

HERMANOS

Anuario 2026 | N.º 139

Hermanidad Sacramental del
SANTÍSIMO CRISTO DE LA SED





HERMANOS

ÉPOCA V | N.º 139 | AÑO 2026

ANUARIO DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SED Y SANTA
MARÍA DE CONSOLACIÓN MADRE DE LA IGLESIA

EDITA

Hospitalaria Hermandad Sacramental de Congregantes de la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen María y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Sed, Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, San Juan Evangelista y San Juan de Dios

DEPÓSITO LEGAL

SE 1900-2021

HERMANO MAYOR

Santos Alonso de la Florida Casal

CONSEJO DE REDACCIÓN

Alberto Jesús Fuentes Ruiz, M.ª Nieves Viana Prieto, Juan Manuel Vilches Pérez y Daniel Pastor López

TEXTOS

Manuel Lamprea Ramírez, Alejandro Fernández Sanz, Cristian Rodríguez Domínguez, Francisco José Álvarez Enríquez, Juan Luis de Castro Sánchez, María González Laprida, Daniel Carrera Jiménez, Francisco José López de Paz, Daniel Perera Pavo, Francisco Javier Escudero Morales, Mario Daza Olaya y Luis Miguel Martín López

FOTOGRAFÍAS

Daniel Pastor López, Alejandro del Castillo Perujo, Andrés Góngora Escudero, Jesús Ruiz Medina, Luis Miguel Martín López, Óscar Puigdevall Cabeza, Guillermo Aguilar Vázquez, Álvaro Ramírez del Castillo y Archivo de la Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Sed.

FOTOGRAFÍA DE PORTADA

Andrés Góngora Escudero

IMPRESIÓN

Coria Gráfica S. L.

CONTACTO

C/ Alejandro Collantes, n.º 93, 41005, Sevilla
www.hermandadhermandaddelased.org
Teléfono: 954 572 267
www.hermandaddelased.org

La Junta de Gobierno no comparte necesariamente los criterios expresados en los artículos de opinión publicados en este anuario.

ÍNDICE

SALUDAS

Nuestro director espiritual Rvdo. Sr. D. Ángel Sánchez Solís, Pbro.	2
Nuestro hermano mayor N. H. Santos Alonso de la Florida Casal	4

MEMORIA

2025, un gran año para la historia de Nervión N.ª H.ª María González Laprida y N. H. Pedro Antonio Ruiz Ferrer	6
--	---

LA PROMESA CUMPLIDA

Simbología N. H. Luis Miguel Martín López	22
El gran estreno en los medios de comunicación La Redacción, con la colaboración de Mario Daza Olaya	26

NUESTRA HERMANDAD

Nuevas piezas para el ajuar de nuestra Madre La Redacción	28
Sed Escuela de Vida N. H. Francisco José Álvarez Enríquez	30
La primera fase de culminación del paso del Stmo. Cristo de la Sed N. H. Javier Escudero Morales	31
La trampa de la memoria Francisco José López de Paz	34
Bienvenida a nuestra Hermandad y hermanos que cumplen bodas de plata y oro	36
25 aniversario del Hermanamiento con San Juan de Dios N. H. Daniel Perera Pavo	40
Entrevista al presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías La Redacción	43
Hacemos Estación de Penitencia ¡a la Catedral! N. H. Daniel Perera Pavo	46

CULTOS Y FORMACIÓN

La oración como una forma de unirme a Dios Juan Luis de Castro Sánchez	52
Inmaculada Concepción Cristian Rodríguez Domínguez	56
«Haz el bien y recibirás el bien» N. H. Daniel Carrera Jiménez	58
El Santísimo Sacramento bajo palio en Nervión N. H. Moisés Romero Navarro	60

RINCÓN LITERARIO

Una madre por un Hijo Manuel Lamprea Ramírez	64
Pregón de la Semana Santa de Sevilla (1993) Padre José María Javierre Orta	66
Esencia de Sevilla N. H. Alejandro Fernández Sanz	68

NUESTRO DIRECTOR ESPIRITUAL

Rvdo. Sr. D. Ángel Sánchez Solís, Pbro.

Atres años estamos de cumplir un siglo de la consagración de nuestra parroquia de la Concepción Inmaculada, en un ya lejano 10 de mayo de 1929, por el entonces Cardenal Arzobispo de Sevilla D. Eustaquio Illundain, como una de las principales obras de la Archidiócesis en el marco de la Exposición Iberoamericana celebrada en Sevilla en dicho año, y a cuya sombra nació y creció el barrio de Nervión, así como, posteriormente, otras parroquias de la zona.

Celebrar el centenario de nuestra parroquia es mucho más que acumular años; es reconocer la fidelidad del Señor y de nuestra Madre Inmaculada para con nuestra familia eclesial, así como el testimonio de varias generaciones que han mantenido viva la llama de la fe, y de quienes hemos recibido el testigo que hoy también nosotros queremos transmitir a nuestros coetáneos en los signos del amor y la unidad que Cristo nos dejó como señal de identidad.

Durante estos cien años, la parroquia ha sido casa de oración, cuna de esperanza y testigo de incontables historias

de amor, entrega y servicio. En su seno materno han nacido la Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús y la Hermandad del Santísimo Cristo de la Sed y Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, el Camino Neocatecumenal, junto a tantos grupos y movimientos de muy diversos carismas, así como numerosas vocaciones sacerdotales y religiosas, e innumerables familias cristianas. Damos gracias a Dios por cada persona que ha formado parte de este camino y renovamos nuestro compromiso de seguir construyendo, con fe y alegría, una Iglesia viva y evangelizadora.

En el Año Jubilar del Centenario de nuestra Parroquia, el Señor nos quiere dar la oportunidad de disfrutar un nuevo tiempo de gracia y renovación espiritual, para la conversión del corazón, el crecimiento en la vida de unión con Dios y en la caridad fraterna, así como un mayor compromiso en el servicio a las necesidades de la feligresía.

A este fin, se ha previsto un trienio de preparación espiritual y pastoral, inspirado en una oración popular muy

unida al rezo del santo Rosario, ligada a figuras como Santo Domingo de Guzmán, en el siglo XIII, o San Juan de Ávila, en el XVI:

«DIOS TE SALVE, MARÍA, HIJA DE DIOS PADRE; DIOS TE SALVE, MARÍA, MADRE DE DIOS HIJO; DIOS TE SALVE, MARÍA, ESPOSA DE DIOS ESPÍRITU SANTO; DIOS TE SALVE, MARÍA, TEMPLO Y SAGRARIO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD, CONCEBIDA SIN MANCHA DE PECADO ORIGINAL DESDE EL PRIMER INSTANTE DE TU PURÍSIMA CONCEPCIÓN».

Cada una de estas cuatro invocaciones a Nuestra Madre Celestial quiere ser el lema de cada uno de estos tres años previos, siendo la última el del año jubilar.

El programa de este Año Jubilar incluiría un amplio calendario de actividades litúrgicas, formativas, caritativas y culturales. Pero, sobre todo, querríamos que este trienio preparativo, así como el año centenario, podamos celebrar con un amor y esmero extraordinarios las actividades ordinarias de nuestra vida parroquial y personal.

¡Que el Señor y su Madre Inmaculada sigan guiando la singladura de la nave de nuestra Iglesia parroquial! 🕯️



NUESTRO HERMANO MAYOR

Santos Alonso de la Florida Casal



Queridos hermanos:

Con enorme alegría y profundo sentimiento me dirijo a todos vosotros para compartir unas palabras de saludo y fraternidad, cuando se cumple ya un año del estreno del manto de Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, una obra tan significativa que fue posible gracias al esfuerzo, la dedicación y el buen hacer de la anterior Junta de Gobierno. A todos ellos, nuestro más sincero agradecimiento por dejarnos este legado que engrandece aún más a nuestra Hermandad y que permanecerá en el tiempo como signo de devoción y entrega.

Este ha sido también un año de mucho trabajo, de compromiso y de vivencias compartidas, por lo que quiero dar las gracias a cada hermano por su apoyo, su presencia y su amor constante hacia nuestros Sagrados Titulares. Sin vosotros, nada de lo que somos tendría sentido.

Pero junto a la gratitud, este año también nos deja un sentimiento de pena y recogimiento por el fallecimiento de nuestra querida hermana Adelaida, hermana mayor del Sagrado Corazón de Jesús. Su entrega, su fe y su ejemplo permanecerán siempre en nuestra memoria y en el corazón de esta Hermandad. Elevamos nuestras oraciones por el eterno descanso de su alma, confiando en que ya goza de la presencia del Señor al que tanto amó y sirvió.

Que este recuerdo nos anime a seguir caminando unidos, fortalecidos por la fe, la fraternidad y el compromiso con nuestra Hermandad, manteniendo vivos los valores que nos enseñaron quienes nos precedieron.

Como sabéis, estamos trabajando intesamente en lo que será uno de los buques insignia de nuestra Corporación: la obra social «Sed Escuela de Vida». Un proyecto que avanza con fuerza, sembrando esperanza entre los jóvenes de Tres Barrios e impulsando oportunidades laborales y de inclusión social en la población adolescente, la más olvidada en muchas ocasiones.

También seguimos avanzando en el diseño del que —si los hermanos así lo decidís— será el nuevo techo de palio de Santa María de Consolación. Una pieza para la que contaremos con artistas de primer nivel para mantener la senda de excelencia que nuestra Hermandad viene recorriendo en los últimos años. Así lo demostramos con el proyecto de las bambalinas o el manto de la Santísima Virgen, o más recientemente con la culminación del paso del Santísimo Cristo de la Sed, trabajos que hemos dividido en tres fases, teniendo previsto el estreno de la primera este Miércoles Santo.

Recibid un fraternal abrazo en Cristo. 🚩

2025, UN GRAN AÑO PARA LA HISTORIA DE NERVIÓN

Colaboración de N.^a H.^a María González Laprida

El 2025 quedará grabado en la historia de nuestra Hermandad por ser el año del estreno del nuevo manto de salida de nuestra Madre de Consolación. También por la visita de Su Eminencia el Cardenal Osoro, o por el traslado del paso del Santísimo Cristo de la Sed a Bruselas para su participación en la exposición de Arte Sacro en el Parlamento Europeo.

Motivos todos de gozo que, sin embargo, han convivido también con el dolor de algunas despedidas.

2025 ha sido, asimismo, el año en que la Iglesia despidió al Papa Francisco tras un pontificado de 12 de años que ha sido inspiración y guía para nuestra Corporación.

Y junto al Santo Padre, la partida de hermanos históricos de nuestra Hermandad: nuestro hermano José Manuel Catalán, Cata, costalero de Nervión durante más de 35 años; Nicolás Contreras, quien ejerciera las funciones de secretario en nuestra Hermandad; o Francisco Conde, que ocupó cargos en la Junta de Gobierno en la década de los ochenta. También hermanos que sembraron, hace más de medio siglo, las raíces de esta Hermandad:

José Luis Morón, presidente de la Gestora en los inicios, y Francisco López, uno de los doce hermanos fundadores que abrieron camino de fe en Nervión.

Recordamos también a Fernando Prini, el artista malagueño que diseñó el nuevo manto y el puñal de Santa María de Consolación, y que aún pudo contemplar su obra en Sevilla el Miércoles Santo.

Luto, igualmente, en otras Hermandades queridas: como en la del Baratillo, por el fallecimiento de quien fuera su hermano mayor, Ignacio Pérez; en la Hermandad de la Paz, por Manuel Recio; y en nuestra querida Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús, por Adelaida Gallo, a la que siempre recordaremos con enorme cariño.

Y, de manera muy especial, un 2025 en el que hemos tenido que lamentar el fallecimiento, con tan solo 8 años, de nuestra hermana María Ledesma.

Rezamos unidos para que el Señor los acoja en su Reino y nuestra Madre sea consuelo para sus familiares y amigos. Descansen en Paz.

ENERO

El día 5 de enero arranca la agenda de actividades anuales de nuestra Hermandad en la Casa del Niño Jesús, con una importante entrega de regalos para los niños de familias en situación de vulnerabilidad.

El día 12 de enero tiene lugar en el Parque de la Ranilla la igualá de costaleros para el Miércoles Santo.

El día 23 de enero el compositor José Pérez Soto entrega la partitura de una nueva marcha dedicada al Santísimo Cristo de la Sed, titulada «Gracias..., alma mía». Esa misma noche, una representación de la Hermandad visita Salteras para disfrutar de un ensayo y acompañar a nuestra querida Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva.

El día 29 de enero se celebra en la casa de hermandad el Cabildo General Ordinario de Rendición de Cuentas, en el que se aprueban por unanimidad las cuentas. También se aprueba la subida de la cuota anual en 10 euros, tras más de 15 años sin modificarse.

El día 30 de enero, el hermano mayor participa en el Pleno de Penitencia y Asamblea de Hermandades para conocer y aprobar las cuentas y presupuestos del Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla.

El día 31 de enero se celebra Misa de Hermandad en la parroquia de la Concepción Inmaculada.

FEBRERO

El día 1 de febrero, la diputación de Obras Asistenciales realiza una entrega de más de 50 cajas de cereales a la Asociación Sevillana en Defensa de la Vida. Asimismo, se hace entrega de productos de limpieza destinados a las familias damnificadas por la DANA de Valencia, junto al Club Deportivo Marqués de Nervión y la Hermandad de

la Redención.

El 6 de febrero el equipo de *Estandarte de Sevilla* realiza su programa semanal para Libetel TV desde nuestra casa de hermandad.

El día 10 de febrero nuestra Hermandad participa en la tercera sesión del XV Foro de Formación Monseñor Álvarez Allende, en la Hermandad de Valvanera.

El día 12 de febrero se presenta la nueva web de nuestra Hermandad, que cuenta con un diseño más intuitivo y moderno e integra la nueva imagen corporativa de la corporación. Puede visitarse en el enlace habitual: www.hermandaddelased.org.

El día 15 de febrero los jóvenes y acólitos de Nervión celebran una jornada de convivencia en la casa de hermandad.



Puedes ver el programa escaneando el código QR



El día 17 de febrero la Hermandad de la Redención hace entrega a nuestra Hermandad de la medalla conmemorativa de la Coronación Canónica de su titular, María Santísima del Rocío, por la ofrenda realizada con motivo de esta celebración.

El día 19 de febrero se celebra en la casa de hermandad



el Cabildo General de Salida y un Cabildo Extraordinario, en el que se aprueba la culminación del paso del Santísimo Cristo de la Sed. Estos trabajos serán desarrollados siguiendo el diseño original de Guzmán Bejarano y Dubé de Luque, y de la mano del imaginero Álvaro Abrines, el dorador Paco Pardo y el tallista Francisco Verdugo.

El día 20 de febrero una representación de nuestra Hermandad viaja a Cádiz para asistir a un ensayo y acompañar a la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario Coronada.

El día 28 de febrero se celebra Misa de Hermandad en la parroquia de la Concepción Inmaculada.

MARZO

El día 9 de marzo se celebra un encuentro formativo del cuerpo de acólitos para preparar los cultos de Cuaresma.

El día 12 de marzo la diputación Mayor de Gobierno participa en una formación RCP Básica + DEA, organizada por el equipo sanitario de la Hermandad e impartida por Agustín Gómez, Raquel Villalobos, Ana Rodríguez y Andrés Richarte.

El día 12 de marzo el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, da la bienvenida en la Sala Capitular Baja de la Casa Consistorial a la Junta de Gobierno y conoce el nuevo manto de Santa María de Consolación Madre de la Iglesia.

El día 13 de marzo el delegado de Fiestas Mayores, Manuel Alés, y el hermano mayor inauguran en la Casa Consistorial la exposición titulada *La promesa cumplida*, comisionada por nuestro hermano José Cataluña, y en la que se expone el manto bordado de salida de Santa María de Consolación Madre de la Iglesia. Esta pieza ha sido confeccionada en el taller de Charo Bernardino bajo diseño de Fernando Prini. Del 14 al 22 de marzo permanece abierta al público en la Sala Capitular Baja, que es visitada por miles de personas durante estos días.

Del 18 al 22 de marzo se celebra el Solemne Quinario en honor al Santísimo Cristo de la Sed en la parroquia de la Concepción Inmaculada, ocupando la Sagrada Catedral el Muy Ilustre Sr. D. Miguel Vázquez Lombo, Pbro. Al término del primer día de Quinario se presenta el cartel anunciador de la Semana Santa en Nervión, obra de Sheila Criado, y se hace entrega de las pastas del pregón a nuestras hermanas Consuelo Maldonado y María José



Lepe. Tras la celebración del segundo día de Quinario se presenta el cirio de los donantes de órganos, con la presencia del doctor Pérez Bernal y de ALCER Giralda. Asimismo, el último día tiene lugar un concierto de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva, de Salteras.

El día 23 de marzo se celebra la Función Principal de Instituto, presidida por nuestro párroco y director espiritual, el Rvdo. Sr. D. Ángel Sánchez Solís, Pbro.

El día 24 de marzo el hermano mayor y el diputado de Actos y Juventud asisten al programa *Pasión y Esperanza*, de NEO FM. Ese mismo día, se ofrenda a la Hermandad de las Penas en su parroquia de San Vicente un cuadro que rememora la ocasión en la que el Santísimo Cristo de la Sed portó las potencias de su titular, hecho que ocurrió en el mismo año de la bendición de nuestro Titular, en 1970.

El día 29 de marzo se celebra en el Centro Cívico Sindicalistas Soto, Saborido y Acosta el XL Anuncio de la Se-

mana Santa en Nervión, a cargo de nuestras hermanas Consuelo Maldonado y María José Lepe. En este mismo acto, la Banda Municipal de Mairena del Alcor estrena la marcha «Consolación, Madre Nuestra», una nueva composición musical de José Ramón Lozano Garrido dedicada a nuestra Titular.

ABRIL

El día 1 de abril recibimos en nuestra casa de hermandad una visita guiada organizada por el distrito Nervión para conocer nuestra historia y patrimonio.

Los días 5 y 6 de abril se celebra Devoto Besapiés al Santísimo Cristo de la Sed. En este marco, los jóvenes de la Hermandad organizan una meditación conducida por Juanlu de Castro.

El Viernes de Dolores, día 11 de abril, celebramos misa preparatoria para el Miércoles Santo; al término, se presenta el nuevo puñal de oro para Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, realizado por el orfebre Joaquín Ossorio bajo diseño de Fernando Prini. También se



bendice un fajín —donado por la familia Adame Frías— realizado por Jesús Campos e inspirado en el nuevo manto de la Santísima Virgen. A continuación, se reza el tradicional Vía Crucis con la imagen del Santísimo Cristo de la Sed por las calles de nuestra feligresía. Al término, el Señor es subido a su paso procesional.



El día 16 de abril, Miércoles Santo, nuestra Cofradía realiza Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral con las imágenes del Santísimo Cristo de la Sed y Santa María de Consolación Madre de la Iglesia.

El día 25 de abril se celebra Misa de Hermandad en la parroquia de la Concepción Inmaculada.

El día 26 de abril, jóvenes de nuestra Hermandad participan en el I Torneo de Fútbol 7 «Jóvenes Cofrades», organizado por Manos Unidas para recaudar fondos para su campaña contra el hambre.



MIÉRCOLES SANTO

N. H. Pedro Antonio Ruiz Ferrer | *Diputado Mayor de Gobierno*

Son las 9 de la mañana del Miércoles Santo de 2025. Nuestra Hermandad recibe en la parroquia a numerosas entidades y personalidades de la ciudad: el Arzobispo de Sevilla, el delegado del distrito Nervión, el delegado de la Junta de Andalucía en Sevilla, el delegado del Miércoles Santo y el presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla. A diferencia de años anteriores, la Misa preparatoria para la Estación de Penitencia se celebra el Viernes de Dolores, lo que permite ofrecer una recepción especial sin tanto apremio por el tiempo.

Uno de los momentos más señalados fue el saludo especial a la Hermandad de la Redención con motivo de la Coronación Canónica de María Santísima del Rocío, que tuvo lugar en el mes de julio de 2025. Al son de marchas tan significativas como «Rocío», nuestra titular se aproximó a la puerta de la iglesia de Santiago en un momento de singular oración y emoción.

El tiempo de paso por Carrera Oficial hasta llegar a la plaza de San Francisco fue de 43 minutos. Es reseñable que durante el paso de la cofradía por la Catedral

—y ya iniciado el recorrido de regreso— comenzaran a registrarse leves precipitaciones, circunstancia que generó la incertidumbre sobre la conveniencia de resguardarse en el interior del templo o continuar el itinerario de regreso hasta nuestra sede canónica.

Así, se actuó con prudencia, serenidad y responsabilidad, manteniéndose en todo momento el orden del cortejo y continuando el camino de regreso conforme a lo establecido, sin que dichas circunstancias afectaran al normal desarrollo del recorrido.

Otro momentos memorable fue la subida de la Cuesta del Bacalao. Se cumplían 50 años de la cesión de los candelabros de cola de la Esperanza de Triana a Santa María de Consolación, con lo que se interpretaron marchas dedicadas a la Hermandad de la calle Pureza, como «Triana de Esperanza», que incorpora el canto de la Salve, que fue entonado por los fieles allí congregados.

Y es que el acompañamiento musical contribuye notablemente al discurrir de la cofradía el Miércoles Santo. Tanto el acompañamiento de Cristo—la Banda

de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario Coronada, de Cádiz— como el de palio —la Banda Municipal de Mairena del Alcor y la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva, de Salteras—, realizándose el relevo entre estas dos últimas en la Santa Iglesia Catedral.

También recordaremos la fina lluvia que comenzó en la última revirá del palio, adelantando unos minutos la hora de entrada prevista. Así, ya en el barrio, tras la saeta entonada por Jaime Estevez, el Santísimo Cristo de la Sed y, minutos después, Santa María de Consolación cruzaron el dintel de la parroquia de la Concepción Inmaculada para, un año más, sentir la satisfacción del deber cumplido, de la promesa hecha, y de una nueva estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

Y así fue este Miércoles Santo en el que, por primera vez, miraba la cofradía desde otro prisma. Un Miércoles Santo en el que, por primera vez, cruzaba las calles de Nervión, el barrio que me vio crecer, rumbo al centro de la capital hispalense, faltándome él, mi padre. Dicen que ningún curso cofrade es igual a otro.



MIÉRCOLES SANTO EN CIFRAS

2105 PAPELETAS DE SITIO
(DE LAS CUALES, 177 SIMBÓLICAS)

1504 NAZARENOS
(27 % MÁS QUE EN 2023)

61 DIPUTADOS Y FISCALES
35 ACÓLITOS
198 COSTALEROS
112 MONAGUILLOS

CRISTO

544 CIRIOS
61 INSIGNIAS
147 VELITAS
12 VARITAS
53 PENITENTES

VIRGEN

493 CIRIOS
67 INSIGNIAS
93 VELITAS
11 VARITAS

5 HERMANOS SANITARIOS
10 AUXILIARES DE SEGURIDAD
6 CAMARERAS

8 GUARDIAS CIVILES
2 PRIOSTES
12 FUNCIONARIOS PRISIONES



MAYO

El 19 de mayo nuestra Hermandad participa en la tradicional convivencia de las hermandades del Miércoles Santo que organiza el Consejo de Hermandades y Cofradías, y que en esta ocasión acoge la Hermandad del Carmen.

El día 30 de mayo se celebra Misa de Hermandad en la parroquia de la Concepción Inmaculada. Tras la misma, se firma el contrato con el tallista Francisco Verdugo y el imaginero Álvaro Abrines para los trabajos de culminación del paso procesional del Santísimo Cristo de la Sed.

El día 31 de mayo la Juventud de la Hermandad celebra dos procesiones de la Cruz de Mayo: la infantil y la de los mayores.

JUNIO

El 4 de junio, se anuncia la renovación de los cargos de Jesús Campos, como vestidor de Santa María de Consolación, y de Lilia Kiryukhina, como directora del Coro Sacro Madre de la Iglesia. Del mismo modo, se nombra a Fernando Adriaensens capataz del paso del Santísimo Cristo de la Sed y a Manuel Vizcaya capataz del paso de palio de la Santísima Virgen.

El día 6 de junio se recepciona una importante donación

de productos de limpieza y aseo por parte de SOS Ángel de la Guardia para su distribución por parte de la diputación de Obras Asistenciales.

El Lunes de Pentecostés, día 9 de junio, celebramos una Eucaristía en la Parroquia de la Concepción Inmaculada con motivo de la Festividad de María Madre de la Iglesia.

El día 19 de junio nuestra Hermandad participa en la procesión del Corpus Christi de la Catedral de Santa María de la Sede. Ese mismo día comienza en nuestra parroquia el Solemne Triduo en honor al Santísimo Sacramento del Altar, que se extiende hasta el día 21, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. D. Alfredo Morilla, Pbro.

El día 22 se celebra Función Solemne en Honor al Santísimo Sacramento del Altar, ocupando la Sagrada Cátedra nuestro director espiritual, el Rvdo. Sr. D. Ángel Sánchez Solís, Pbro. Tras la misma, realizamos la tradicional procesión del Corpus Christi de Nervión por las calles de la feligresía, recordando la primera procesión eucarística por nuestro barrio, hace 95 años, con Su Divina Majestad bajo palio.

El día 23 de junio, nuestra Hermandad junto a las de La Paz, Santa Genoveva y Los Dolores de El Cerro celebran una Eucaristía por los frutos de la Acción Social Conjunta anual que, en el año 2025, se dedica a la Asociación de Beneficencia Casa del Niño Jesús.

El día 27 de junio se celebra Misa de Hermandad en la parroquia de la Concepción Inmaculada.

JULIO

El 13 de julio se recepcionan más de 400 latas y botes de conservas procedentes de SOS Ángel de la Guardia para ayudar a las familias que atiende nuestra diputación de Obras Asistenciales.

El 23 de julio comunicamos que el frontal del paso del Santísimo Cristo de la Sed y sus candelabros se trasladarán a en septiembre a la sede del Parlamento Europeo en Bruselas para participar en una exposición organizada por el propio Parlamento, el Ayuntamiento de Sevilla y la Asociación Gremial Sevillana de Arte Sacro.



El día 25 de julio se celebra Misa de Hermandad en la parroquia de la Concepción Inmaculada.

A finales de julio el equipo de priestía celebra una jornada de convivencia con hermanos y colaboradores que han participado durante el curso cofrade.

El primer fin de semana de agosto jóvenes de Nervión participan en el Jubileo de los Jóvenes celebrado en Roma, acompañando a la casa de las Salesianas de Nervión. También a principios de agosto un grupo de hijos de las familias con necesidades atendidas desde Obras Asistenciales disfrutaron en las Colonias de Verano de la Hermandad del Rocío de Sevilla Sur en la aldea de El Rocío.

AGOSTO

El día 27 de agosto nuestra Hermandad pone en marcha la Campaña de recogida de material escolar.

El día 29 de agosto se celebra Misa de Hermandad en la parroquia de la Concepción Inmaculada. A su conclusión se presenta el cartel del Mes de la Virgen, una obra de Nuria Barrera que representa un perfil de Santa María de Consolación Madre de la Iglesia en sus andas en un Rosario público.

SEPTIEMBRE

El día 5 de septiembre comienza el Solemne Triduo en honor a Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, que se extiende hasta el día 7, ocupando la Sagrada Cátedra el Ilustre Sr. D. Marcelino Manzano, delegado episcopal de Hermandades y Cofradías.

El día 8 de septiembre, Solemnidad de la Natividad de la Santísima Virgen María, se celebra Función Solemne en honor de nuestra Titular, presidida por el Emmo. y Rvdo. Sr. D. Carlos Cardenal Osoro, obispo emérito de Madrid, que se inscribió en la nómina de nuestra Hermandad y le fue impuesta la cruz de hermano. Al término, Su Eminencia Reverendísima regaló el solideo que portaba a la Hermandad.

El día 17 de septiembre la Juventud se reúne para preparar todas las actividades del nuevo curso 2025/2026.





Santa María de Consolación luce, por primera vez, media luna y ráfaga, cedidas por la Hermandad de la Vera Cruz de Los Palacios y Villafranca



El día 19 de septiembre la Agrupación Musical Santa Cecilia colabora con la Campaña de recogida de material escolar.

El día 21 de septiembre recibimos una donación de una decena de polos, que irán destinados a los jóvenes de la obra social «Sed Escuela de Vida» por parte de la empresa SUMINER.

El día 23 de septiembre se inaugura en la sede de Bruselas del Parlamento Europeo la exposición *El Arte Sacro de Sevilla en el corazón de Europa*, organizada por el Ayun-

tamiento de Sevilla en colaboración con el propio Parlamento y la Asociación Gremial de Arte Sacro, donde nuestra Hermandad es una de las siete participantes. En esta muestra se expone el frontal del paso del Santísimo Cristo de la Sed junto al llamador y los dos candelabros delanteros. Además, uno de los ángeles del canasto del paso del Santísimo Cristo de la Sed ilustra el cartel de la exposición. El mismo día se recepciona una donación de CaixaBank, que irá destinada íntegramente a la Obra Social de nuestra Corporación.



El teniente hermano mayor, Rafael Conde, junto al alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, en la Exposición de Arte Sacro en Bruselas

El día 26 de septiembre se celebra Misa de Hermandad en la parroquia de la Concepción Inmaculada. Al término, se bendice la nueva toca de sobremanto para la San-

tísima Virgen, realizada en tul bordado en hojilla por Jesús Castizo, con pañuelo y puños a juego. El conjunto ha sido donado por un grupo de hermanos y devotos.

Los días 27 y 28 de septiembre se celebra el Devoto Besamanos de nuestra Amantísima Titular. Como actos paralelos, el día 27 se celebra una Meditación a cargo de Juanlu de Castro, y el día 28 una ofrenda floral infantil a la Santísima Virgen.



OCTUBRE

El día 2 de octubre nuestro hermano mayor participa en la conferencia inaugural del nuevo curso cofrade del Consejo de Hermandades y Cofradías, por parte del Sr. Arzobispo.

El día 3 de octubre tiene lugar en nuestra casa de hermandad una donación de sangre en colaboración con el Centro de Transfusión, Tejidos y Células de Sevilla.

El día 5 de octubre, Santa María de Consolación Madre

de la Iglesia preside el rezo del anual Rosario Público por las calles de la feligresía, que en esta ocasión llega hasta el Hospital de San Juan de Dios, en cuya recepción permanece desde su llegada al mediodía hasta la tarde. Entonces, y tras recibir la visita de enfermos, familiares y personal sanitario, se emprende el camino de vuelta a la parroquia de la Concepción Inmaculada con el acompañamiento musical de la Banda Municipal de Mairena del Alcor.



El día 9 de octubre el equipo de Priestía participa en el seminario *Conservación y Restauración del Patrimonio Textil de Hermandades y Cofradías*, organizado por la Real Fábrica de Tapices en la sede del Consejo de Hermandades y Cofradías.

El día 15 de octubre, tras visitar a nuestros Titulares, celebramos un encuentro fraternal en nuestra casa de hermandad con un grupo de hermanos de la Hermandad de la Resurrección.

El día 24 de octubre SOS Ángel de la Guardia hace entrega a nuestra Hermandad de un reconocimiento por la colaboración conjunta en el convoy enviado a Valencia para ayudar a las familias afectadas por la DANA.

El día 27 de octubre recibimos en nuestra casa de hermandad la donación de una gran cesta de Navidad de parte de nuestro hermano Miguel, del establecimiento La Chicotá.

El día 31 de octubre se celebra Misa de Hermandad en la parroquia de la Concepción Inmaculada, en la que juran sus cargos los nuevos miembros de la Junta de Gobierno.

NOVIEMBRE

El día 18 de noviembre se firma el contrato con el dorador Paco Pardo para los trabajos de culminación del paso procesional del Santísimo Cristo de la Sed.

El día 19 de noviembre nuestra diputación de Obras Asistenciales hace entrega de 150 litros de leche a la diputación de Caridad de la Hermandad de la Milagrosa.

El 26 de noviembre tiene lugar en nuestra casa de hermandad una conferencia sobre el Dogma de la Inmaculada Concepción, a cargo del diácono diocesano Cristian Rodríguez.

El día 28 de noviembre se celebra Misa de Hermandad en la parroquia de la Concepción Inmaculada.



gado del distrito Nervión, Juan Bueno.

El día 22 de diciembre la diputación de Obras Asistenciales recibe una donación de productos Don Simón para ayudar a las familias con recursos limitados que nuestra Hermandad atiende. El mismo día se anuncia el nombramiento de nuestro hermano Daniel Pastor y de Enrique Guevara como pregoneros del XLI Anuncio de la Semana Santa en Nervión.

El día 23 de diciembre el Grupo Joven realiza una acción de voluntariado en la Residencia San Juan de Dios, acompañando y amenizando la tarde a los mayores que se encuentran en este centro.

El día 27 de diciembre celebramos en la parroquia de la Concepción Inmaculada Solemne Eucaristía en honor a San Juan Evangelista, titular de nuestra Hermandad y patrón de la Juventud, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. D. Manuel Ávalos, Pbro., y con la participación del Coro Infantil de la Hermandad del Rocío de Sevilla.

DICIEMBRE

El día 2 de diciembre nuestra Hermandad pone en marcha la XIII Campaña Solidaria «Apadrina la ilusión de un niño».

El día 5 de diciembre comienza el Solemne Triduo en honor a la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María —titular de nuestra Hermandad y nuestra parroquia—, que se extiende hasta el 7, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. D. Manuel Ávalos, Pbro. El último día de Triduo juran sus cargos los auxiliares de la Junta de Gobierno.

El día 8 de diciembre se celebra la Solemne Función en honor a la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, ocupando la Sagrada Cátedra nuestro director espiritual, el Rvdo. Sr. D. Ángel Sánchez Solís, Pbro.

El día 13 de diciembre se celebra la fiesta de Navidad de nuestra Hermandad en el Colegio San Francisco Solano, en una jornada llena de alegría y música, donde recibimos la visita del portavoz del Gobierno municipal y dele-



REPRESENTACIONES

El día 25 de enero nuestra juventud participa en la procesión del Milagro Niño Jesús de Praga del Santo Ángel.

El día 30 de enero, nuestra Hermandad participa en la bendición del rehabilitado templo de las Escuelas Salesianas de María Auxiliadora de Nervión, acompañando a nuestro Sr. Arzobispo, Monseñor José Ángel Saiz.

El día 2 de febrero nuestra Hermandad acompaña en su toma de posesión a la hermana mayor de nuestra hermana Hermandad de Consolación de Utrera, Elisabeth Alé.

El día 4 de febrero miembros de la Junta de Gobierno participan en el Solemne Acto Eucarístico celebrado en la Hermandad Sacramental del Santísimo Corpus Christi.

El día 23 de febrero asistimos a la Función Principal de nuestra hermana Hermandad de Santa Genoveva.



El día 26 de febrero nuestra Hermandad asiste a la oración comunitaria por el restablecimiento de la salud del Papa Francisco, celebrada en la Catedral de Sevilla a iniciativa del Sr. Arzobispo.

El día 27 de febrero acompañamos a la Hermandad del Carmen en el So-

lemne Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús de la Paz.

El día 2 de marzo acompañamos a la Hermandad del Buen Fin en su Función Principal.

El día 8 de marzo una representación de nuestra Hermandad asiste a la Solemne Misa en honor a San Juan de Dios en la capilla del centro hospitalario en el día de su festividad y para conmemorar el 450 aniversario de la llegada de la Orden Hospitalaria a Sevilla.

El día 10 de marzo una representación de la Hermandad participa en el Vía Crucis de las Hermandades, celebrado en la Catedral y presidido por el Cristo Yacente de la Hermandad del Santo Entierro.

El día 14 de marzo nuestra Hermandad es representada en la Función Principal de la Hermandad de la Sagrada Lanzada.

El día 30 de abril una representación de nuestra Hermandad asiste al Triduo en honor de Nuestra Señora de Consolación de Utrera.

El día 21 de marzo nuestro hermano mayor acompaña a la Hermandad del Cachorro en el acto de promoción organizado por el Consejo de Hermandades y Cofradías, la Archidiócesis y el Ayuntamiento de Sevilla para invitar a la participación en el Jubileo de las Cofradías en Roma.

El día 24 de mayo acompañamos a las hermanas salesianas de la Asociación de María Auxiliadora de Nervión por el barrio, y las recibimos en nuestra parroquia.

El día 27 de mayo nuestra Hermandad participa en el Acto Eucarístico organizado por el Consejo de Hermandades y Cofradías y la Hermandad de San Isidoro.

El día 26 de mayo nuestra Hermandad asiste a la Misa de Clausura del XV Foro de Formación Monseñor Álvarez Allende, celebrada en la parroquia de San Bernardo.

El día 13 de junio, una representación de nuestra Hermandad acompaña en su salida procesional a la Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús.

El día 5 de julio una representación de nuestra Hermandad acompaña a la Hermandad de la Redención en la procesión triunfal de regreso tras la Coronación de María Santísima del Rocío.



El día 8 de septiembre nuestra Hermandad asiste a Utrera para participar en la procesión con motivo del 375 Aniversario Fundacional de la Hermandad Primitiva de Consolación.

El día 14 de septiembre una representación de nuestra Hermandad asiste a la Función de la Hermandad de Consolación, Patrona de Carrión de

los Céspedes.



El día 21 de septiembre nuestra Hermandad asiste a la Función Solemne en honor a Nuestra Señora de las Mercedes, de nuestra hermana Hermandad de Santa Genoveva.

El día 23 de septiembre el Grupo Joven asiste a la vigilia ante Nuestra Señora de las Mercedes, organizada por nuestra hermana Hermandad de Santa Genoveva.

El día 7 de octubre acompañamos a nuestra querida Hermandad de San Pablo en la Función Solemne en honor a la Virgen del Rosario.

El día 9 de octubre una representación de la Hermandad asiste a la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de nuestra hermana Hermandad de Santa Genoveva.

El día 13 de octubre una representación de la Hermandad asiste a la Solemne Misa Pontifical de nuestra hermana Hermandad de Consolación de Utrera, con motivo del 375.º aniversario de la fundación de su primitiva Hermandad.

El día 18 de octubre la Junta de Gobierno participa en la Misión de la Esperanza, portando las andas de Nuestra Señora de la Esperanza, de

Triana, en un tramo en el interior del parque de María Luisa.

El día 24 de octubre nuestra Hermandad asiste a la inauguración en nuestro barrio de Nervión del Parque Compositor Abel Moreno Gómez, compositor de las marchas «Consolación de Nervión» y «Aniversario en Nervión».

El día 2 de diciembre nuestro hermano mayor y el promotor sacramental participan en el Acto Eucarístico de las Hermandades Sacramentales en San Juan de la Palma.



El día 20 de diciembre la Junta de Gobierno visita en Triana el besamanos de Nuestra Señora de la Esperanza, realizando una ofrenda floral.

El día 21 de diciembre la Junta de

Gobierno visita en la parroquia de San Gil Abad el besamanos de María Santísima de la Esperanza Macarena, realizando una ofrenda floral a la Santísima Virgen.



El día 24 de diciembre nuestra Hermandad asiste en el Palacio Arzobispal a la recepción del Sr. Arzobispo, Monseñor José Ángel Saiz Meneses, con motivo de la celebración de la Navidad.

El día 30 de diciembre, oficiales de la Junta de Gobierno participan en la celebración de la Sagrada Eucaristía celebrada por el rito Hispano Mozárabe en la parroquia de Santiago por el Rvdo. Monseñor D. Salvador Aguilera, recientemente nombrado Capellán de Su Santidad. 🇵🇸





LA PROMESA CUMPLIDA

SIMBOLOGÍA DEL NUEVO MANTO DE SANTA MARÍA DE CONSOLACIÓN MADRE DE LA IGLESIA

N. H. Luis Miguel Martín López

Cuando la Hermandad plantea en 2017 un nuevo manto bordado para nuestra Titular, pretende que el mismo plasmase como idea principal el espíritu fundacional de la corporación y su vinculación con la doctrina del Concilio Vaticano II, donde se proclama a María como Madre de la Iglesia.

En primer lugar, para la elección para el soporte se eligen tonalidades propias de la Inmaculada Concepción; el mismo color del cielo y de los ojos de nuestra Madre, en relación con la idea del Consuelo de la Salvación que expresa el Magnificat, y la Jerusalén celeste del Apocalipsis, donde María nos ofrece la *f fuente de agua viva* que nace en el árbol de la vida de la cruz del Santísimo Cristo de la Sed. Por ello, el diseño utiliza en su conjunto la representación simbólica del árbol de la Vida.

El citado tema ya se usaba desde la antigüedad en el Próximo Oriente o Egipto en relación con la inmortalidad o fertilidad. Sin embargo, será adoptado en fechas muy tempranas por el arte cristiano para aludir al árbol de la Vida del Jardín del Edén, del que se extrajo la madera de la Verdadera Cruz de Cristo, como podemos ver en el ábside de San Clemente en Roma.



Ábside de la Basílica de San Clemente de Letrán

En el manto, el tema se representa a través de elementos fitomórficos de manera simétrica, distribuidos por todo el conjunto. Así, toda la superficie actúa como remembranza de la Iglesia, cuya madre es María; mismo significado, por tanto, que el barquito que la dolorosa porta en su mano y forma parte del emblema de la Hermandad: la barca de la Iglesia, que nos lleva hacia el puerto prometido que es la salvación de Dios.

Por otro lado, para el eje central del manto se emplea el tema del árbol de Jesé, que viene a ser el árbol genealógico de Cristo que comienza en Jesé, padre del rey David, y culmina en la cúspide con María, de quien florece el retoño, que es Jesús. Se trata de un tema de origen medieval y antecedente de la iconografía de la Inmaculada Concepción, muy representado en toda la historia del arte cristiano, como en la famosa *Alegoría de la Inmaculada Concepción*, de Luis de Vargas, que encontramos en la Catedral de Sevilla.



Alegoría de la Inmaculada Concepción. Luis de Vargas

Para el manto, Fernando Prini nos ofrece el asunto de manera más sintética y estilizada mediante una composición simétrica y arborescente de resolución más naturalista que el resto de elementos vegetales del manto. Dicho árbol aparece rematado por el anagrama mariano con una estrella en su centro, jalonado por el sol y la luna en alusión al Cantar de los Cantares: «Pulchra ut Luna, Electa ut Sol». Sobre este emblema se cierne una corona adornada de azucenas (alusiva a la realeza de María).

Así, el manto se convierte en una representación visual de la genealogía de María, convirtiéndose en una alegoría de su función como Madre de la Iglesia, segunda advocación de Santa María de Consolación.

Volviendo al Concilio Vaticano II, fue Pablo VI quien designó a María como Madre de la Iglesia por el hecho de haber dado a luz a Jesús, cabeza del cuerpo místico que conforma la Iglesia. Por este motivo, el manto exhibe los símbolos heráldicos del sumo pontífice en las cartelas de los vértices de las vistas (tres flores de lis y el monte de seis cimas) y en el borde de la línea axial del manto (la tiara con las llaves).

Para la composición, Prini emplea un entramado de cenefas que trazan distintos espacios definidos, lo que permite una alternancia de soportes en tisú y terciopelo. Esta organización se basa en una estructura trilobular circundada por una roseta, que recuerdan las tracerías góticas. Para ello se utiliza el cruce de tres mandorlas mixtilíneas, en cuyo cruce se forma un triángulo abombado que circunda el anagrama de María. Bordeando la estructura aparece una guardilla en la que se disponen once cartelas en disposición de corbatas y que incluyen diversos motivos iconográficos. En tres de esas cartelas aparecen los emblemas de Papa Pablo VI acompañados por ramilletes de azucenas, símbolos de la pureza de María. En las ocho restantes el autor dispone trigo, cebada, vides, higos, granadas, olivas, dátiles y piña, aludiendo a las especies de la tierra prometida. Asimismo, la granada y la piña son también símbolo de la Iglesia. De este modo, María es la tierra prometida, el cielo prometido, y la nueva Jerusalén, según dice el Magnificat. María es la tierra cuyo fruto es Jesucristo.

Estilísticamente, Prini diseña una pieza bebiendo de distintas fuentes como Herminia Álvarez Udell, Concepción Fernández del Toro o Cayetano González, pero se inspira también en motivos vegetales que van desde lo grecorromano hasta lo andalusí.

En conclusión, este manto viene no solo a enriquecer patrimonialmente el ajuar de Santa María de Consolación; sino que nos enseña que María, como Madre de la Iglesia, es intercesora en la Salvación de su Hijo y cobija bajo su manto a toda la humanidad. 🕌



Tiara papal y llaves de San Pedro. Manto de Santa María de Consolación



Cartela de las granadas. Manto de Santa María de Consolación



Detalle del friso inferior del Ara Pacis Augustae de Roma (s. I a.C.) con decoración a base de roleos, hojas de acanto y candelieri



La Razón (17/04/2025)

Juan Diego Márquez. SEVILLA

Tras varias jornadas marcadas por la lluvia, la meteorología, al fin, dio una jornada de tregua. El Miércoles Santo en Sevilla arrancó con predominio de sol, aunque con algunas nubes que no hicieron peligrar la salida de las hermandades. De hecho, la primera en iniciar su estación de penitencia fue la de la Sed, desde el barrio de Nervión. Una corporación populosa que cuenta con uno de los grandes estrenos de la Semana Santa: el nuevo manto de la Virgen de Con-

solación. La pieza fue ejecutada en el taller de Charo Bernardino, bajo diseño de Fernando Prini. Tras ella, San Bernardo salió arropada por una multitud. Una cofradía que barrio que continúa conservando su esencia. El Carmen, desde Omnium Sanctorum, y el Buen Fin, desde San Antonio de Padua, fueron completando

El sol da una tregua al Miércoles Santo

▶Tras varios días de lluvias, se vivió una jornada bulliciosa y vibrante tanto en Sevilla como en Málaga

una jornada bulliciosa y brillante. El imponente paso de misterio de la Lanzada antecedió al cortejo del Baratillo, una hermandad con solera. Los Panaderos fue un espectáculo en la plaza del Salvador y las Siete Palabras dio el toque histórico y solemne. Para cerrar la jornada en Sevilla, el Cristo de Burgos, de negro ruán y silencio.

EL GRAN ESTRENO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Tras el estreno del manto de Santa María de Consolación Madre de la Iglesia el Miércoles Santo, las crónicas periodísticas de la siguiente jornada se centraron en la magnitud y rotundidad de esta joya del bordado que, tras una semana incierta en lo meteorológico, vino a devolver la luz y el color propios de la ciudad. Una luz y un color que, más allá de en el cielo de Sevilla, solo se encuentran en el fastuoso manto de *La de los ojos azules*. Un «regalo de los hermanos de la cofradía de la Gran Plaza» que, como firmó Rocío Soler para *El Correo de Andalucía*, fue «uno de los estrenos más destacados de la Semana Santa».

SED EN EL MAR

Alberto García Reyes. *Abc de Sevilla* (17/04/2025)

El manto es una explosión de brillos entre las catalpas, como cuando el sol se estrella contra la azulejería alta de la Giralda, como cuando el río se viste de luces con esos destellos de plata que deslumbran los ojos del puente de Triana. La Virgen de Consolación es como la desembocadura del Guadalquivir. Lleva la sal marinera en el barco de su mano izquierda al tiempo que clama con la derecha por un chorro de agua dulce para aliviar la sed de su Hijo. Es la nueva torre del oro de Sevilla. Al irse por el Acueducto a los intramuros se le caían las chispas al suelo, pequeñas ascuas de luz que iluminan una Semana Santa tristonra, sedienta de profundidad por culpa del agua. La ciudad de las contradicciones es así, tiene todos sus esplendores a la intemperie. A veces silba porque no entiende. A veces se queja de lo inevitable. A veces también abusa de lo evitable. Pero de repente encuentra una galaxia sobre un retal de terciopelo y toma una dimensión inalcanzable para el resto. Sevilla demostró ayer que es la única que puede saciar la sed en el mar.

LA DECISIÓN

Por Mario Daza, periodista de *Abc de Sevilla*

La portada de un periódico no es una página más. Es la ventana a la que se asoma el lector para descubrir la intencionalidad de esa edición y reconocer la identidad de un diario en un solo vistazo. Aquel Jueves Santo, 17 de abril de 2025, *ABC de Sevilla* fue fiel a ese compromiso que lo ha convertido en el medio más fiel a la ciudad y a sus tradiciones. No es algo nuevo, sino un estilo que nos ha acompañado en estos casi cien años de historia que se alcanzarán el próximo 2029. Ese día, la elección no ofreció ninguna duda. Debía ser una fotografía que informara, que fuera una explosión de belleza y que mostrara la eclosión de una Semana Santa que llegaba a su cénit. Y así fue, nada mejor que la Virgen de Consolación y su nuevo manto de estreno para ilustrar el esplendor de nuestras cofradías y el gran estreno de una semana que desde el Miércoles Santo dejó atrás la incertidumbre del tiempo para mostrarse tan radiante como siempre la imaginamos. No hubo dudas en aquella decisión. Debía ser esa hermandad, esa Virgen, ese palio, ese manto... Y la foto de Raúl Doblado reunía todos los condicionantes. No era un primer plano de la dolorosa, pues no era eso lo que buscábamos. Era una escena, la del paso desembocando en Eduardo Dato con el sol del mediodía cayendo a plomo sobre la plata y el oro. Justo ahí, en ese lugar donde las familias se reúnen para empezar a vivir una jornada que tiene su cruz de guía en Nervión. Y en el centro, el perfil de estreno de la Virgen de Dubé, con un empaque diferente: más adulta, más solemne, más madre..., pero siempre de la Sed.



EL MAJESTUOSO MANTO DE LA VIRGEN DE CONSOLACIÓN

Juan Parejo. *Diario de Sevilla* (17/04/2025)

Ha sido sin duda el gran estreno de la Semana Santa. La Virgen de Consolación Madre de la Iglesia lució el manto que en los últimos ocho años ha estado bordando el taller de Charo Bernardino. La pieza tiene un diseño de Fernando Prini. Realizado en terciopelo y tisú de plata, que proporcionan sendas tonatidades de azul celeste, posee un es que-ma ornamental concebido a partir de la representación simbólica, en el espacio central, del Arbol de la Vida del Jardín del Edén.



NUEVAS PIEZAS PARA EL AJUAR DE NUESTRA MADRE

Fajín bordado en oro a realce sobre terciopelo y tisú. Diseño y ejecución de N. H. Jesús Campos. Donado por la familia Adame-Frías



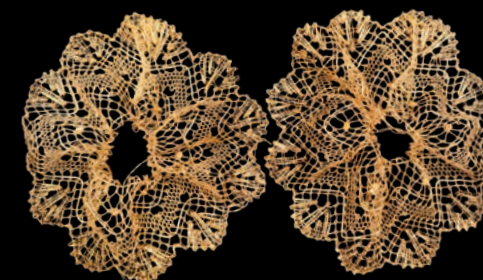
Mantilla «de toalla» de blonda española en seda bordada a mano. Donada por la familia Paredes Valero



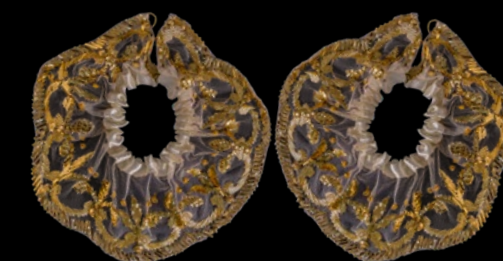
Medalla Conmemorativa de las Operaciones con motivo de la DANA 2024. Concedida a N. H. Juan José Paredes



Puñal de oro. Diseño de Fernando Prini y realizado por el orfebre Joaquín Ossorio



Puñetas de bolillo de oro. Diseño de Alfonso Aguilar y ejecutadas y donadas por N.ª H.ª Celia Valero



Puñetas bordadas en hojilla sobre tul. Diseño y ejecución de Jesús Castizo. Donadas por un grupo de devotos



Pañuelo bordado en hojilla sobre tul. Diseño y ejecución de Jesús Castizo. Donado por un grupo de devotos



Toca de sobremanto bordada en hojilla sobre tul. Diseño y ejecución de Jesús Castizo. Donada por un grupo de devotos

**N. H. Francisco José
Álvarez Enríquez**
Diputado de Obras Asistenciales

En nuestra Hermandad nos hemos tomado el nombre de nuestro titular Cristífero como un imperativo: Sed. Una invitación a ser. Y tras la estela de nuestras obras asistenciales, hemos salido a los caminos para hacernos los contradizos con todo aquel que,

va más allá de la adquisición destrezas específicas para el desempeño de un oficio o de cualquier necesidad de aprendizaje. Será una escuela para las habilidades esenciales.

La Hermandad de la Nervión, con su Escuela de Vida, propone vivir un proceso de transformación personal mientras aprendes, mientras te formas. Una invitación a saciar tu sed verdadera, a vivir de manera plena y a convertirte tú también en escuela de vida: Sed Escuela de Vida.

al instituto en Tres Barrios. También a aquellos que quedan fuera de plazas disponibles en los centros de formación profesional. De estas conversaciones surgió la posibilidad de empezar allí nuestro trabajo.

Tras la captación y primera toma de contacto en el verano pasado, en el mes de septiembre comenzó a rodar oficialmente la Escuela de Vida.

Los jóvenes que han iniciado esta alternativa a los itinerarios habituales de formación académicos han agradecido a nuestra Corporación que exista este proyecto, ya que sin él no sabrían qué hacer para seguir formándose, o incluso qué hacer para ocupar sus días de manera productiva, pues se han quedado fuera de las opciones ofertadas de manera oficial.

Este es solo el comienzo. Deseamos seguir escuchando el imperativo de Cristo en la cruz: «Sed». Queremos ser referente en la atención social con un enfoque que llene de vida y posibilidades a las personas más sedientas de nuestra sociedad. Nuestros siguientes pasos: extender el conocimiento de la obra social entre todos para implicar a más hermanos en ella y seguir en continua búsqueda de necesidades en nuestro barrio. ¿Sabes dónde podrían necesitar de esta agua? No dudes en ponerte en contacto con nuestra diputación de Obras Asistenciales. 🚰



El director de Sed Escuela de Vida, Martín Varela, junto a dos jóvenes usuarios del proyecto

como la Samaritana en Sicar, esté en búsqueda de agua.

La inquietud por saciar la sed verdadera, esencia de lo que somos, ha cristalizado en la Obra Social «Sed Escuela de Vida».

Hace casi un año comenzamos las reuniones de trabajo para abordar esta llamada al compromiso con el otro. Inspirados en el Evangelio: «Señor, dame de esa agua para que no vuelva a tener sed» (Jn 4, 15), diseñamos un proyecto de formación que

Tras la puesta en marcha de la iniciativa, los hermanos implicados en la obra social, junto a la diputación de Obras Asistenciales, se pusieron en contacto con diferentes asociaciones, entidades y parroquias del barrio y zonas colindantes para conocer necesidades.

En la Asociación Candelaria, sita en la Parroquia de la Candelaria, tenían detectada la necesidad de acompañar menores que comienzan a no ir

SED

ESCUELA DE VIDA



LA PRIMERA FASE DE CULMINACIÓN DEL PASO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SED

N. H. Francisco Javier Escudero Morales

Como ya soy cofrade veterano, me gustaría comenzar estas líneas con un entrañable recuerdo de mis años de infancia y juventud. Al acercarse la Cuaresma esperaba con enorme ilusión la llegada al buzón del boletín de nuestra Hermandad, con su título potente y expresivo: HERMANOS. Al abrir sus páginas, leía las breves cartas que nos dirigían nuestro director espiritual y nuestro hermano mayor, animándonos a vivir los inminentes cultos y la Semana Santa con compromiso y autenticidad. Más adelante, tras ver los precios de las papeletas de sitio para la Estación de Penitencia, llegaba el capítulo que más ilusión me hacía: el de los estrenos. Era ilusionante ver cómo una pequeña y sencilla Hermandad iba, año a año, completando sus nece-

sidades patrimoniales y mejorando con enorme esfuerzo sus pasos o sus insignias. Todo ha cambiado mucho desde entonces.

Aunque siempre hay asignaturas pendientes, hoy día tenemos unas andas procesionales espectaculares para nuestras imágenes y ponemos una gran cofradía en la calle. El paso de la Santísima Virgen vive todavía un proceso de transformación que durará previsiblemente varios años. Por el contrario, el paso del Santísimo Cristo de la Sed, estrenado en 1990, parece haber entrado ya en un proceso que significará su conclusión definitiva. Por decirlo coloquialmente, sacar estas grandes obras de los talleres son una tarea compleja y costosa. Dificultades técnicas, el tiempo que apremia o la coyuntura de cada

momento llevan a veces a dejar cosas incompletas o a resultados que no terminan de cuajar. No hay que olvidar que la construcción de algo así es un proceso artesanal donde hay personas que dedican cientos de horas, volcando en ello toda su paciencia y emociones. Estos grandes proyectos son posibles gracias a un esfuerzo colectivo y sobre todo a que se hacen con el alma. Y como resultado de muchos desvelos, son, por ello, memoria viva de nuestra Hermandad.

Desde su concepción, el monumental paso tallado en madera del Santísimo Cristo de la Sed fue pensado por Manuel Guzmán Bejarano como un retablo andante. Tiene líneas arquitectónicas potentes y es vigorosamente neobarroco, como lo es la Sagrada Imagen que lo preside. Sin embargo, desde su estreno, a pesar de la solemnidad y riqueza simbólica que posee, nos parecía a muchos que adolecía de armonía.

en sus proporciones. Por ello, en el año 2011, aprovechando la construcción de una nueva parihuela de madera, pudimos promover, junto a los priostes, la construcción de un nuevo monte para alzar la imagen del crucificado, consiguiéndose un imponente efecto y transformando completamente su visión en la calle.

Fue el principio de la toma de conciencia respecto a todo aquello que quedó pendiente y sin terminar. Ahora, muchísimos años después, nuestro actual hermano mayor —posiblemente por su especial devoción al Santísimo Cristo— está decidido a rematar cada detalle de la obra, en fidelidad a su proyecto original. Todos nos felicitamos por ello y agradezco de todo corazón que me haya otorgado tan alto honor, ilusionante para mí, de estar involucrado de lleno en ello.

Como ya se informó en Cabildo General de Hermanos y en esta misma revista, el proyecto se llevará a cabo en tres fases, y siempre desde un profundo

respeto a la obra original. Esta próxima Semana Santa veremos, Dios mediante, por fin realizado el anclaje de los candelabros en el paso, la reforma de algunas de sus piezas para albergar cuatro ángeles tenantes y la terminación de la crestería.

Reforma de los candelabros y nuevas cresterías del tallista Francisco Verdugo

Quisiera destacar la especialísima dedicación del tallista Francisco Verdugo. Su talento y fama son ya conocidos por el mundo cofradiero y su obra, repartida por la geografía, habla por él. Pero no podemos dejar de resaltar su enorme talla como persona y su entrega vocacional a un oficio que ama profundamente. Este modo de ser de Francis ha influido de modo determinante en el resultado de su trabajo. Tratar con él ha sido una auténtica delicia. La reforma de las tallas o las nuevas cresterías, las ha ejecutado con enorme respeto, precisión y sensibilidad artística, dialogando con la obra de Guzmán, al que admira como uno de los grandes maestros de su oficio. He sido testigo de cómo se ha volcado personalmente con el proyecto, preocupándose por cada detalle y buscando la excelencia. Los cuernos de la abundancia han ganado en esbeltez y vistosidad; la estructura de los candelabros, con los nuevos anclajes, han aportado por fin una tranquilizadora estabilidad, y las nuevas cresterías, la

tan ansiada terminación de aquellos espacios que siempre nos llamaban la atención por inconclusos. La satisfacción es absoluta y espero que sea del agrado de todos vosotros.

El dorado correrá a cargo de nuestro hermano Paco Pardo. En las nuevas cresterías será definitivo, mientras que la integración del mismo en las reformas de los candelabros, inevitablemente será algo de carácter más provisional, a la espera de que en un futuro se aborde un nuevo dorado de todo el paso, que ya evidencia deterioro por el uso y el paso del tiempo.

Los nuevos ángeles de Álvaro Abrines

El talento y la fama creciente del imaginero Álvaro Abrines siempre atrajeron a la Hermandad para ser el elegido como el escultor que habría de realizar los nuevos ángeles del paso. Creemos que el resultado final ha sido extraordinario. No tenemos dudas de la calidad de las nuevas piezas, llenas de expresividad artística, movimiento y calidad técnica que aportarán al conjunto nuevos valores, siempre fieles al proyecto original y con un discurso más completo de sentido y significado. De los cuatro ángeles que ha realizado nos llaman la atención su dinamismo y el dominio del *contrapposto*; su expresividad suave y carnosa, las telas flotantes, valores que ha sabido adaptar con genio y generosidad al resto del conjunto, donde ya se contemplaban, como custodios celestiales, a los ángeles del imaginero Manuel Carmona. El detalle de los cascos, como aportación



El imaginero Álvaro Abrines trabajando en uno de los nuevas ángeles del paso

personal del artista, parece conectar lo cristiano con la antigüedad clásica, al igual que el cuerno de la abundancia. El uso de los cascos vienen a resaltar aquí el poder del Amor de Cristo, representando su protección divina que nos defiende de todo mal. Abrines domina hoy como pocos las más novedosas técnicas en el desempeño de su creativa profesión, lo que le permite dar un excepcional acabado a sus obras. Ello le ha permitido adaptar sus ángeles a las formas barrocas del paso con absoluta precisión. Sin duda, todo ello lo convertían en el artista idóneo para este proyecto. Su profesionalidad, formalidad y el trato personal que nos ha dispensado nos han llenado de satisfacción y ha resultado ser toda una experiencia. Confiamos en que su obra será también del agrado de todos.

Para finalizar, agradecer a la Junta de Gobierno su confianza y apoyo, espe-

cialmente a nuestro hermano mayor, Santos, así como a la Comisión Artística, que con posterioridad al inicio de estos trabajos se creó para ayudar a generar los proyectos patrimoniales del futuro y que se ha involucrado plenamente, realizando visitas periódicas, aportando ideas y velando por que todo se haga con la excelencia que requiere nuestra Hermandad.

El paso del Santísimo Cristo de la Sed tiene su razón de ser en el mensaje que transmite, convirtiéndose en un recurso catequético para ser contemplado por el fiel. Lleno de detalles, todos sus elementos deben servir a la imagen para no eclipsarla y con esa máxima se le han hecho estas últimas aportaciones. Aún quedan dos fases que, Dios mediante, se podrán ver en los próximos dos años. Esperamos poder ver totalmente concluida esta rica y colosal obra coral realizada por grandísimos artistas. 🏹

LA TRAMPA DE LA MEMORIA

Francisco José López de Paz

Hubo un tiempo en el que la Semana Santa no era como ahora. Ni sus vísperas tampoco. Una generación entera vivió desde los años 70 el anticipo de lo que vendría después en los alrededores de la Gran Plaza. Eran los Viernes de Dolores de la Hermandad de la Sed. La ciudad no era como

la conocemos actualmente. En aquel tiempo Sevilla arrastraba todavía el lastre del subdesarrollo; todos los proyectos que se ponían sobre la mesa del gobierno de la dictadura de Franco nunca llegaban a plasmarse en realidades. Daba la impresión de que la ciudad estaba pagando aún las inversiones que se hicieron para levantar la Expo-

sición Iberoamericana de 1929, hija de la cual es la Parroquia de la Concepción, en las vísperas de cumplir su primer siglo.

En los 70 se extendió por calles y avenidas la marea negra. Una capa de asfalto que cubrió la pavimentación tradicional de adoquines para hacer más fácil la conducción en coche en tiempos en los que aumentaba exponencialmente el uso de vehículos por parte de particulares. Se empezaba a hablar del metro, que tendría también varias paradas en Nervión. El tiempo ha pasado y solo funciona una línea.

En esa ciudad, que aún vivía de su pasado, los niños de entonces teníamos en ese barrio lejano al que se llegaba en autobús el inicio de todo lo que ansiábamos durante todo el año. Hace cincuenta años la ciudad te ofrecía muchos menos impulsos para vivir la pasión de los chavales por sus cofradías. Entonces era cierto el desierto que iba desde que terminaba de entrar la Soledad de San Lorenzo hasta que llegaban los primeros altares de quinario y con ellos el humo perfumado del incienso que salía por las rendijas de la puerta.



El poderío de un paso que ha llegado a ir hasta a una exposición de Arte Sacro en Bruselas, lo que significa la imagen del crucificado, el cortejo, el brillo del palio y la mirada celeste de la Virgen de Consolación...

Las señales de la cercanía de la Semana Santa no las traía Baltasar. Había que esperar. Quizá a ese día de enero en el que por la radio sonaba el crujido quebrado de la saeta de Centeno, señal que servía para anunciar el primero de los programas de Semana Santa, que era el que emitía la antigua Radio Popular: *Saeta*. Esa era la señal de salida, porque sin televisión de cercanía, sin internet ni más coleccionables que los del fútbol, la vida del chaval capillita se limitaba a lo que hablaba con sus compañeros de clase, a las revistas que guardaba su padre y a las estampas que coleccionaba después de ir a los besamanos y besapiés. Probablemente, esa falta de estímulos permitía que la Semana Santa y sus entonces escasas vísperas se vivieran con más intensidad. Porque no siempre todo fue como ahora. En un minuto, y a través de los buscadores, internet te da detalles de la fecha de la Semana Santa de aquí al año 2500, por lo menos. Pero durante casi todo el siglo XX la fecha de la

Semana Santa no se conocía hasta que el Ayuntamiento no editaba el cartel, que servía, entre otras cosas, para que los sevillanos supiéramos la fecha de la celebración y también la de la Feria de Abril.

En ese marco, la Hermandad de la Sed era el primero de los estímulos plenos de la llegada de la Semana Santa. Era y no era. Los nazarenos sin capirote, los acólitos vestidos con el hábito penitente señalaban que la que veíamos era una cofradía distinta, y no solo por la fecha. Paso oscuro, palio liso, despojado de las riquezas en una estética cercana a la sugerida por el Concilio. Muchas veces he pensado cómo sería la Hermandad de la Sed si su incorporación a la Semana Santa no hubiera conllevado el normalizar el cortejo al del resto de las cofradías. Lo mismo esa estética —no igual, pero sí diferente— nos hubiera traído un cortejo distinto y no por ello extraño. Ahí están los casos de otro tipo de hermandades de Andalucía

que no por apartarse de la homologación han perdido sabor. Pero la Sed era una hermandad de un barrio que parecía pedir un tipo concreto de cofradía en la calle. Y es lo que ha conseguido poco a poco.

Hoy la Sed no se entendería sin el apabullante brío que despiden cada Miércoles Santo en su amplio recorrido por su barrio y por el centro. El poderío de un paso que ha llegado a ir hasta a una exposición de Arte Sacro en Bruselas, lo que significa la imagen del crucificado, el cortejo, el brillo del palio y la mirada celeste de la Virgen de Consolación... Pero antes que esta Sed llena de vitalidad, existía otra. Una Borriquita de Nervión que a los niños de entonces nos abría las puertas de una Semana Santa que antes deseábamos, probablemente más que ahora. La vida, como el mundo, no solo tiene un color. Y ahí están como ejemplos los que ha enseñado la hermandad de Nervión a lo largo de su efervescente historia. 🚩

El Cristo de la Sed saliendo de la parroquia de la Concepción el Viernes de Dolores de 1971



BIENVENIDOS A LA HERMANDAD

3521 M.^a DE LAS MERCEDES BENAVENTE CASTILLA
 3522 MARÍA DEL ROCÍO BENAVENTE CASTILLA
 3523 SIMÓN FERNÁNDEZ BARCELONA
 3524 BRUNO FERNÁNDEZ BARCELONA
 3525 OLIVER BARRERA REDONDO
 3526 ARTURO MELERO PRIEGO
 3527 MARÍA DEL CARMEN SÁNCHEZ OSSORIO
 3528 MARTA ROMERO YACOBIS
 3529 CARLOS PERAL GARRUDO
 3530 PAULA GUTIÉRREZ LÓPEZ
 3531 MAGDALENA PEÑA HERNÁNDEZ
 3532 SANTIAGO PEÑA BLANCO
 3533 JOSÉ ANTONIO CARMONA BRAVO
 3534 JOSÉ FRANCISCO NAVARRO CANTERO
 3535 PAULA GARCÍA MORENO
 3536 ANA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
 3537 TOMÁS DORMIDO RODRÍGUEZ
 3538 MARCOS SOLANO PICAZO
 3539 JORGE SOLANO PICAZO
 3540 JESÚS DE LA SED GARCÍA CASAL
 3541 JULIA FERNÁNDEZ AMAYA
 3542 NEIVA MARÍA SÁNCHEZ MARISCAL
 3543 MARTÍN BENÍTEZ IGLESIAS
 3544 JOSÉ ANTONIO BENÍTEZ MARISCAL
 3545 JAZMIRA PICOREL AGUILAR
 3546 MARTÍN PADILLA CORROCHANO
 3547 MIREYA PÉREZ RODRÍGUEZ
 3548 CHRISTIAN PÉREZ RODRÍGUEZ
 3549 MIGUEL ÁNGEL ORTEGA NARANJO
 3550 CRISTINA DEL PINO MÁRQUEZ
 3551 JOSÉ ANTONIO ROJAS PAGADOR
 3552 PAULA ROJAS PAGADOR
 3553 FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ NAJAS
 3554 DANIELA ESTEBAN GÓMEZ
 3555 ANTONIO CAPITAS MORALES
 3556 PABLO SÁNCHEZ HUERTAS
 3557 MARTINA ESCOLANO ROMERO
 3558 SERGIO DELGADO LÓPEZ
 3559 JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ PÉREZ
 3560 GONZALO ROMERO CARMONA
 3561 ÁLVARO URBANO ARROYO
 3562 CARMEN MÉNDEZ MORILLO
 3563 JOSÉ MIGUEL MÉNDEZ MORILLO
 3564 DANIEL FRANCA MÉNDEZ
 3565 VALERIA GONZÁLEZ GÓMEZ
 3566 ANA ROMERO PÉREZ
 3567 JUAN FRANCISCO RAMÍREZ PECINO
 3568 ANTONIO PABLO AMORES OVIEDO
 3569 ABRAHAM PRIETO SANTANA
 3570 VICTORIA MAURO MERCHÁN
 3571 FRANCISCO JOSÉ MORA LEÓN

3572 NOELIA ROMERO ORTEGO
 3573 PABLO ESCOLANO HERNÁNDEZ
 3574 LUCÍA VIDAL ROMERO
 3575 GONZALO ESCOLANO ROMERO
 3576 MARTÍN OSTOS GONZÁLEZ
 3577 JULIETA OSTOS GONZÁLEZ
 3578 ANA TERESA RODRÍGUEZ RAMOS
 3579 NAIARA BARRERO TORRADO
 3580 CARLOS CAÑETE QUINTANA
 3581 SANDRA QUINTANA CARRIÓN
 3582 HUGO MORALES RODRÍGUEZ
 3583 MANUELA REDONDO HERRERO
 3584 MIGUEL FRANCISCO TAPIAS JIMÉNEZ
 3585 SARA MONGE MORALES
 3586 FERNANDO FRANCO SÁNCHEZ
 3587 CRISTINA GRUESO DÍAZ
 3588 CARLOTA DE LA CUADRA GRUESO
 3589 MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ FERRER
 3590 PAULA LÓPEZ FERRER
 3591 HUGO ÁLVAREZ SANZ
 3592 LAURA RAMOS ROMÁN
 3593 CARMEN HERRERA ROMERO
 3594 MANUEL PUERTO LÓPEZ
 3595 MIGUEL ÁNGEL BERMÚDEZ PÉREZ
 3596 LUCAS MARFIL ORTEGA
 3597 ROCÍO RAMOS CARO
 3598 ALEJANDRO GARCÍA ROBLES
 3599 NAVELONGA MARTÍN CRIADO
 3600 MARTA TERRÓN RODRÍGUEZ
 3601 MANUEL GUERRERO ALONSO
 3602 CRISTINA MACÍAS GALÁN
 3603 MARTÍN VARELA DÁVILA
 3604 MARTÍN VARELA PAVÓN
 3605 MARINA CABRERA SUÁREZ
 3606 RUFINO LUCEÑO LUCEÑO
 3607 MARIA LUCEÑO GUZMÁN
 3608 LUCÍA RAMÍREZ FERNÁNDEZ
 3609 LAURA ROMÁN CHAVES
 3610 ANA RIVERA ROMÁN
 3611 SAMUEL CARO FRÍAS
 3612 ANTONIO GONZÁLEZ RAMOS
 3613 LORETO DE LA FUENTE RODRÍGUEZ
 3614 PAULA MORERA RÍOS
 3615 MATEO MOGUER DE LA RUBIA
 3616 ADRIANA MACÍAS GALÁN
 3617 VICTORIA MACÍAS GALÁN
 3618 ROCÍO MORA JURADO
 3619 ALBA PÉREZ BARRERA
 3620 DARÍO VELA BÉJAR
 3621 RODRIGO DÍEZ MONTERO
 3622 IRENE ABAD BONET

3623 BLANCA GARCÍA BAYO
 3624 CRISTINA MACÍAS GALÁN
 3625 ADRIANA MACÍAS GALÁN
 3626 VICTORIA MACÍAS GALÁN
 3627 DAVID CABRAL TRIGO
 3628 CARLA ELOÍSA MÉNDEZ GÓMEZ
 3629 SARAY PEÑA GONZÁLEZ
 3630 SOFÍA MARTÍNEZ PAREJA
 3631 ALEJANDRO DE LA PAZ MARTÍN
 3632 MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ PÉREZ
 3633 JOSÉ RAMÓN LEAL ABAD
 3634 FRANCISCO JOSÉ BOHORQUEZ LÓPEZ
 3635 MARÍA LEDESMA GARRUDO
 3636 SERGIO DELGADO DAPORTA
 3637 ANDREA OJEDA DE SOTO
 3638 CARLA JIMÉNEZ DE SOTO
 3639 MANUEL VIZCAYA LÓPEZ
 3640 RAIMUNDO ELIGIO LAGARES
 3641 ALEJANDRO HURTADO NAVARRO
 3642 PAULA BERRIO NAVARRO
 3643 LUCAS PÉREZ MORERA
 3644 EMMO. Y RVDO. CARLOS OSORO SIERRA
 3645 JESÚS MARÍA MOJICA DE AQUINO
 3646 MANUEL OROZCO MARTÍNEZ
 3647 ÁLVARO GARCÍA VIZCAYA
 3648 ABEL ALGUACIL PAREDES
 3649 JUAN MANUEL BARBERO GAYANGO
 3650 PABLO COSTA COCA
 3651 ALEJANDRO RUIZ FALCÓN
 3652 JUAN ANTONIOCEREZO REINA
 3653 JUAN JOSÉ SALAZAR MENA
 3654 CARLOS MONTERO GONZÁLEZ
 3655 JUAN JESÚS BÁÑEZ MARAVER
 3656 JUAN JOSÉ CABALLERO TOLEDANO
 3657 PAULA MORENO GALÁN
 3658 PABLO GIRÁLDEZ REINA
 3659 ÁLVARO DELGADO MARTÍNEZ
 3660 MARÍA ISABEL CABRERA MORENO
 3661 MIGUEL Á. LUCENA CARRILLO DE ALBORNOZ
 3662 JUAN CORDERO RUIZ
 3663 IRENE ORTEGA MARTÍNEZ
 3664 ARTURO GARCÍA GÓMEZ
 3665 LAURA ORTEGA MARTÍNEZ
 3666 JOSÉ MANUEL PÉREZ CAZORLA
 3667 CAYETANA FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ
 3668 JOSÉ MANUEL RIQUELME MAESTRE
 3669 ALEJANDRO CID ROMERO
 3670 CARLOS ÁLVAREZ MONTOYA
 3671 PAULA FERNANDEZ ESTEFANE
 3672 DAVID HIDALGO SÁNCHEZ
 3673 CARLOS ALBERTO PULIDO ALEMANY
 3674 FERNANDO ADRIAENSSENS LÁZARO
 3675 ALEJANDRO BAREA COLORADO
 3676 LEOPOLDO J. MARTÍNEZ GÓMEZ
 3677 THIAGO NARANJO CARRASCO

3678 DARÍO NARANJO CARRASCO
 3679 ANA MARÍA LOURDES RODRÍGUEZ LEÓN
 3680 MYRIAM CALVO MORENO
 3681 ROCÍO RUBIO DÍAZ
 3682 SERGIO RAMOS SOTO
 3683 CLARA ISABEL SOTO TABARES
 3684 ANA FUSTES JUÁREZ
 3685 BLANCA FUSTES JUÁREZ
 3686 JOSÉ MIGUEL GÓMEZ CALCERRADA PÉREZ
 3687 ÁNGELA VALERO GARCÍA
 3688 FIDEL ÁLVAREZ MARTÍNEZ
 3689 FRANCISCO JOSÉ GARCÍA FLORES
 3690 RAFAEL CASTILLO BARRERO
 3691 EVA RÍOS BAZÁN
 3692 SARA VELASCO FERNÁNDEZ
 3693 ÁLVARO MAYAYO MOYA
 3694 ANTONIO NAVAJAS MÁRQUEZ
 3695 MIGUEL ÁNGEL MIÑAGORRI COBOS
 3696 MARCELO PÉREZ ESPINAL
 3697 ANTONIO JOSÉ MATUTANO FERNÁNDEZ
 3698 ADRIANA FERNÁNDEZ GARCÍA
 3699 FERNANDO NÚÑEZ ABEJA
 3700 ALEJANDRO BERMÚDEZ DELGADO
 3701 LUCAS RODRÍGUEZ BONILLA
 3702 REINA ORTAS BACO
 3703 ALEJANDRA FRUTOS CAMPANARIO
 3704 AMANDA FRUTOS CAMPANARIO
 3705 MARIO FRUTOS ÁLVAREZ
 3706 PABLO GALÁN LÓPEZ
 3707 JAIME GALÁN LÓPEZ
 3708 JESÚS GALLARDO GAMERO
 3709 CARLOS ANTONIO GALÁN MOREU, PBRO.
 3710 DIEGO VÁZQUEZ JIMÉNEZ
 3711 PAULA VÁZQUEZ JIMÉNEZ
 3712 JOSÉ JIMÉNEZ-PAJARERO MARÍN
 3713 MARTA ACEITUNO ALCALÁ
 3714 MARTA RUIZ-LARA FERNÁNDEZ
 3715 JOSÉ CORTÉS GALLARDO
 3716 PATRICIA GARCÍA CERPA
 3717 LUIS ALONSO DEL POZO
 3718 CARLOS LÓPEZ HERRERA
 3719 ADÁN GRAMAJE CASAUS
 3720 PALOMA PÉREZ CONDE
 3721 SILVIA ASTOLA FONSECA
 3722 GERMÁN ASTOLA MACÍAS
 3723 JAIME ASTOLA FONSECA
 3724 PATRICIA DELGADO RÍOS
 3725 LIDIA BAZÁN DELGADO
 3726 SERGIO BAZÁN DELGADO
 3727 VEGA SÁNCHEZ MARTÍN
 3728 ADRIÁN HERRERA GÓMEZ
 3729 ALEJANDRO GÓMEZ ALGABA
 3730 LUCÍA MANZANO ACEDO
 3731 INDIRA ATIENZA GARCÍA
 3732 CARLOS DÍAZ BOZA

BODAS DE PLATA

Hace un cuarto de siglo decidisteis ser parte de esta gran familia que formamos los cofrades de Nervión y recibisteis la Cruz de Hermano que en cada culto portáis a gala sobre vuestro pecho. El Santísimo Cristo de la Sed y Santa María de Consolación Madre de la Iglesia os reúnen de nuevo a sus plantas para reafirmar el compromiso que adquiristeis cuando jurasteis por primera vez las Reglas de esta bendita Corporación.

1151	SARA SALGADO MUÑOZ	1178	ADRIÁN MOMPAAO BERMEJO
1152	VANESSA CHOYA OSSORIO	1179	VALLE FERNÁNDEZ VERA
1153	JESÚS MATITO SÁNCHEZ	1180	LUCÍA CABALLERO MOÑINO
1154	NOELIA MONTERO AÍDO	1181	ESTEBAN FERNÁNDEZ CATALÁN
1155	MARÍA CRISTINA BRINCAU SÁNCHEZ	1182	MARTA VILLEGAS GONZÁLEZ
1156	MARÍA PATRICIA BRINCAU SÁNCHEZ	1183	JORGE COMITRE OROZCO
1157	JULIÁN CARLOS DEL BOT DE LEÓN	1184	BEATRIZ MORALES GONZÁLEZ
1158	MANUEL RODRÍGUEZ LORENZANA	1185	JAIME JESÚS PEÑA LÓPEZ
1159	ANTONIO JOSÉ BRENES CALDERÓN	1186	JOSÉ ANTONIO ROMERO SOMÉ
1160	ANA RODRÍGUEZ GARCÍA	1187	ISABEL DÍAZ LOZANO
1161	ELÓISA GÓMEZ CARRILLO	1188	ISABEL BLANCO CABRERIZO
1162	CARLOS MIGUEL WHITE RODRÍGUEZ	1189	YOLANDA ESTEBAN ÁLVAREZ
1163	ÁNGEL SIMÓN SALGADO PERAL	1190	MIRIAM CASTELLÓN MORENO
1164	JAVIER MEDINA GARFIA	1191	LORENA ÁLVAREZ ZAPATA
1165	MARÍA EUGENIA WHITE RODRÍGUEZ	1192	RAFAEL CARRASCO PANADERO
1166	ANTONIO JORGE RODRÍGUEZ LUNA	1193	LIDIA GARCÍA VELÁZQUEZ
1167	ANGEL LUIS RODRÍGUEZ LUNA	1194	MARINA HUCHA RUEDA
1168	CARLOS RODRÍGUEZ LUNA	1195	DANIEL VÁZQUEZ DORMIDO
1169	JESÚS RAYA NÚÑEZ	1196	MANUEL VALERA SÁNCHEZ
1170	MANUEL FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ	1197	SONJA JARA ÁLVAREZ
1171	ALBERTO BULNES GÓMEZ	1198	ROCÍO GAMERO SOTO
1172	ROCÍO GARCÍA ROMÁN	1199	CARMEN CORTÉS MERCADO
1173	PABLO MARTÍNEZ MAURO	1200	NURIA HERRERA CATALÁN
1174	TAMARA DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ	1201	ESPERANZA PÉREZ GRIMA
1175	VERÓNICA FERNÁNDEZ ROMERO	1202	VIRGINIA BARÓN SÁNCHEZ
1176	MANUEL RIVERO FLORES	1203	CONSUELO ÁLVAREZ HERRERA
1177	MARTÍN CUETO GARCÍA	1204	ALEJANDRO AMBROSIO POZO

BODAS DE ORO

Medio siglo de fe, de lágrimas sinceras, oraciones, devoción, de amor a Dios. De amistades, de vínculos, de unión fraternal entre hermanos... Medio siglo de vida. Es difícil imaginar una obra tan magna al servicio de la Iglesia como es la Hermandad de Nervión. Y todo gracias a los hermanos que ahora cumplen 50 años en nuestra Corporación. Gracias por haber compartido vuestro sueño, por haberlo hecho realidad con vuestro esfuerzo diario, por haber mantenido el mensaje intacto y por dejarnos esta herencia incalculable de fraternidad.

136	RAFAEL DE LA ROSA MORALES
137	JUAN ANTONIO ROMÁN LAMA
138	MIGUEL RIVAS LÓPEZ
139	MANUEL LÓPEZ GARCÍA DEL PRADO
140	JUAN ESCUDEROS PAZOS
141	RAFAEL FERNÁNDEZ BERNAL
142	JUAN MANUEL CAMACHO SIERRA
143	MARÍA DE LOS ÁNGELES AYALA GÓMEZ
144	DIEGO CARRASCO PONCE
145	FERNANDO MUÑOZ GUTIÉRREZ
146	JUAN LUIS RODRÍGUEZ GUERRA
147	FRANCISCO SALGADO CASADO



N. H. Daniel Perera Pavo

Nuestra Hermandad es Hospitalaria desde hace más de dos décadas, aunque la realidad es que desde la fundación de la Hermandad lo es. La historia de la Sed no se entiende sin la Orden de San Juan de Dios. Por eso, el día 26 de mayo de 2001 es uno de los más importantes de la historia de nuestra Corporación, y del que se cumplen ahora 25 años. Aquel día, esta unión quedó plasmada definitivamente con la firma del protocolo de Hermanamiento.

El año 2000 se conmemoró el 450 aniversario de la muerte de San Juan de Dios, y en la Estación de Penitencia nos acompañaron más de cincuenta hermanos de la Orden, además de estandartes de hermandades relacionadas. Durante aquel año, la Orden respondió favorablemente a la solicitud de hermanamiento realizada por la Hermandad. Debido a que la Diócesis pidió centrar dicho año 2000 en el Jubileo, el Hermanamiento se trasladó al año siguiente.

Todos los actos se celebraron en el Hospital de San Juan de Dios entre el 23 y el 26 de mayo de 2001. El miércoles 23 de mayo comenzaron los actos del Hermanamiento con una Eucaristía en la parroquia presidida por nuestro director espiritual, D. Fernando Isorna, y concelebrada por nuestro hermano fundador D. José María Javierre. El traslado de la Virgen, en andas, se realizó a continuación con el rezo de un Rosario vespertino. Al llegar al hospital fuimos recibidos por el superior, D. José Ramón Pérez Acosta, que tan importante fue en todo el proceso del Hermanamiento.

Al llegar al hospital, la Virgen quedó a la veneración de los fieles, enfermos

y familiares en el vestíbulo, junto a la imagen de San Juan de Dios. Al terminar el traslado nos acercamos a la entrada del hospital, donde el Padre Javierre bendijo los dos azulejos —donados por un hermano— realizados por el ceramista Emilio Sánchez Palacios e instalados en la fachada. En el del Cristo reza «Manantial de Salud. Cristo de la Sed. Señor de Nervión» y en el de la Virgen, «Consolación de los Enfermos. Madre de la Iglesia, Reina de Nervión».

Las tres noches en las que la Virgen permaneció en el vestíbulo se realizaron distintos turnos de vela. Estar con Ella allí, toda la noche, permitió a los hermanos que tuvieron el privilegio rezar ante ella pedir por las intenciones de la Orden y, en definitiva, estar cerca de Ella en unos días tan importantes para todos.

Además, el jueves 24 y el viernes 25 la Virgen permaneció en devoto Besamanos en el propio vestíbulo. Esos días, la Junta de Gobierno y distintos hermanos tuvieron la oportunidad de ver el funcionamiento del hospital desde dentro, acompañando a los enfermos que en ese momento allí estaban. No hubo ni un solo enfermo que no tuviera una estampa del Cristo o de la Virgen en su cama. También se rezó el Angelus cada mañana.

El jueves 24 se celebró la eucaristía, presidida por el Obispo Emérito de Je-



D. José María Javierre bendice los azulejos instalados en el Hospital de San Juan de Dios (23/05/2001)



Ofrenda floral y besamanos en el vestíbulo del Hospital de San Juan de Dios (24/05/2001)

rez, el Rvdm. e Ilmo. Sr. D. Rafael Bellido Caro, y al finalizar pronunció una meditación que versó sobre «María, Auxilio y Consuelo de los Cristianos». De forma especial, el viernes por la mañana cientos de niños de los colegios del barrio realizaron una ofrenda floral a Santa María de Consolación. Por la tarde se celebró Misa de Hermandad en la propia capilla del hospital, donde se les impuso las cruces a los nuevos hermanos y se entregaron cuadros de agradecimiento a los hermanos médicos Carlos Gutiérrez y Rafael de la Rosa, pioneros en la atención médica a los hermanos durante la Estación de Penitencia.

Uno de los hechos que más nos impactó a los que en esos momentos formábamos parte de la Junta de Gobierno fue que los hermanos de la

Orden nos invitaron a comer con ellos en sus dependencias. Fue curioso, ya que la comida fue servida personalmente por el superior, D. José Ramón Pérez Acosta, que no permitió a ninguno de los presentes que hiciéramos nada. Es el espíritu de servicio que caracteriza a la Orden. Al terminar, sorteó entre los presentes enciclopedias de la Orden y una preciosa escultura de mármol de San Juan de Dios.

Lo más complejo de esos días fue el trabajo realizado por la Priestía. El sábado 26 de mayo, día del Hermanamiento, se registró una temperatura de 38 grados a la sombra. El paso —flores incluidas— se montó en la parroquia y la Virgen se subió al paso de forma privada el sábado por la mañana. A partir de ahí, la Priestía trabajó incansablemente para mantener en buen estado tanto la cera como las flores, con sombrillas, pulverizadores... Fue

una tarea ardua, ya que la cera, debido al tiempo que permaneció en el patio trasero, acabó prácticamente doblada. Incluso las camareras pasaron toda la noche en el hospital preparando el nuevo manto blanco de tisú que estrenó la Virgen, realizado por el entonces vestidor José Antonio Grande de León.

En el patio interior del hospital también se dispuso el paso de San Juan de Dios, que iba sobre el paso de la Hermandad de San Pablo —entonces Agrupación Parroquial de San Ignacio de Loyola—, con la cual las relaciones eran ya muy estrechas. El paso iba exornado con llamativos claveles blancos y fue portado por los costaleros del paso de Cristo. Ambos pasos fueron llevados al patio de entrada del sanatorio unos 30 minutos antes del inicio del Pontifical para tratar de evitar la exposición al sol con tanto calor. ►

XXV ANIVERSARIO DEL HERMANAMIENTO CON LA ORDEN DE SAN JUAN DE DIOS

► El pontifical fue presidido por el Arzobispo, D. Carlos Amigo, y concelebrado por nuestro director espiritual, D. Fernando Isorna, y hermanos sacerdotes, como D. José María Javiere. En el transcurso del mismo se realizó el acto de Hermanamiento, consistente en la firma del protocolo por parte de nuestro hermano mayor, Francisco Jiménez Bejarano, y el superior del hospital, D. José Ramón Pérez Acosta, en nombre del Superior General de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. El Arzobispo actuó como notario en el protocolo de hermanamiento. A continuación, el hermano mayor le impuso a D. José Ramón Pérez Acosta la cruz de Hermano como símbolo del hermanamiento entre ambas corporaciones.

Como curiosidad, tras dicho acto, el hermano mayor le entregó al Arzobispo la cruz de hermano del que fuera nuestro director espiritual, D. José Cabrera. Él mismo tomó la iniciativa de colgársela al cuello, como un hermano más.

Igualmente, a petición de la Orden de San

Juan de Dios al Sr. Arzobispo, recibieron durante el pontifical el Sacramento de la Confirmación varios miembros del personal y voluntarios de la Orden.

El acompañamiento musical corrió a cargo de la Coral Sacra Polifónica que interpretó la «Misa de San Juan de Dios». Al terminar el pontifical se estrenó la marcha «Madre de la Iglesia», compuesta por el entonces director de la Banda Municipal, José Alberó Francés. Como curiosidad, el inicio de la marcha contiene compases del himno del Vaticano.

En el pontifical participaron muchas representaciones que posteriormente se incorporaron al cortejo formado por los dos pasos. El paso de San Juan de Dios iba acompañado por la Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Sed, en su segunda etapa, y el paso de Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, por la Banda Municipal de La Puebla del Río.

En la presidencia del paso de San Juan de Dios, numerosos hermanos de la Orden portaban báculos de madera, cuyo modelo después sería utilizado para portar la reliquia de San Juan de Dios, entregada unos meses más tarde. El itinerario entre el hospital y la parroquia fue: Avenida de Eduardo dato, Gran Plaza, Marqués de Pickman, Mariano Benlliure, Cristo de la Sed, Madre María Teresa, Alejandro Collantes, Doña Juana de Castilla y Cristo de la Sed.

Al llegar el paso de San de Dios a la Gran Plaza, se depositó una ofrenda floral ante el monumento al hermano Fray Serafín Madrid, Superior del hospital durante varias décadas y que, además, vivió la época fundacional de la Hermandad.

Todos los estamentos se involucraron para que fueran días especiales y que refrendaran nuestra relación con la Orden. Pasados estos veinticinco años, es momento de actualizar y revisar nuestro compromiso con la Orden de San Juan de Dios, en la seguridad que seguiremos trabajando en crecer en el concepto de Hospitalaria Hermandad y colaborar de forma activa en cuanto la Orden nos solicite. 🚩

El superior de la Orden, D. José Ramón Pérez Acosta, lee en el pontifical de Hermanamiento (26/05/2001)



FRANCISCO VÉLEZ DE LUNA

ENTREVISTA AL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

Quince años después de asumir la presidencia del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, Francisco Vélez de Luna se prepara para cerrar una etapa que ha dejado una huella profunda en la vida cofrade de la ciudad. Ha sido un tiempo marcado por grandes retos —algunos absolutamente imprevisibles, como la pandemia del COVID-19—, por una transformación serena del Consejo y por una forma de ejercer la responsabilidad basada en la cercanía, el diálogo y el servicio. Sus vínculos personales siempre le acercaron mucho a la vida cotidiana de nuestra Hermandad del Santísimo Cristo de la Sed.



—**Don Francisco, llega junio y con él el final de su mandato. ¿Cómo vive este momento?**

Lo vivo con una enorme gratitud. Han sido ocho años intensos, de mucho trabajo y de una dedicación que ha marcado mi vida personal y familiar. Pero también han sido años hermosos, en los que he podido conocer más a fondo a nuestras hermandades y a las personas que las sostienen. Me marchó con la serenidad de haber dado todo lo que tenía y con el convencimiento de que el Consejo quedará en buenas manos.

Cuando mira atrás, ¿qué imagen global tiene de estos ocho años?

Veó una etapa de madurez para el Consejo y para las propias hermandades. Hemos tenido que afrontar situaciones muy complejas, especialmente la pandemia, que nos obligó a replantearnos muchas cosas. Pero también han sido años de crecimiento: en organización, en formación, en conciencia de lo que somos y de lo que representamos en Sevilla. Creo que hemos avanzado hacia una institución más abierta, más dialogante y más útil para las corporaciones.

¿Qué le ha enseñado este cargo?

Me ha enseñado a escuchar de verdad. En el Consejo se sientan realidades muy diversas: hermandades de barrio, corporaciones históricas, glorias, penitencia, sacramentales... Cada una con su sensibilidad, sus problemas y su forma de vivir la fe. Aprendes que no hay recetas únicas y que gobernar es, sobre todo, comprender. También me ha enseñado a relativizar, a poner siempre por delante el bien común y a recordar que todo esto solo tiene sentido si nace del Evangelio.

—**Uno de los rasgos que más se le reconocen es la cercanía. ¿Ha sido algo buscado?**

Ha sido algo natural. Yo soy cofrade antes que presidente. Sé lo que es estar en una junta de gobierno, preparar una estación de penitencia, preocuparse por el día a día de una hermandad. Nunca he entendido el Consejo como una torre de marfil. He queri-

labor durante todo un año son mucho más.

La Hermandad de la Sed ha mantenido con usted una relación especialmente cercana. ¿Cómo la definiría?

Como una relación afectuosa, since-

La Sed es una hermandad que transmite verdad. No hay artificio en su forma de vivir lo cofrade

do que fuese una casa común, donde cualquiera pudiera sentirse escuchado. Esa cercanía es, en realidad, una forma de respeto.

La pandemia supuso uno de los mayores desafíos para la historia reciente de las cofradías. ¿Cómo recuerda aquel tiempo?

Con una mezcla de dolor y orgullo. Dolor por lo que significó para Sevilla ver sus calles sin procesiones, sus templos cerrados, su vida cofrade detenida. Y orgullo por cómo respondieron las hermandades. Fueron un ejemplo de responsabilidad, de madurez y, sobre todo, de caridad. En aquellos meses difíciles, las cofradías estuvieron donde debían: al lado de quienes más sufrían. Esa fue una gran lección para todos.

¿Cree que aquellas circunstancias cambiaron algo en la manera de entender las hermandades?

Sí, nos hicieron más conscientes de lo esencial. Nos recordaron que una hermandad no es solo una procesión, sino una comunidad cristiana viva. Creo que desde entonces hay una mayor sensibilidad hacia la formación, la acción social y la vida interna. La Semana Santa es importantísima, pero no lo es todo. Las hermandades y su

ra y muy humana. La Sed es una hermandad que transmite verdad. No hay artificio en su forma de vivir lo cofrade. Es una corporación profundamente enraizada en su barrio de Nervión, con una conciencia muy clara de su misión cristiana y evangelizadora. Siempre me he sentido muy a gusto con sus hermanos y con sus juntas de gobierno.

¿Qué cree que hace distinta a la Sed dentro del conjunto de las cofradías sevillanas?

Su equilibrio. Ha sabido crecer sin perder su identidad. Es una hermandad joven en términos históricos, pero con una madurez admirable. Cuida su patrimonio, sí, pero también cuida a las personas a través de su ejemplar diputación de Obras Asistenciales. Tiene una vida interna sólida, una acción caritativa muy comprometida y una manera muy coherente de entender la fe. Eso la convierte en un referente.

¿Recuerda algún momento especialmente significativo vivido con la Sed durante su mandato?

Muchos. Pero guardo con especial cariño la actitud de la Hermandad en los años de la pandemia, su forma de sostener a los más necesitados sin ruido ni alardes. También los encuentros

sencillos, las conversaciones sin protocolo con Santos ahora o con Pepe Cataluña en el anterior mandato. La Sed siempre ha ofrecido una predisposición constructiva y mirando por el bien general y no por el común.

El año pasado la Hermandad vivió un momento histórico con el estreno del manto de Santa María de Consolación, considerado como uno de los grandes hitos de la Semana Santa de 2025...

Es un acontecimiento que trasciende lo material. Un manto es una obra de arte, sí, pero sobre todo es una ofrenda. Es el fruto del amor de muchos hermanos, de pequeños sacrificios acumulados durante años y me consta del esfuerzo durante su ejecución. Representa amor, devoción y esperanza. El manto de la Virgen de Consolación, que patrimonialmente es una verdadera joya, es un regalo de una hermandad a su Madre, y eso lo convierte en algo profundamente espiritual.

¿Qué simboliza este estreno dentro de la vida de la Sed?

Simboliza madurez. Una hermandad que es capaz de acometer una obra así demuestra que tiene raíces firmes, que hay una comunidad detrás sosteniendo el proyecto. Pero también simboliza futuro: la voluntad de seguir creciendo, de embellecer el culto, de dejar algo a quienes vengan detrás.

Durante su presidencia, Sevilla ha vivido cambios sociales durante su profundos. ¿Cómo se han adaptado las hermandades?

Con más inteligencia de la que a veces se les reconoce. Las hermandades son instituciones centenarias, pero no están ancladas en el pasado. Saben leer su tiempo. Han abierto espacios de diálogo, han incorporado nuevas sensibilidades, han reforzado su dimensión social. Siguen siendo un punto de referencia en muchos barrios. Y uno de los claros ejemplos lo halla-

mos aquí, con una Hermandad que ha comenzado a desplegar sus esfuerzos en zonas vulnerables como Tres Barrios con una nueva obra social que estoy convencido será referente en los próximos años.

¿Cree que las cofradías siguen teniendo un papel central en la ciudad?

Sin ninguna duda. Las hermandades son uno de los grandes tejidos humanos de Sevilla. No solo organizan cultos y procesiones; sostienen redes de ayuda, crean comunidad, ofrecen es-

da la conciencia de servicio. Presidir el Consejo no es mandar, es acompañar. Y que recuerde siempre que detrás de cada hermandad hay personas concretas, con nombres, con problemas y con ilusiones.

¿Qué mensaje le gustaría dejar a la Hermandad de la Sed en este su último año como presidente?

Que sigan siendo fieles a su manera de ser. Que no pierdan nunca esa combinación de sencillez y profundidad que los caracteriza. Que disfruten



pacios de encuentro intergeneracional. En un mundo cada vez más fragmentado, eso es un valor inmenso.

¿Cómo le gustaría que se recordara su etapa al frente del Consejo?

Como un tiempo de servicio. Nada más. Me gustaría que se dijera que intenté unir, escuchar y trabajar por el bien común, aunque en muchas ocasiones es imposible contentar a todos. Que fui leal a las hermandades y a Sevilla. Los cargos pasan, pero las instituciones permanecen. Yo solo he sido un eslabón más en una cadena muy larga.

¿Qué consejo daría a quien le suceda?

Que escuche mucho y que nunca pier-

del regalo que es ese nuevo manto de la Virgen de Consolación y del crecimiento patrimonial de la cofradía. Y que sigan mirando al futuro con esperanza, sin olvidar que lo esencial es siempre Cristo, al que aquí veneramos bajo su advocación de la Sed.

Personalmente, ¿qué se lleva de estos años?

Me llevo personas. Rostros, nombres, conversaciones, gestos de cariño. Me llevo la certeza de que las hermandades están llenas de gente buena, generosa, entregada. Y me llevo una gratitud enorme hacia Sevilla, que me ha permitido servirla desde un lugar tan privilegiado. 🙏

HACEMOS ESTACIÓN DE PENITENCIA A LA CATEDRAL!

N. H. Daniel Perera Pavo

Nuestros hermanos fundadores desde el principio lo tuvieron claro: querían una hermandad de barrio, elegante, de Iglesia, alegre, implicada en la parroquia..., y que hiciera Estación de Penitencia a la Catedral. Don Manuel Calero, en este sentido, le decía al Cardenal Bueno Monreal: «Eminencia, a mí el barrio de Nervión me pide una cofradía».

Ese concepto de cofradía elegante y alegre no es incompatible con la solemnidad. Por eso, desde la Hermandad siempre hemos pedido a los hermanos que busquen en el paso por la Catedral un lugar de punto de encuentro y

oración a nuestros Titulares. No, un lugar para simplemente para ir al servicio.

Nuestro diputado de Cruz de Guía, como fórmula inicial de la venia, se dirige siempre a los canónigos: «¡Alabado sea Jesús Sacramentado! ¡Ave María Purísima!». Por eso, siempre nuestro primer nazareno, al entrar en la Catedral, refleja claramente nuestro carácter Sacramental y pone por delante nuestra fidelidad a la parroquia de la Concepción Inmaculada. Con esto explicamos que llegan a la Catedral los feligreses de la parroquia madre de Nervión «para mayor honra a Dios Nuestro

Señor y Gloria a Su Bendita Madre, la Santísima Virgen María...».

A continuación comienzan las oraciones que, con mucho mimo, prepara nuestra diputación de Cultos. Estas oraciones incluyen el Credo del Pueblo de Dios y el Evangelio de Jesús y la Samaritana, que se leen en nuestra Función Principal de Instituto. «Todo el que beba de esta agua volverá a tener sed; pero, el que beba del agua que yo le dé no tendrá sed jamás, sino que el agua que yo le dé se convertirá en él en fuente de agua que brota para vida eterna» (Fuente de Consuelo).

Con la implantación del proyecto Vía Sacra, el Cabildo Catedral, en colaboración con el Consejo de Cofradías, ofrece la posibilidad de tocar marchas y cantos litúrgicos en el discurrir de los pasos por las naves catedralicias. «Cristo se hizo obediente hasta la muerte, muerte de Cruz...». Para todos los hermanos de Nervión, solo con escuchar las notas de las coplas al Cristo (que se incluyen en la marcha «Cristo de la Sed»), nos debe elevar a una oración que dé sentido a salir de nazareno, acólito o costalero.

Al llegar nuestro paso de Cristo a la Catedral, los miembros de la Junta de Gobierno y sacerdotes que nos acompañan hacen un gesto íntimo y único: se deposita un ramo de flores en la tumba del Cardenal Bueno Monreal y se realiza una oración por el eterno descanso de su alma. «La paz es fruto de la justicia», su lema, el lema de nuestra Hermandad, nos acompaña siempre. Recordad que él, en sus últimos

años, desde el balcón del Palacio Arzobispal, siempre decía: «La mía..., esta es la mía», en referencia por todo lo que tuvo que luchar para cumplir la petición de don Manuel Calero de tener una cofradía en el barrio de Nervión.



Ofrenda floral a la tumba del Cardenal Bueno Monreal un Miércoles Santo

Como curiosidad, en todas las sesiones de los canónigos de la Catedral u oraciones en reuniones de trabajo siempre se pide la intercesión de *María Madre de la Iglesia*. Es una verdad absoluta que nuestra Hermandad lleva como bandera de ser la primera imagen con este título en la Iglesia Universal. Por eso, las oraciones a la Virgen se centran en el carácter postconciliar de nuestra Corporación, reflejando a María como «signo de esperanza cierta y de consuelo para el Pueblo peregrinante de Dios».

El discurrir de nuestro paso de palio por las naves catedralicias nos lleva a buscar en los ojos de nuestra Virgen ese encuentro personal con Ella, pidiéndole por nuestras familias, por ►

► nuestra parroquia, por la Orden de San Juan de Dios, por la labor de servicio a la que estamos llamados... Gracias al trabajo y los arreglos del catedrático don Carlos Guillén, se han pasado

nos debe guiar y dar fuerzas para el regreso a nuestra parroquia.

Estamos seguros que para este año y los venideros, la Junta de Gobierno seguirá trabajando en seguir mejorando el paso de nuestra Hermandad por la Catedral. El proyecto Via Sacra del Cabildo nos ofrece ese espacio con oración, meditación y música que nos debe ayudar a cumplir con todos estos objetivos.

Hermanos, vivámoslo desde el gozo y alegría que supone nuestra cofradía en la calle, pero aprovechémoslo para darle sentido a nuestra Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral en un encuentro personal con el Señor y su bendita Madre. 🕯

EL DISCURRIR DE NUESTRO PASO DE PALIO POR LAS NAVES CATEDRALICIAS NOS LLEVA A BUSCAR EN LOS OJOS DE NUESTRA VIRGEN ESE ENCUENTRO PERSONAL CON ELLA

a órgano marchas dedicas a Santa María de Consolación Madre de la Iglesia. Este ambiente solemne, con la música de nuestra Virgen,



Escanea el código QR para ver el paso de nuestra cofradía por la Catedral



Juan Luis de Castro Sánchez

LA ORACIÓN COMO UNA FORMA DE UNIRME A DIOS

Hace un tiempo, un buen amigo y hermano en Cristo me pidió escribir unas palabras para este vuestro anuario de Hermandad de la Sed de Sevilla. Y es precisamente gracias a ese querido compañero en la fe, Daniel Carrera, por quien llegué una tarde a la Parroquia de la Concepción Inmaculada, y a través de quien tuve la gracia de guiar una sencilla

meditación ante el Santísimo Cristo de la Sed. Meses más tarde, sería ante Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, durante una bellísima adoración al Santísimo Sacramento. Regalos inmerecidos que el Señor hace a este joven algo loco que sueña con acercar a Jesús Sacramentado a tantos jóvenes profundamente comprometidos con las hermandades, pero que aún no han descubierto de corazón que Dios les ama, les habla y

les llama más allá de la imagen de sus admirados titulares... en la Eucaristía.

Ahora, a través del papel, intentaré compartir aquello que me han pedido: hablar de la oración. Un misterio en sí misma. Sencilla y, a la vez, tan compleja que en ocasiones nos acerca rápidamente a lo que imaginamos como “un encuentro con Cristo”, y en otras nos sumerge en una sequedad silenciosa y amarga que parece alejarnos de ella durante un tiempo.

Nada me parece más auténtico que compartir mi propia experiencia. Ni idílica ni perfecta, simplemente verdadera. Así describiría también mi oración: a veces, fecunda; otras, pobre, pero siempre real. Recuerdo iniciarme en ella al aprender mi primer «Padre Nuestro» y «Ave María» en el colegio. Del mismo modo que aprendí a decir «papá» y «mamá» en casa, me enseñaron también a hablar con nuestros Padres del cielo. Llegaron después las peticiones por las propias intenciones y las de los compañeros, la acción de gracias... Las misas de domingo en familia, el rosario en hermandad, la catequesis de comunión y confirmación. Yo no entendía del todo lo que hacía, pero era lo que tocaba, y me satisfacía aprender de memoria aquellas largas oraciones para asombrar a profesores y familiares.

Sin embargo, todo cambió a los 16 años, cuando participé por primera vez en un retiro espiritual. Allí, mi oración pasó de ser heredada y forzada a propia y natural. Empecé a comprender que no rezaba para pedir cosas ni para informar a un “ser superior” de lo que ocurría en mi vida, sino que descubrí que ese «Ser» —Dios— estaba tan enamorado de mí que me había creado solo por amor y para amarme.

Comprendí que mi alma y mi cuerpo, como creación suya, necesitaban unirse a Él para sentirme verdaderamente amado. Así es como entiendo hoy la oración: como un camino de unión con Dios.

Pero si Dios busca siempre mi bien, el enemigo busca alejarme de Él. Y fue entonces cuando el mundo empezó a venderme un amor falso: distracciones constantes, una imagen de mí mismo que Dios nunca soñó, rencor, tristeza, egoísmo, comodidad, pereza, autosuficiencia. Incluso llegué a pensar que la oración no era necesaria, que no servía para nada. Al fin y al cabo, ¿quién se detiene hoy a preocuparse por algo que no sea uno mismo? ¿Quién levanta la mirada al cielo confiando en Alguien que no ve? Nos falta fe.

Y, aun así, Él no se cansó de llamar a la puerta de mi corazón, recordándome verdades que ya había susurrado desde el momento de mi creación. Solo tenía que volver a escucharlas..., y Él estaba deseando que lo hiciéramos

juntos.

A lo largo de este camino, el Señor me ha ido mostrando muchas formas de oración. Igual que nos relacionamos con nuestro padre en la tierra: conversando tranquilamente, pidiendo lo que necesitamos, escuchando consejos, celebrando momentos importantes. Dios también se acerca a nosotros

Si somos fieles en la oración, lo hemos ganado todo. De nada sirve entregar miles de horas a nuestra hermandad si nos falta intimidad con Cristo

de múltiples maneras, y muchas de ellas a través de la oración.

Está la oración de petición, la de agradecimiento por lo que nos concede y también por lo que nos niega; la ►



► oración de intercesión por los demás; la oración de sanación de nuestras heridas, esas que, si no se curan, terminan hiriendo a otros; y la oración de alabanza, que no nace de lo que Dios hace, sino de quien Dios es. La oración derrama en nosotros gracias que ensanchan el alma y la acercan un poco más al cielo. Si bien el ser humano busca la felicidad, el cristiano está llamado a algo más profundo: la plenitud de saberse amado por un Padre que es Amor. Del mismo modo, si el objetivo humano es ser buena persona, el cristiano aspira a la santidad. No estamos aquí solo para ser felices o correctos, sino para vivir en plenitud y caminar hacia la santidad. Para ello es necesario ir construyendo lo que me gusta llamar «la caja de las cinco herramientas»: la oración, los sacramentos, la comunidad, el servicio y la dirección espiritual.

cuidarlo. Nos cuesta dejarnos hacer. Nos cuesta confiar. Nos falta fe.

«El que es fiel en lo poco, es fiel en lo mucho». Si somos fieles en la oración, lo hemos ganado todo. De nada sirve entregar miles de horas a nuestra hermandad si nos falta intimidad con Cristo. Y cuando hablo de intimidad, hablo de autenticidad, compromiso y fidelidad. Ponte delante del Sagrario. Permite que el silencio limpie tu mente y abra las puertas de tu corazón. Imagina el Corazón ardiente de Jesús unido al tuyo. Ese fuego de amor es lo que tu alma necesita. Pero tampoco tendría sentido una oración que no se traduzca luego en servicio al prójimo. Fortalecidos por su gracia, estamos llamados a salir al encuentro del que nos necesita. No podemos dar lo que no tenemos. Y fuera de estas páginas hay muchas personas deseando

Mi corazón arde cuando canto para Dios. En el canto encontré mi mejor forma de alabarle

Volvamos a la primera: la oración. Es fundamental no convertirla en un acto de conveniencia. Si solo rezamos cuando nos apetece o cuando creemos necesitarlo, jamás seremos fieles. Necesitamos a Dios cada día, pero nos preferimos a nosotros mismos: cinco minutos más con el móvil, diez con una serie, veinte escuchando música, incluso horas criticando con amigos. Y, sin embargo, nos cuesta regalarle quince minutos diarios a Jesús. Él nos pide poco para obrar mucho en nuestro corazón. Démosle todo. Él conoce nuestra alma, es su jardín favorito y sabe perfectamente cómo

encontrarse con Cristo, no solo contigo. Por eso, ora. Ora para ser más Jesús y menos tú. No porque tú no seas importante, sino precisamente para que Dios sea el centro y las almas puedan encontrarse con Él.

Mi corazón arde cuando canto para Dios. En el canto encontré mi mejor forma de alabarle, y es toda para Él. Tú también puedes descubrir cuál es la tuya. Y si no la encuentras, no pasa nada. No tiene que ser perfecta. Recuerda que la peor oración es la que no se hace.

Gloria a Dios. 🕊

La firma

Juan Luis de Castro es un estudiante de Magisterio comprometido con la fe y muy dedicado al servicio comunitario. A través de sus redes sociales (@juanludecastro) y su música contribuye a la evangelización, especialmente entre los jóvenes. En 2025, ha guiado meditaciones ante el Cristo de la Sed y la Virgen de Consolación.



LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Cristian Rodríguez Domínguez
Diácono diocesano

EL pasado 8 de diciembre, la Santa Madre Iglesia celebró la Solemnidad de la Inmaculada Concepción de Santa María, Virgen. Aunque, lo cierto, es que son muchos aquellos que se preguntan cuál es el contenido o el significado de aquella fiesta que celebran con tanto cariño y tanta tradición, desde antaño.

Para intentar explicar de una forma clara en qué consiste la definición dogmática de la Concepción Inmaculada de María, recurriremos a un símil.

Imagina a Dios bajo los parámetros de un gran emprendedor. ¿Su proyecto? Crear, de la nada (*ex nihilo*) y de forma gratuita, fuera de sí (*ad extra*). Cuando se dispone a maquetar el proyecto creacional decide dividir la totalidad de aquello que llamaría a la existencia, en dos grandes bloques: en un primer lugar, estaría lo

creado a su imagen y semejanza (la humanidad) y, en un segundo lugar, estaría lo creado para servir a quienes habrían de ser creados a su imagen y semejanza.

En el principio, la humanidad era solo un proyecto en potencia y, como todo buen proyecto, comenzó desde abajo y con poco personal. Los fundadores solo fueron dos: el varón (Adán) y la mujer (Eva). Dios los dotó de todo lo necesario para llevar cabo la misión para la que fueron creados: hacer crecer el proyecto por medio de una multiplicación fecunda (Cf. Gn 1,28). Lo único que no debían hacer era comer del único alimento caducado presente en la despensa.

Pero, en un momento determinado, la mujer, tentada por el carácter prohibitivo de la exhortación divina, prueba del fruto y, automáticamente queda contagiada de una enfermedad crónica y congénita: el sufrimiento y la muerte. ¿Cuál fue el

problema? Que los padres fundadores de la humanidad fueron contagiados antes de la generación de la primera descendencia (Caín, Abel y Set). Por lo que, todos aquellos que viniesen después arrastrarían consigo la debilidad, el sufrimiento y la muerte propia de la enfermedad que habían heredado de sus padres. Un ejemplo de este carácter congénito de la enfermedad contraída por Adán y Eva es el fratricidio que protagoniza Caín contra su hermano Abel. Con la caída, el pecado y la muerte entran en escena y, donde antes residía la armonía y la comunión plena y perfecta, ahora reside la corrupción y la división.

Pero, en medio de toda esta desgracia, Dios promete que no los abandonará a su propia suerte y que la infección no será lo último que conozcan; que ella, no tendrá la última palabra (Cf. Gn 3,15).

¿Cuál podríamos decir que es el *modus operandi* escogido por el Empren-

dedor para salvar a un género humano que crece y se multiplica con una afección congénita? ¿Cuál es el plan que traza Dios a fin de lograr la reconquista que les prometió después del contagio? Asumir la condición de aquellos a los que va a rescatar. Dios decide que librará de la eterna condena o enfermedad a la humanidad que Él mismo creó irrumpiendo en su propia dinámica. Pero, llegados a este punto surge un problema. Dios no podía quedar infectado de la enfermedad. Entonces, ¿cómo lo hace? ¿Cómo entra Dios en una casa infectada sin ser infectado? Pues existen dos opciones: la primera, entrando en casa de cualquiera de las familias infectadas desplegando en acto la posibilidad de no ser infectado en virtud de su omnipotencia; o, la segunda, sanando previamente a los miembros de la casa escogida para que, cuando Él llegue, nadie pueda contagiarse.

Dios, en efecto, pudo hacerlo de cualquiera de las dos formas. Sin embargo, el dato divinamente revelado (a través de la Sagrada Escritura y la Sagrada Tradición) nos desvela cual fue la opción preferida: la segunda. De esta forma, el Divino Enfermero irrumpe en la realidad de los contagiados redimiendo o sanando previamente a su hospedera: a su Madre. Ahora bien, ¿qué médico es más sabio? ¿Aquel que posee los conocimientos y la técnica necesaria para devolver la salud al enfermo? ¿O, aquel que posee los conocimientos y la técnica necesaria para evitar la enfermedad? Naturalmente, el segundo. De esta forma, es posible afirmar el carácter universal de la redención que Cristo aplica al género humano en su conjunto (entre los cuales, se encuentra también su Madre) y la diferencia cualitativa en lo que respecta al modo de aplicación.

En consecuencia, podemos afirmar que María fue redimida, pero en el grado culmen o supremo del acto salvífico: en su ser preservada de la enfermedad. ¿La causa? Los méritos o la misión del Hijo que habría de albergar en sus entrañas.

Ahora bien, llegados a este punto, surge otra cuestión: ¿en qué momento fue María preservada en atención a la misión del Hijo? ¿En el mismo instante de su concepción en el seno de santa

Ana, su madre? ¿O en un segundo momento después? La respuesta a esta cuestión ha sido muy debatida a lo largo de los siglos. A pesar de todo ello, en la segunda mitad del siglo XIX, la Iglesia, a través de su Magisterio, definió solemnemente por medio de una Bula Pontificia (*Ineffabilis Deus*) emitida por el papa Pío IX, que María fue concebida sin pecado original desde el mismo instante de su concepción en previsión de los méritos (o misión) de su Hijo. 🏹



La firma

Cristian Rodríguez Domínguez fue ordenado diácono de la Archidiócesis de Sevilla el 20 de septiembre de 2025. El pasado mes de noviembre ofreció en nuestra casa de hermandad una conferencia bajo el título *El Dogma de la Inmaculada*, que sirvió como antesala y preparación para los cultos que a los pocos días celebramos en honor de la Titular de nuestra parroquia.



S. E. R. CARLOS CARDENAL OSORO EN NERVIÓN

«HAZ EL BIEN Y RECIBIRÁS EL BIEN»

N. H. Daniel Carrera Jiménez | *Diputado de Cultos y Formación*

El pasado 8 de septiembre, la Hermandad de la Sed tuvo el honor de recibir al Cardenal D. Carlos Osoro Sierra, Obispo emérito de Madrid, quien presidió la Función Solemne en honor a Santa María de Consolación Madre de la Iglesia. Su presencia en nuestra parroquia fue un momento de profunda espiritualidad y de unión para todos los hermanos y devotos presentes.

Momentos previos a la Eucaristía, la Junta de Gobierno mantuvo un encuentro cercano e íntimo con el Cardenal. Durante este tiempo, Su Eminencia nos transmitió su aprecio y admiración por la Semana Santa de Sevilla y, particularmente, por nuestra Hermandad, resaltando la grandeza de la labor caritativa que desde ella se desempeña y el ahínco por mantener viva la devoción a la Santísima Virgen en su advocación de Consolación Madre de la Iglesia. Con todo esto, el Cardenal compartió su experiencia en el Cónclave para la elección del nuevo Pastor de la Iglesia, revelando el profundo sentido de responsabilidad y discernimiento que caracteriza estos momentos únicos de la Iglesia.

De todo lo compartido, hay una frase que quedó grabada en quienes tuvimos la fortuna de escucharle: «Haz

el bien y recibirás el bien». Un mensaje simple —pero lleno de profundidad— que resume la esencia de la vida cristiana y del espíritu que tiene que guiar a nuestra Corporación.

Como Hermandad, este principio se convierte en un faro que guía nuestra misión. Nuestra devoción a Santa María de Consolación Madre de la Iglesia no es solo una expresión de fe, sino también es un llamado a vivir la caridad y la fraternidad, a estar atentos a las necesidades de los demás y a actuar siempre con bondad y justicia. Cada esfuerzo por hacer el bien fortalece nuestra Hermandad y nos acerca más a Dios, recordándonos que la santidad se construye en la vida diaria, en la entrega sincera y desinteresada.

Que estas palabras nos acompañen siempre, no como un consejo, sino como un estilo de vida: una invitación constante a vivir la fe con obras, con alegría y con amor, confiando en que el bien que realizamos, tarde o temprano, dará frutos. Así, nuestra Hermandad de la Sed seguirá siendo un hogar donde la devoción y la caridad se entrelazan, y donde cada hermano encuentra la fuerza y la inspiración para caminar siempre por el camino del bien. 🚩



Un Cardenal de la Hermandad de Nervión

Su Eminencia Reverendísima Carlos Osoro fue nombrado Cardenal por el Papa Francisco el 19 de noviembre de 2016, asignándole el título de Santa María en Trastevere. Fue Arzobispo de Madrid entre 2014 y 2023. Desde el 8 de septiembre de 2025 forma parte de la nómina de nuestra Hermandad, ocupando el número 3644. Tras presidir la Función en honor a Santa María de Consolación Madre de la Iglesia, ofreció a nuestra Corporación su solideo, un recuerdo que se custodia en la casa de hermandad.



EL SANTÍSIMO SACRAMENTO BAJO PALIO EN NERVIÓN

N. H. Moisés Romero Navarro
Promotor Sacramental

La Hermandad Sacramental, establecida canónicamente en la Parroquia de la Concepción Inmaculada, ha vivido recientemente un acontecimiento de especial trascendencia espiritual con la conmemoración de la primera salida procesional del Santísimo Sacramento bajo palio por las calles del barrio de Nervión. Este acto de culto público supone un hito en la historia de la Hermandad y de la feligresía, pero, sobre todo, constituye una solemne confesión de fe en la Presencia Real de Jesucristo en la Eucaristía, centro y culmen de la vida cristiana.

La devoción eucarística forma parte esencial de la identidad de nuestra feligresía desde sus orígenes. El 11 de

mayo de 1930, cuando el barrio de Nervión comenzaba a configurarse social y pastoralmente, el Santísimo Sacramento recorrió por primera vez sus calles en procesión, llevando la bendición de Dios a los hogares y afirmando públicamente la fe de un pueblo que nacía en torno a su parroquia.

Con motivo del 95 aniversario de aquella histórica procesión eucarística, la Hermandad ha querido hacer memoria agradecida de este acontecimiento, no como un simple recuerdo del pasado, sino como una actualización viva de la fe de la Iglesia, que reconoce en la Eucaristía el sacramento del amor de Cristo entregado por la salvación del mundo.

El uso del palio reviste un profundo significado litúrgico. Bajo este dosel de honor, reservado a Cristo, la Iglesia proclama visiblemente que quien sale al encuentro del pueblo es el mismo Señor

La reciente salida bajo palio se inserta así en una clara continuidad histórica y eclesial, reafirmando la misión propia de las Hermandades Sacramentales: custodiar, honrar y promover el culto público y solemne al Santísimo Sacramento, conforme a la tradición recibida y al magisterio de la Iglesia.

La procesión con el Santísimo Sacramento no es un acto devocional aislado, sino una acción litúrgica de la Iglesia, regulada y recomendada por sus libros litúrgicos. El Ritual de la Sagrada Comunión y del Culto a la Eucaristía fuera de la Misa enseña que: «Las procesiones eucarísticas, en las que la Eucaristía es llevada solemnemente por las calles, manifiestan públicamente la fe y la piedad del pueblo cristiano hacia este Sacramento» (n. 101).

En este contexto, el uso del palio

reviste un profundo significado litúrgico. Bajo este dosel de honor, reservado a Cristo, la Iglesia proclama visiblemente que quien sale al encuentro del pueblo es el mismo Señor, presente real y sustancialmente bajo las especies sacramentales.

El palio expresa la realeza de Cristo y la adoración debida a su Presencia, recordando que la Eucaristía no es un símbolo, sino el Sacramento del Dios vivo que camina con su pueblo, bendiciendo calles, hogares y corazones.

Esta salida extraordinaria encuentra su plena comprensión en relación con la Solemnidad del Corpus Christi, celebrada el pasado mes de junio, cuando el Santísimo Sacramento recorrió las calles de la feligresía en procesión solemne tras la celebración de la Santa Misa.

La procesión del Corpus constituye la manifestación por excelencia del culto eucarístico público. El Concilio Vaticano II recuerda que: «Nuestro Salvador instituyó el sacrificio eucarístico de su Cuerpo y Sangre para perpetuar por los siglos el sacrificio de la cruz» (*Sacrosanctum Concilium*, 47).

Aquella salida del Corpus quiso vivirse también como un ejercicio de memoria de las antiguas procesiones sacramentales del barrio, en un momento previo a la consolidación definitiva del ajuar y la custodia propios del Corpus de Nervión. La reciente salida bajo palio viene así a enriquecer y profundizar esta vivencia eucarística, subrayando la centralidad del Sacramento del Altar como eje de la vida parroquial y de Hermandad.

La Iglesia confiesa con firmeza que en la Eucaristía está presente Cristo

entero, verdadero Dios y verdadero Hombre. El Catecismo de la Iglesia Católica enseña: «En el santísimo sacramento de la Eucaristía están contenidos verdadera, real y sustancialmente el Cuerpo y la Sangre juntamente con el alma y la divinidad de nuestro Señor Jesucristo» (CEC, 1374).

Por ello, acompañar al Santísimo Sacramento en procesión es una profesión pública de fe, una catequesis viva y una llamada a la adoración y a la conversión del corazón.



Primera procesión Eucarística en Nervión (11/05/1930)

La salida del Santísimo bajo palio interpela a todos los hermanos a renovar su compromiso con una vida auténticamente eucarística, que se concrete en la participación frecuente en la Santa Misa, la adoración al Señor presente en el Sagrario, el testimonio público de fe y el ejercicio constante de la caridad.

Como recordó San Juan Pablo II: «La Iglesia vive de la Eucaristía» (*Ecclesia de Eucharistia*, 1).

Que este acontecimiento de gracia fortalezca la vida espiritual de nuestra Hermandad y de toda la comunidad parroquial, y que Cristo Sacramentado continúe siendo el verdadero corazón que da vida al barrio de Nervión. 🕯️

RINCÓN LITERARIO



UNA MADRE POR UN HIJO

Manuel Lamprea Ramírez

Por razones eminentemente familiares y devocionales, la senda de mis pasos camina sola cada mañana de Miércoles Santo al mismo punto; allá donde las torres se visten de caliente albero y el sol se vierte con aplomo y dureza por las alturas de un puente que nada separa. Allí permanece un alto grado de mi infancia; por aquellas calles estrechas donde nadie vive ya más que en el recuerdo y en la memoria frágil. Sin embargo, siendo niños, cuando la tarde decaía y la luz se tornaba pálida y tibia, marchábamos al centro buscando ese encuentro con la vasta historia de una jornada capital de nuestra Semana Santa; esa especie de bisagra que no solo nos hace mayores, sino que nos indica que esa cápsula invio-

guna manera contando cruces en el pecho y capirotos negros. Guardaba aquel cortejo cierto aire de anticipado futuro; conveníamos todos en que por aquellos tramos nacía la Semana Santa que está por venir: la de extramuros, la de otras maneras de comprender la vida, la de aquella ciudad realmente viva que se manifiesta actual y contemporánea en donde han debido echar raíces los vecinos. Así lo constatan no solo los números, también la incontestable línea de ser por y para su entorno, lo que se manifiesta en una actividad incombustible y en un ánimo por mejorar, crecer y abanderar esa fiesta que tanto anhelamos: la de la autenticidad, la personalidad, el trabajo.

«Tiene algo, tiene algo...» decía siempre mi madre, callada y con los ojos vidriosos, tras ver al Cristo de

«Tiene algo, tiene algo...» decía siempre mi madre, callada y con los ojos vidriosos, tras ver al Cristo de la Sed perderse por la calle Águilas, como un funambulista entre los balcones

lable donde nos creemos inmersos progresivamente se quiebra por sus aristas.

Saciados de cofradías, con ese ocaso lento de abril deslizándose por el Salvador, poco a poco acodábamos la querencia al regreso al barrio. Sin embargo, de manera casi inconsciente, agotábamos las últimas fuerzas en asomarnos a la Alfalfa para esperar allí a los hermanos de La Sed, cada año más y más numerosos, más compactos, más valientes, más distintos. Y es que, desde que tengo uso de razón, y aún sin explicarme muy bien por qué, le recuerdo a mi madre siempre esas mismas palabras: «Es que tiene algo ese Cristo...».

El ecuador de nuestra Semana Santa, antes de volver a la calle Ancha, exhaustos y felices, moría de al-

la Sed perderse por la calle Águilas, como un funambulista entre los balcones, enclavado en el vórtice del tiempo que se desdobra. Poco más atinaba a explicar. Y con el paso de los años uno procura encontrarles porqués a esas lágrimas; busca descifrar qué se despertaba en el interior de una madre para conmoverse de tal manera sin más vinculación que la fe. Y entonces uno entiende que una madre jamás está preparada para el sufrimiento de un hijo. Y en el altísimo madero del Cristo de la Sed, en la pátina verde de sus retinas claras, en la soledad de su carne madura y noble, descubrimos que madre no hay más que una. Y que en Nervión nos espera abriéndonos de par en par los cielos de sus ojos, dibujando en su azul la gloria dichosa de un eterno Miércoles Santo. 🕯

Extracto del Pregón de la Semana Santa de Sevilla de 1993

D. José María Javierre



Don José María Javierre junto a Santa María de Consolación Madre de la Iglesia en el traslado al Hospital de San Juan de Dios (23/05/2001)

Es milagroso que los barrios hayan tenido agallas para erigir Hermandades, decididos a realizar una presencia religiosa en el corazón de Sevilla, centro del espíritu llamado catedral. Para ciertos barrios antiguos marginados por el desarrollo urbanístico, una Hermandad ha servido de tronco recio alrededor del cual sus habitantes defendieron la identidad: Como árboles añosos, corpulentos, que mantienen la tierra entre sus raíces.

Los barrios nuevos, más alejados, han trabajado tenazmente hasta ver recibida su Cofradía por el Consejo y aprobada en el catálogo diocesano. Me impuse la obligación de estudiar su ruta. Los cofrades del Jesús Cautivo gastan doce horas y media de camino para ir y volver de Santa Genoveva a la Catedral, de la Catedral a Santa Genoveva. Los cofrades del Santísimo Cristo del Desamparo vienen y van de El Cerro del Águila en catorce horas y media. Dura estación penitencial que les tiene ganada la admiración y el aplauso de Sevilla.

Trece horas y media emplean también en su itinerario mis hermanos de la Sed, Hermandad de Nerviñón que cumplirá en 1994 sus veinticinco años.

La vi nacer.

Con ímpetu joven, aquellos muchachos se exigieron a sí mismos ajustar sentimientos y actividades al espíritu renovador del Concilio. Luchadores, cristianos y poetas. Desde el primer momento enlazaron sus afanes a dos establecimientos clave del barrio: la cárcel y el Sana-torio San Juan de Dios.

Quisieron un Cristo «de la Sed», título estimulante para quienes deciden «hacer algo a



Santa María de Consolación Madre de la Iglesia recorre por primera vez las calles del barrio en Solemne Rosario de la Aurora, oficiándose una misa en el Colegio Juan Nepomuceno Rojas, presidida por don José María Javierre Ortas, Pbro. (7/09/1969)

favor de Jesús sufriente». Y con la Virgen Señora, al proyectar su paso de palio, no imagináis cómo soñaban. Una Virgen derecha, erguida, mujer fuerte de la Biblia: María de Consolación y Madre de la Iglesia, el pañolito de consuelo en una mano y la navicilla en la otra, nave simbólica de nuestras vidas personales y de la existencia colectiva como pueblo de Dios caminante en la historia.

Añadieron un inevitable toque sevillano. Nuestras vírgenes señorean las calles bajo preciosos palios que les prestan honor y elegancia. Los jóvenes de Nerviñón quisieron ponerle a su Virgen «cielo de Sevilla» bajo el palio: pidieron a su escultor que diera celeste color azul a los ojos de María, «muy normal —dijeron ellos— entre las mujeres judías». Jamás olvidaré aquella mañana de septiembre de 1969, cuando todavía cofrades de Hermandad solo parroquial, los chicos de Nerviñón pasearon a la Señora para que tomara posesión del barrio: El rosario de la aurora más largo de mi vida, pues lo recitamos completo diez

veces, ¡cincuenta misterios, cincuenta decenas del rosario! Sin fatiga, esquina por esquina, calle por calle.

Los jóvenes de Nerviñón quisieron ponerle a su Virgen «cielo de Sevilla» bajo el palio: Pidieron a su escultor que diera celeste color azul a los ojos de María

A punto de cumplir sus bodas de plata, la Hermandad de la Sed porta gozosamente su Virgen de Consolación, de cuya mano pende con hilo muy fino la barquita de la vida. Pido a la doncella nazarena de ojos azules, como quizá serían los suyos en Palestina, que mantenga firme nuestra ciudad mientras nos balanceamos sobre las olas azarosas de final de siglo: que ponga a Sevilla en ruta bonancible cara a los tiempos que vienen, y nos ayude a conseguir una ciudad armoniosa, próspera, venturosa, risueña y honrada. 🌟

Unos meses para revivirlo todo,
para ser apenas unos niños
que viven con alboroto
el repique de tambor y de palillos.

Meses para tocar nuestra gloria,
ver el vaivén de un incensario
mientras sentimos ese olor
agarrando fuerte un rosario.

Meses para vivir en las calles,
recorrer media Sevilla
buscando siempre con ansia
encontrar esa cofradía.

Meses para las bolas de cera,
para coger una estampita
de esa mano nazarena
que cruza nuestra avenida.

Meses para ser hermandad
recorriendo estas callejas
y escuchar un año más:
«¡Fiscal, abre las puertas!».

Meses para abrir tu camino,
para llevar siempre a Sevilla
desde esa Cruz tan sencilla
Consuelo y Sed de este barrio
que, ante Ti, Señor, se arrodilla.

Pero eso no es la Semana Santa,
no son pasos en las calles
ni es incienso que te embriaga,
no son marchas ni tambores
ni es el solo de una flauta,
ni siquiera es el murmullo
cuando el Gran Poder pasa.

Es la lágrima que cae en silencio,
el abrazo de tu hermano
cuando ves a Cristo muerto.

Es la emoción de un niño
que mira a su madre bajo palio
y el pasado que regresa
en el recuerdo de un anciano.

Es la niñez eterna
de todo aquel sevillano
que recuerda ir con su abuela
por su barrio de la mano.

Es la unión del sentimiento,
un amor que no es humano
que solo tiene cimientos
en la mano del Soberano.

Es la Paz del alma en guerra,
las palabras en silencio
del que por sus hijos se entrega.

El Dolor de verlo azotado
y la alegría que nos llega
cuando lo vemos resucitado.

Es el peso de la cruz
que nosotros no cargamos,
la oración que Él eleva,
la que nosotros llamamos.

La emoción de una Madrugá,
de la tarde del Jueves Santo,
de una mañana de palmas,
del recuerdo a lo que amamos,
de tradición encendida
en un mundo tan profano,
de la saeta que rompe
el silencio sevillano,
es nuestra Semana Santa
y al que no pueda entenderla
que se acerque a nuestra Casa
y en Su presencia arrodillado
le pregunte al mismo Dios
por qué le queremos tanto. 🏠

N. H. Alejandro Fernández Sanz



GESTIONAMOS TU APARTAMENTO TURÍSTICO DE FORMA EFICIENTE Y RENTABLE.
¡PRIMER MES GRATIS!



GESTIÓN INTEGRAL 1 MES GRATIS

- ✓ Administración
- ✓ Reservas
- ✓ Mantenimiento

656 91 21 31 dir.18ohome@gmail.com

18o HOME
GAT & HOME BUSINESS
Una forma única de disfrutar Sevilla.

GESTIONAMOS TU APARTAMENTO TURÍSTICO DE FORMA EFICIENTE Y RENTABLE.
LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS



GESTIÓN A TU MEDIDA

- ✓ Administración
- ✓ Reservas
- ✓ Mantenimiento

656 91 21 31 dir.18ohome@gmail.com



GESTIONAMOS TU APARTAMENTO TURÍSTICO DE FORMA EFICIENTE Y RENTABLE.
LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS



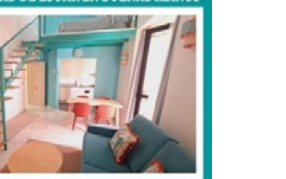
GESTIÓN A TU MEDIDA

- ✓ Administración
- ✓ Reservas
- ✓ Mantenimiento

656 91 21 31 dir.18ohome@gmail.com

18o HOME
GAT & HOME BUSINESS
Una forma única de disfrutar Sevilla.

GESTIONAMOS TU APARTAMENTO TURÍSTICO DE FORMA EFICIENTE Y RENTABLE.
LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS



GESTIÓN A TU MEDIDA

- ✓ Administración
- ✓ Reservas
- ✓ Mantenimiento

656 91 21 31 dir.18ohome@gmail.com



GESTIONAMOS TU APARTAMENTO TURÍSTICO DE FORMA EFICIENTE Y RENTABLE.
LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS



GESTIÓN A TU MEDIDA

- ✓ Administración
- ✓ Reservas
- ✓ Mantenimiento

656 91 21 31 dir.18ohome@gmail.com

18o HOME
GAT & HOME BUSINESS
Una forma única de disfrutar Sevilla.

GESTIONAMOS TU APARTAMENTO TURÍSTICO DE FORMA EFICIENTE Y RENTABLE.
LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS



GESTIÓN A TU MEDIDA

- ✓ Administración
- ✓ Reservas
- ✓ Mantenimiento

656 91 21 31 dir.18ohome@gmail.com



GESTIONAMOS TU APARTAMENTO TURÍSTICO DE FORMA EFICIENTE Y RENTABLE.
LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS



GESTIÓN A TU MEDIDA

- ✓ Administración
- ✓ Reservas
- ✓ Mantenimiento

656 91 21 31 dir.18ohome@gmail.com

18o HOME
GAT & HOME BUSINESS
Una forma única de disfrutar Sevilla.

GESTIONAMOS TU APARTAMENTO TURÍSTICO DE FORMA EFICIENTE Y RENTABLE.
LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS



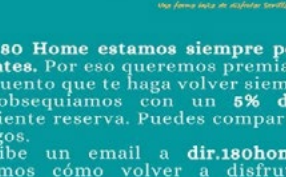
GESTIÓN A TU MEDIDA

- ✓ Administración
- ✓ Reservas
- ✓ Mantenimiento

656 91 21 31 dir.18ohome@gmail.com



GESTIONAMOS TU APARTAMENTO TURÍSTICO DE FORMA EFICIENTE Y RENTABLE.
LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS



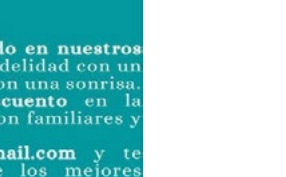
GESTIÓN A TU MEDIDA

- ✓ Administración
- ✓ Reservas
- ✓ Mantenimiento

656 91 21 31 dir.18ohome@gmail.com

18o HOME
GAT & HOME BUSINESS
Una forma única de disfrutar Sevilla.

GESTIONAMOS TU APARTAMENTO TURÍSTICO DE FORMA EFICIENTE Y RENTABLE.
LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS



GESTIÓN A TU MEDIDA

- ✓ Administración
- ✓ Reservas
- ✓ Mantenimiento

656 91 21 31 dir.18ohome@gmail.com



GESTIONAMOS TU APARTAMENTO TURÍSTICO DE FORMA EFICIENTE Y RENTABLE.
LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS



GESTIÓN A TU MEDIDA

- ✓ Administración
- ✓ Reservas
- ✓ Mantenimiento

656 91 21 31 dir.18ohome@gmail.com

18o HOME
GAT & HOME BUSINESS
Una forma única de disfrutar Sevilla.

GESTIONAMOS TU APARTAMENTO TURÍSTICO DE FORMA EFICIENTE Y RENTABLE.
LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS



GESTIÓN A TU MEDIDA

- ✓ Administración
- ✓ Reservas
- ✓ Mantenimiento

656 91 21 31 dir.18ohome@gmail.com



SUMINER

SUMISTROS NERVIÓN FERRETERÍA INDUSTRIAL

ventas@suminer.es www.suminer.es 681 919 976

“Todo lo que tu empresa necesita, en un solo proveedor”



AMPLIO CATÁLOGO DE SUMINISTROS INDUSTRIALES

CALIDAD GARANTIZADA

ATENCIÓN RÁPIDA Y PERSONALIZADA

C/Doña Juana de Castilla nº 42, C.p. 41005. SEVILLA



LA RANILLA
www.polverolaranilla.es

Tienda online
mueblesybanoslaranilla.es

www.polverolaranilla.es
C/ Mariano Mariano Benlliure, 26, Sevilla

954 575 438 | 615 941 994 | info@polverolaranilla.es



Nuevo Tayron.

Disfrútalo. Es tu momento.

Preparado para todo. Preparado para todos. Hasta 7 plazas para disfrutar a lo grande. Y máxima autonomía en su versión híbrida enchufable.

volkswagen.avisa.es

Avisa



**SOLUCIONES
TEXTILES PYP**

Contigo
de principio a fin

**Servicio
integral**

desde la materia prima
hasta el acabado final

**25 años
nos avalan**

Patronaje
Equipaciones
Textil publicitario
Corte y confección propia
Impresión en gran formato
Bordado industrial
Merchandising
Vinilo, DTF...

Te acompañamos
**cuidando
cada detalle**

Calle Avutarda S/N
41630 Lantejuela (Sevilla)
954828750
info@solucionestextiles.es



solucionestextiles.es

GARCIA  CARRION

MUNDUS vini®
2 MEDALLAS GRAN ORO
Edición Verano 2025

37th GRAND INTERNATIONAL WINE AWARD
MUNDUS vini
GRAND GOLD
MEININGER 2025

Castillo San Simón
MONASTRELL
12 MESES EN BARRICA
JUMILLA
Denominación de Origen Protegida
BODEGAS 1890
GARCIA  CARRION

BODEGA LA ERMITA
MONASTRELL
JUMILLA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA



La óptica mejor valorada de Sevilla en Google la tienes muy cerca de tí.



OPTICALJA SANTA AURELIA Calle Tamar, 1. Sevilla | Tel. 955 35 06 18

CERERÍA ARTESANÍA
Ntra. Sra. de la Salud
Fábrica de Velas y Cirios de Nazarenos y Flores Rizadas
www.cereriadelasalud.com

Juan Manuel González Hinojosa

C/ Maestro Vicente, 29
(camino cementerio)
41309 La Rinconada (Sevilla)

comercial@cereriadelasalud.com
Telf. y Fax: 95 579 78 56
Móvil: 609 251 561





BUME TALLERES

- Mecánica general
- Pre ITV
- Neumáticos

Calle Japón Nº 33
Tfno: 690951918
41020 Sevilla
Email: talleresbume@gmail.com

CENTRO ESPECIALIZADO EN FP DE INFORMÁTICA:
DAM, DAW Y ASIR

GRUPO S TUDIU
ciclos

SÓLO LOS MEJORES SE FORMAN CON NOSOTROS

GUILLERMO AGUILAR

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

WWW.GUILLERMOAGUILAR.ES | 660 224 530 | INFO@GUILLERMOAGUILAR.ES

Fabrienvaf NUCA, S.L. **MAX**
"EL MILAGRITO"



Marta Prats Laguarda
Responsable de Marketing
marketing@fabrienvaf.com
954 693 567 (Ext. 6) / 689 779 888

Síguenos en:

FABRIENVAF NUCA S.L.
Pol. Ind. Ctra. De la Isla C/Guadaira, 12
41703 Dos Hermanas (Sevilla)

www.fabrienvaf.com | www.desengrasanteelmilagrato.com




LA MURALLA
de Estepa

"La Muralla, tradición hecha sabor"



BAR ARENAL VENTURA
desde 1944

 Bararenalventura
 Bar Arenal Ventura desde 1944
 @ArenalVentura

C/ Arfe nº2
41001 Sevilla



Cerrajero de Sevilla
24h.

Cuenta con su cerrajero certificado de confianza

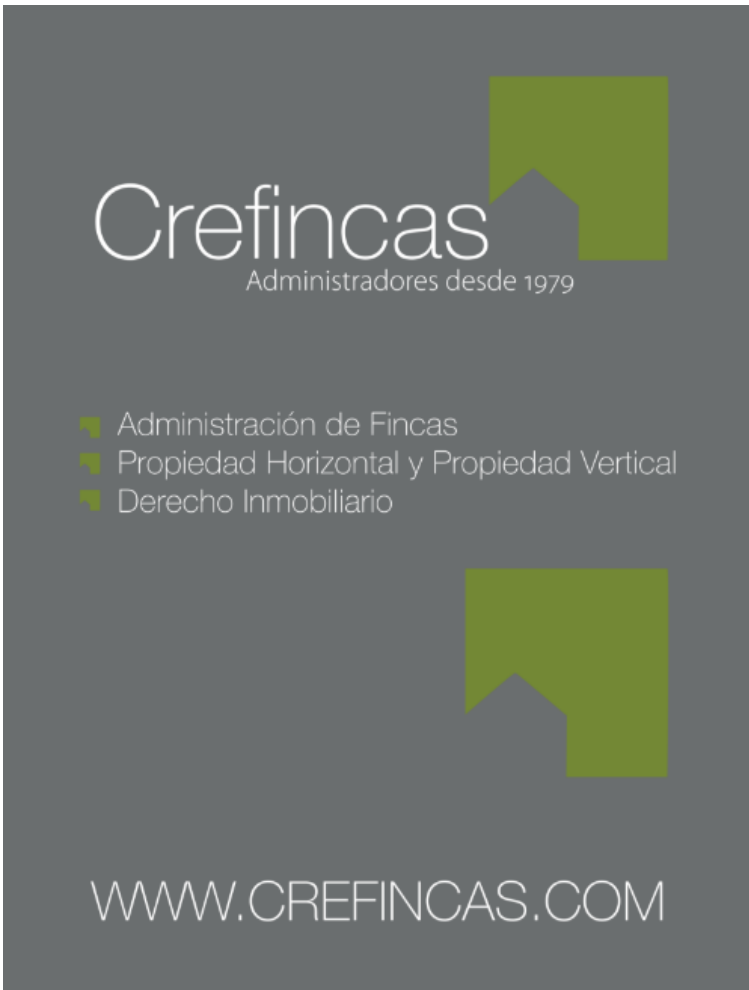
685 24 24 34
cerrajerodesevilla24h.es



Castilladecor
RETAIL & DESIGN

DECORACION E INTERIORISMO
INSTALACIONES COMERCIALES
REFORMA INTEGRAL Y MOBILIARIO DE COCINAS

www.castillaretail.com Tel. 605992273



Crefincas
Administradores desde 1979

- Administración de Fincas
- Propiedad Horizontal y Propiedad Vertical
- Derecho Inmobiliario

WWW.CREFINCAS.COM



BAR CHARRANA

• CASA FUNDADA EN 1981 •
• COMIDAS CASERAS •

RESERVAS : 954 576 670

TINTORERIA LAVANDERIA

ACUARZO

DESDE 1971

CUIDANDO LAS PRENDAS DE LOS HOGARES



CONTACTO 637446273
rociocastrocansino@gmail.com



especialistas en arte floral



floristería & regalos
La Favorita s.l

Ramos de flores
Bodas
Regalos de empresa
Graduaciones
Cumpleaños
Funerales
ENTREGA A DOMICILIO

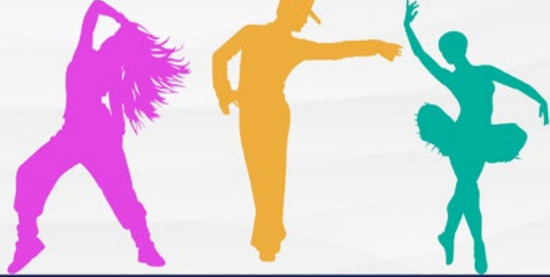




ALBERTO EL ROMERO

CENTRO DE DANZA

FLAMENCO | DANZA MODERNA | SEVILLANAS
CASTAÑUELAS | PRE-DANZA | FORMACIÓN PROFESIONAL



C/ ALFRED NOBEL, N.º 1 B
SAN JOSÉ DE LA RINCONADA

 676 315 800

LA CHICOTÁ

¡Tu tienda de Alimentación!

MIGUEL ÁNGEL
M. 699 588 655
C/ Columbrete, 44
41016 Sevilla



AQUÍ EMPIEZA **TU CAMBIO.**

KOLISEO TRAINING CLUB

CROSSFIT
FUNCTIONAL
STRENGTH

KOLISEO TRAINING CLUB



RESERVA TU PRUEBA GRATUITA.
C/La Florida, 3 (Sevilla, 41003)
✉ team@koliseoclub.es
📱 koliseotrainingclub

SALIDA DESDE SEVILLA



Visita a la Finca Dehesa Frías
Ganadería de D^a. Dolores Aguirre Ybarra

Incluye almuerzo en la Finca
www.fincadehesafrias.com



MONREAL

LEGAL

ABOGADOS

C/. Real de la Carretería, nº 36, Bajo Dcha.
C.P. 41001 – Sevilla
(+34) 667624160
abogados@monreal-legal.com

www.monreal-legal.com

paco
pardo
dorador y restaurador

TU DESPACHO DE CONFIANZA



Bufete
Lombardos
Abogados

954.22.13.70

EXPERTOS EN:

- DERECHO CIVIL
- DERECHO ADMINISTRATIVO
- DERECHO LABORAL

Estamos en C/ Muñoz Olivé, nº 1, portal 1, 2ª planta, mód. 5, Sevilla

Bar Antonio "El Espolaina"

Especialidad en comidas caseras

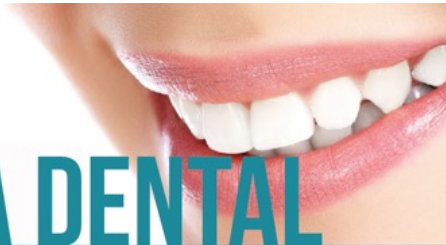
C/Alejandro Collantes 50
Tlf: 607-60-60-22







C/ Cuesta Blanca S/N - Constantina (Sevilla)
Tlf: 955880061 // cateringalymar@gmail.com



CLÍNICA DENTAL

DR. JULIO FDEZ. DE PEÑARANDA SERRANO

Residencial LA BARROSA · Entrada por calle Ntra. Sra. del Carmen
Bloque A 1º B · Fuentes de Andalucía
Telfs. 95 483 88 01 / 606 33 00 08 · jfernandezp@informed.es



NetHerman
Gestión de Hermandades y Cofradías

Netherman: Más de 30 años al servicio de Hermandades y Cofradías
Líder indiscutible del sector, ofrecemos:

ERP Online: Control total sobre recibos * domiciliaciones bancarias * Archivo de Correspondencia * Gestión de Hermandades * Registro de Populados de Silla * Inventario * Tallas * Servicios * Banners * Modulo 102 *

Portal del Hermano: Acceso directo para actualizar datos, realizar pagos y gestionar solicitudes.
Solución a Impresión de Populados Online: Simplifica el proceso para tus hermandades desde cualquier lugar.

Webs Personalizadas: Diseños exclusivos que reflejan la identidad de tu Hermandad.

Tiendas Online: Venta de artículos y merchandising de tu Hermandad con procesos de pago seguros.

Apps Móviles: Gestión digital desde tu smartphone o tablet, compatible con Android e iOS.

Control de Entradas al Templo con QR: Solución moderna y segura para eventos.

Soporte Técnico: Rápido, eficiente y ahora también con asistencia por WhatsApp.

iEmpieza Hoy!

Teléfono: **670 872 701** / Email: **info@netherman.es** / **netherman.es**

LA BODEGUITA DE PI

TU RINCÓN DE ENCUENTRO EN NERVIÓN

- DESAYUNOS - TAPAS - IBÉRICOS
- CERVEZAS - VINOS

AL SERVICIO DE NUESTRA GENTE Y NUESTRAS TRADICIONES

PASAJE COMERCIAL GRAN PLAZA
19. LOCAL E. 41005 SEVILLA



GRAN PLAZA - NERVIÓN

@labodeguitadepi



tlf: 636665515
consulta@cristinagalbarro.es
ig: @psicologia_cristinagalbarro

INTERVENCIÓN ESPECIALIZADA
infanto-juvenil
y adultos

Terapia Cognitivo Conductual,
EMDR, Neurofeedback, tDCS

Calle Espinosa y Cárcel Nº 15
41005 Sevilla





MailGiralda
Empresa consolidadora de correo
Marketing Directo

*¡Esté donde esté,
llegamos a su buzón!*

www.mailgiralda.com
954 653 190 | 658 216 618
info@mailgiralda.com

Todo tipo de manipulados | Ensobrados | Direccionados | Embolsados | Retractilados | Confección de mailing | Recogida correo



AÑIL
detalles con alma
SEVICIOS DE FLORES Y DECORACIÓN PARA EVENTOS Y EMPRESAS

Boutique Floral y Decoración
C/ Trabajo, 8
41010 Sevilla
625 460 219
www.boutiquefloraltriana.com



Alimentación
Complementos y plantas
Cosmética natural y bio

 **SANTIVERI SEVILLA**
c/ Cristo de la sed, 78
41005 Sevilla
Tel. 954 572 646

 747 860 903
cristodelased78@gmail.com **www.santiveri.com**   

SANTIVERI
Sentirse bien

**SOMOS
VECINOS**

Ponemos a tu alcance una amplia gama de productos destinados al bienestar integral.





FPB
INFRAESTRUCTURAS

C/ Artesanos, n.º 13 - Salteras (Sevilla)
fpbinfraestructuras2021@gmail.com



PROSERCON
2025, S.L.



Las Marismas
CAFETERÍA - HELADERÍA

Chucena, 44 - 41006 Sevilla |  693 816 325



Las Marismas
ASADOR

Chucena, S/N - 41006 Sevilla | 693 816 325



HERMANOS

ANUARIO DE LA HERMANDAD DE NERVIÓN