzo, a la Alfalfa, de la Universidad a Santa Cruz.

Erais niños de barrio algo alejado del caso antiguo, descubriendo nuevas calles, nuevas plazas, con el programa arrugado en el bolsillo y en la retina reciente, un palio azul, un sobrio palio azul marino de lisas bambalinas y un sorprendente Cristo alumbrado por cuatro hachones que habían salido el viernes anterior, el de Dolores. Era la cofradía del barrio la que te hacía sentir la ilusión y el orgullo de sevillano. La tuya.

¿Y el despertar del Domingo de Ramos? Te levantabas tempranísimo, el nerviosismo no te dejaba dormir, en la calle se presentía despacio el silencioso gozo que iba a deslizarse en el aire de un momento a otro, en el Salvador, en los Terceros, en San Lorenzo, en San Julián o en Triana, en cuanto las calles se fueran lentamente llenando de gentes, y tú, camino de San Juan de la Palma con esa ansiedad del gozo por vivir, a descubrir tanta belleza, tanta perfección en un paso de palio, que lo recuerdas como algo soñado, algo imaginado en la mente infantil que todo lo sobredimensiona. Y tienes que ir cada año a comprobar que es así, que nada ha cambiado, que todo es real, y vuelves a entrar por la Casa de Hermandad, la Iglesia aún cerrada, y en medio de una penumbra vaga, la inmensidad dorada del misterio, la medida perfección del Palio. Y así observando ensimismado entre varales, entre jarras "cuajás" de flores, fuiste descubriendo, conociendo, conquistando, enamorándote de esta tierra, sin decirlo nunca, en silencio, con el mismo silencio que guarda Cristo ante el tetrarca, tanto que decir y... silencio.

Por todo ello, que hoy me atrevo a declarar, en cuanto llegue a casa le traspaso a mis hijos Alejandro y Pablo la papeleta de sitio del callejero íntimo de la ciudad, que en una cuarema lejana sacó alguien antes que nosotros y que tiene en el reverso "para el mejor cumplimento de cuanto se expresa..." un soneto de amor a Sevilla, escrito ayer, escrito hoy y que seguirán escribiendo siempre.

Y es que hace unos días me preguntó el mayor:

—Papá, ¿dónde está la Alameda?

—Está donde vimos aquél paso con un olivo en el que Jesús oraba ante un angelito.

Y él, con la voz del más brillante pregonero de la Semana Santa:

—Aaaah, ya me acuerdo, ya me acuerdo donde está. Ese es el Cristo de Montesión ¿verdad?

—Verdad.

La verdad de Sevilla y quizás también la Sevilla de verdad.

Juan José García Delgado

Camarera

Aunque el termómetro marcaba una temperatura agradable, la iglesia cerrada estaba fría. El hecho de estar encendidas únicamente las frías luces del techo, no estar encendido ningún altar y encontrarse en ella sólo un pequeño grupo de personas, producía esa sensación de frialdad. En el grupo, aunque alguno que otro simplemente miraba, parecían tener cada cual una tarea que realizar. Mientras unos movían algunos bancos para formar un amplio pasillo que permitiera el cómodo paso entre ellos, otros bajaban con sumo cuidado la imagen de Santa María de Consolación, desde el altar en que recibe culto, para depositarla suavemente en el suelo. Terminado esto, se encendieron las velas de los dos candelabros que adornaban el altar y cogiendo nuevamente a nuestra Madre, se improvisó una pequeña y emotiva procesión que, recitando piadosamente *Ave María*s, se dirigió lentamente hasta una de las dependencias parroquiales. Una vez allí, los hombres se retiraron y quedaron con la imagen únicamente las camareras.

Y allí está ella. Las arrugas que, como surcos trazados con el arado del tiempo, había en su rostro así como la blancura de su pelo, reflejaban una edad que, sin llegar a alcanzar la que realmente tenía, no cuadraba con la vivacidad infantil que se reflejaba en sus ojos, en el fondo de los cuales había un brillo especial porque miraba a su Virgen.

No era la primera vez que realizaba esta tarea. Los muchos años que llevaba desempeñando el cargo podían haber convertido el acto de cambiar de ropa a la Virgen en un acto rutinario, pero para ella cada vez que se ponía delante de la Madre, así, a su altura, mirándola cara a cara, sumergiéndose dulcemente en los suaves y profundos lagos de sus celestes ojos, era una ocasión nueva y diferente que aprovechaba para hablar con su Madre.

Para quien la conozca no creo que sea difícil adivinar los temas de que le habló a su Virgen. Le pediría ante todo por su querida Hermandad, por la que ella tanto ha hecho, hace y, si Dios quiere, mientras tenga fuerzas, hará. Luego le pediría por su familia, sus hijos son sus joyas más pre-

ciadas. Para ella no pediría nada. Bueno le haría un pequeño y cariñoso reproche, porque la edad y las enfermedades no le permiten trabajar por su Hermandad tanto como ella querría. Todo ello mientras, ayudada por las otras camareras, vestían la imagen con la dulzura y delicadeza con que se puede tratar a una persona muy próxima y querida.

Si de verdad conoces la Hermandad no es necesario decirte su nombre, pues seguro que lo has adivinado. E incluso aunque no sea así, también es fácil que la conozcas pues no falta en la mesa petitoria de los besamanos. O puedes haberla visto el Martes o Miércoles Santo, revoloteando alrededor de los pasos viendo en que puede ayudar y ser útil.

Puede que os preguntéis a qué viene esto y es que creo que, para reconocer el trabajo y dedicación de una persona, no hace falta que ésta se retire, fallezca o suceda otro tipo de causa que, al darnos lástima, nos haga ponderar, a veces incluso exageradamente, las buenas cualidades de una persona.

Por ello, aunque ella por su humildad se enfade ante este simple, sencillo y merecido homenaje, y pidiéndole a nuestros Titulares, a los que tanto ama, que le den fuerzas para que durante muchos años siga siendo ejemplo para todos aquellos y aquellas que quieran hacer algo por su Hermandad y se pregunten como pueden hacerlo:

—Por pasar horas y horas planchando incansablemente, aún cuando por enfermedad no podías. ¡Gracias!

—Por perder la vista cosiendo para la Hermandad y continuar cosiendo cuando la vista no te permitía ensartar la aguja. ¡Gracias!

—Por tratarnos a todos con esa dulzura que muy pocas personas tienen y que tú derrochas. ¡Gracias!

—Por todo lo que, aunque tú siempre le quitas importancia, has hecho, haces y harás por la Hermandad. ¡Gracias!

Por TODO..., ¡gracias Eulalia!

Emilio Ruiz

Nuestra nueva Casa Hermandad

Como es de todos sabido, a principios del mes de diciembre dieron comienzo las obras de reforma del antiguo edificio del Colegio Buen Fin, adquirido por esta Hermandad para albergar nuestra nueva Casa Hermandad.

Hoy en día, las obras se encuentran en un avanzado estado de ejecución, por lo que esperamos, si no ocurre nada que pueda retrasar su ritmo, estarán acabadas a finales del mes de febrero.

Así, comenzará la fase de traslado de enseres, decoración de los distintos espacios, colocación del mobiliario y toques finales para que el día 19 de marzo se encuentre totalmente acabada para que nuestro querido arzobispo, Fray Carlos Amigo Vallejo, la bendiga, culminando así, la tan deseada adquisición de una nueva Casa, que



ofrezca la comodidad y espacios necesarios para que todos los hermanos puedan disfrutar de la Hermandad cotidianamente.

Es para todas nosotras un verdadero placer el poder invitaros a dicho acto, que esperamos y es deseo de esta Junta de Gobierno el que ese día nuestra nueva Casa Hermandad ya comience a estar llena de hermanos, acompañándonos en este su primer acto.

Sin más y deseando que nuestros Titulares nos permitan disfrutar de la Sed de Amor de Jesús y del Consuelo para todos de su Madre, quiero desde estas líneas pedirles que nos guíen siempre para que las acciones que emprendamos en nuestra Hermandad sean las mejores para la Iglesia de Dios y todos sus feligreses.

La Junta de Gobierno

De nuestro Hermano Mayor

Como todos los años por estas fechas, vivimos las vísperas de esos días en los que la actividad cofrade llega a su máxima intensidad. Como siempre también es mi deber hacer un llamamiento a todos los hermanos a la máxima participación en todas las actividades que la Hermandad va a desarrollar en estos entrañables días que se aproximan y muy especialmente en los Cultos que en honor del Santísimo Cristo vamos a celebrar y pedirnos también una masiva, ejemplar y modélica participación en nuestra Estación de Penitencia del Miércoles Santo venidero.

Cuando este boletín llegue a vuestras manos, quedarán breves fechas para que la Hermandad viva uno de los momentos más importantes de su historia. El próximo día 19 de marzo nuestro Arzobispo, Fray Carlos Amigo Vallejo, bendecirá la que a partir de ese día será la nueva Casa de todos y cada uno de los hermanos de la Hermandad del Cristo de la Sed.

Ese día, si Dios quiere, se cerrará una etapa que ha tenido que vivir esta Junta de vicisitudes, malos momentos, etc., etapa en la que con tremenda dificultad hemos tenido que llevar a cabo día a día, los proyectos que de formación, convivencia y participación de los hermanos en la Hermandad, teníamos proyectado.

Tras esta fecha, esta Junta de Gobierno, disfrutando ya de la amplia, espaciosa y cómoda nueva Casa de Hermandad, podrá poner en marcha toda la programación de proyectos que tenemos en cartera y que por la falta de espacio y las vicisitudes vividas lo habían impedido. Además de todas aquellas otras actividades que nuestros hermanos nos propongan y que cariñosamente serán estudiadas por esta Junta.

Aunque ya en boletines anteriores hemos publicado planos y distribución de la Casa, quiero recordaros brevemente los espacios de que dispondréis en la misma. Se accede por la puerta de la fachada de calle Alejandro Collantes n.º 87 a un amplio distribuidor que a la derecha da paso a una dependencia en la que se ubica la Secretaría y Mayordomía, dependencia amplia e iluminada en la que nuestros secretarios y mayordomos, podrán desarrollar cómodamente sus importantes tareas de atención para nuestros hermanos, contando además con una vitrina en la que se guardarán distintos objetos de la Hermandad. Siguiendo el distribuidor, a la derecha, encontraremos otra puerta que da acceso a la dependencia destinada a la Diputación de Obras Asistenciales de nuestra Hermandad, en la misma la Comisión que trabaja en esa importantísima parcela, podrá trabajar con la comodidad y confidencialidad que su labor requiere. Siguiendo el distribuidor, a la derecha se ubica la puerta que da paso al patio de la Casa, que cubierto con una montera será un lugar más de estancia y convivencia de la misma, a través y desde el mismo, se podrá ver y acceder a la sala de exposiciones de la Hermandad, en la que se exhibirán gran parte de nuestros ense-

res, además de acoger al paso del Santísimo Cristo; tras esta Sala, se encontrará la Priestía, con puerta que da a la otra calle a la que tiene fachada la Casa, Fray Diego de Ojeda. Volviendo al distribuidor, al fondo irán los aseos para señoras y caballeros, así como un almacén.

Subiendo por la escalera, desembarcamos en un distribuidor que al frente da acceso por doble puerta al Salón de Actos que con un aforo de más de cien personas esta Junta quiere llamar "Salón de Actos Párroco don Manuel Calero", en recuerdo de nuestro querido don Manuel, fundador de la Hermandad, y en el que igualmente se expondrá parte de nuestro patrimonio en amplias vitrinas. A la derecha del distribuidor seguiremos por un pasillo paralelo a la escalera en el que a su fondo se encuentra por un lado la estancia destinada a contener el Archivo Histórico de la Hermandad y una biblioteca, en la que los hermanos puedan tener un espacio tranquilo para desarrollar la lectura y, por otro, la Sala Capitular y al fondo de la misma el despacho del Hermano Mayor.

Continuando por la escalera, llegamos a una amplísima estancia en la que se ubicará, por un lado, espacio destinado a las actividades de la juventud de la Hermandad y al fondo un ambigú, o pequeño bar, que dé servicio a las necesidades lúdicas y de atención de la Hermandad. Cuenta además esta estancia con un aseo, un almacén y al fondo una terraza. Volviendo al desembarque de la escalera y por pasillo de comunicación se llega a una puerta que da paso a la azotea, que cubre toda la crujía a calle Alejandro Collantes en la que contaremos con un importante espacio al aire libre que en determinadas épocas del año podremos hacer uso del mismo, como lugar de convivencia y reunión. Termina este recorrido con un almacén ubicado en la azotea y que servirá de desahogo para almacenamiento de útiles, etc.

Como veis por el recorrido que hemos hecho por la misma, vamos a disfrutar, gracias a Dios, de una gran Casa en la que todos los hermanos de la Hermandad del Cristo de la Sed, hemos de colaborar para que sea eso, la Casa de todos y en la que podamos desarrollar gran parte de los fines establecidos por nuestras Reglas.

También quiero ofrecer públicamente, y poner a su disposición, la misma a nuestro Prelado, a nuestra Parroquia, a nuestro barrio y a todas las hermandades de Sevilla.

Desde estas líneas, en mi nombre y en el de toda la Junta de Gobierno invito a todos los hermanos a su bendición y a que paséis por ella para que veáis cómo con la ayuda del Santísimo Cristo de la Sed y la mediación de su bendita Madre la Virgen de Consolación, Madre de la Iglesia, el gran sueño de muchos hermanos de esta Hermandad se ha hecho realidad.

FRANCISCO JIMÉNEZ BEJARANO
Hermano Mayor

Hermanos sin número

"Solía haber colegio aquellos días, por eso los chavales se apresuraban a merendar tras salir de clase y tomar el camino de la Gran Plaza. Desde hacía algunos años, el Viernes de Dolores traía algo más que unas vacaciones, más que la Semana Santa la primera cofradía. Y había que verla. Austeros nazarenos, silenciosos, como herederos de aquellos disciplinantes de los vía crucis que se encaminaban al cercano templete de la Cruz del Campo, conformaban la procesión y derramaban la primera cera que se vertía, y se anticipaban las primera chicotás a las ramas de olivo. Eran tardes de prisa en toda Sevilla, pero especialmente en el oriente extremo de la ciudad, solitario páramo para la tradición que tenía en aquel prólogo el único signo cofradiero con el que identificarse. La cita era al caer la tarde ante la parroquia de la Concepción. Y allí estábamos todos, viendo cómo de las puertas del majestuoso templo salía algo más que una cofradía, del oscuro interior emergía, solemne y ceremoniosa, la Semana Santa de Sevilla. De aquello hace ya veinticinco años, una plata que ahora habrá empezado a brillar sobre las sienes de unos chiquillos sevillanos que tendrán para siempre libres las tardes de los Viernes de Dolores".

Espero que mi misterioso amigo Diego de Estudillo no ponga pegas al uso que hago de este párrafo que, no sin alguna variación – licencia que espero también comprenda –, acabo de transcribir de un artículo de *El Correo de Andalucía* publicado con su firma en 1994 con ocasión de cumplirse el vigesimoquinto aniversario de la fundación de la Hermandad de la Sed. A fin de cuentas sé que el inefable Diego tomó el testimonio de uno de aquellos niños de los que habla, al que yo bien conozco.

He echado mano de esas letras por no encontrar mejores para describir la dulce nostalgia que en mí provoca la evocación de unos años que fueron especiales y que a revivir ahora me invita la querida Hermandad de la Sed, que conmemora en estos días la primera salida procesional de Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, de la que se cumple precisamente un cuarto de siglo. Tiene esta Hermandad un patrimonio oculto, del que seguramente no disfrutará salvo en las contadas excepciones – como ésta – en las que aflora. Guarda relación con los sentimientos de muchos sevillanos, que la llevamos en nuestro más profundo interior y que en buena medida nos sentimos parte del numeroso cortejo de los "hermanos sin número de la cofradía de la Sed". Una nómina de cofrades de cuya existencia no sé – espero que sí – si tienen conciencia los actuales rectores de la corporación.

Sucede con nuestras cofradías – y puede que ese sea uno de sus benditos misterios – que no hay que estar necesariamente vinculado a ellas para poder sentir las como propias. A veces, sus acontecimientos aparecen tan estrechamente unidos, por la casualidad o la providencia – vaya usted a saber – con nuestras vidas que acaban formando parte del acervo principal de nuestros recuerdos; patrimonio de nuestra memoria. Mucho de eso me ocurrió a mí con aquellos primeros años de la Hermandad de la Sed. Sus inicios vinieron a coincidir con mis primeros halucos de capillita y, sabiéndome bautizado en la Parroquia de la Concepción, tuve la percepción de que mi destino estaría de algún modo unido para siempre al de aquella nueva corporación, que surgía casi a mi par y a la que por eso siempre sentí cercana.

Mil novecientos setenta y uno fue nuestro primer año. La primera salida de la cofradía y mi estreno como nazareno en una hermandad, San Bernardo, que podríamos llamar "del barrio". Deben comprender nuestros lectores de intramuros que, a partir de la Puerta de la Carne las distancias son otras en Sevilla. A los dos nos llovió. Más al Santísimo Cristo de la Sed que a mí. A Él, el cielo le envió agua bendita para santificar su estreno y a mí un disgusto penitencial,

dejándome en la iglesia aquella primera vez por mor de un chaparrón inoportuno que truncó mi infantil ilusión; si bien es verdad que luego la providencia habría de compensarme regalándome el sol en todos los Miércoles Santos que hasta ahora viví.

Volví, claro, al año siguiente. Fue el primero en que salió la Virgen. Nuevamente estábamos todos en Nervión. Bueno, todos y unos cuantos más. Aquello fue una apoteosis. La cofradía se había conformado y además engrosaba el patrimonio ritual de las tradiciones con las visitas al Sanatorio de San Juan de Dios, que hoy todavía se mantiene, y la que realizaba a la cárcel provincial, ahora tan añorada.

Mientras, en mí se iba conformando también el humilde cofrade, forjado del ejemplo que veía en aquellos sencillos y austeros nazarenos que acompañaban al Santísimo Cristo de la Sed y Santa María de Consolación. Pasaron los años y quiso Dios que la Hermandad de la Sed se incorporase a la nómina del Miércoles Santo. Acabáronse así aquellos Viernes de Dolores, que para siempre tendremos libres los sevillanos. Es posible que surgiera por ello un vacío irreparable en mi interior, como en el de muchos otros, sin embargo grande fue la compensación que encontré, porque a partir de entonces pude sentirme un nazareno más de vuestra cofradía. Al llegar a la Carrera Oficial, aquel niño nazareno que dejó de entretener sus Viernes de Dolores con la contemplación de su otra Hermandad, sentía cambiar el color de su hábito y de su capa, sabiendo que unos metros por delante discurría la cofradía que tanto sentía y que le enseñó a ser cofrade. Y aquel niño, cuando ya fue hombre, tuvo la necesidad de acompañar con su cruz el dolor de Cristo y de Su Madre. Y Dios le hizo liviano aquel peso, porque, situado entre las filas de penitentes, despojado el capirote de cartón, como aquellos nazarenos de los Viernes de su infancia, yendo en los primeros tramos de su cofradía, gozaba de la contemplación del triunfo azul de la Virgen de su infancia.

Al llegar al cruce de Cuna con Orfila, el primer saludo y luego, toda la Carrera Oficial con Ella, disfrutando de su andar de barrio, de la alegría de su paso, que si antes anunciaba la Semana Santa ahora parece que pregona la Resurrección. Y luego, en la Catedral, el adiós en forma de silente ave maría. ¡Hasta el año que viene, Señora de mi niñez!

Me consta que esta historia – la mía – no es única, que sólo es una más. Hay muchas similares perdidas entre la masa que va y viene cada día en la ciudad. Historias de las que son protagonistas esos niños, a los que se refería Diego, que hace ahora un cuarto de siglo empezaron a sentirse cofrades, a sentir la Semana Santa de Sevilla, naciendo a nuestros ritos al tiempo que nacía esta Hermandad a la que llevarán por siempre en el corazón, por más que ella no los lleve en su nómina de hermanos.

Cuando escribo parecen definitivamente idas las escasas y no demasiadas intensas calores de este verano y los árboles han empezado a llenarse de tonos pardos que traen presentires de un inminente otoño; en ellos advierto el mejor signo del pasar del tiempo, la señal cabal de nuestra provisionalidad terrena. Veinticinco veces, como ahora lo hacen, cayeron las hojas de nuestra arboleda desde aquella primera vez. Y veinticinco veces volvieron a reverdecer los tallos desde entonces. El tiempo ha pasado y la historia seguramente se empecinará por acabar dejando en simples datos estadísticos lo que para nosotros son sentimientos. Pero los que lo vivimos y tenemos la oportunidad de proclamarlo así, estamos obligados a afirmar que aquel Viernes de Dolores de 1972 no fue un día cualquiera para la Semana Santa de Sevilla. Especialmente, porque no fue un día cualquiera para muchos de nosotros, los que desde entonces nos sentimos hermanos sin número de la cofradía de la Sed.

Juan Miguel Vega